

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области**

**«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ
Р.К.ЩЕДРИНА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Программа подготовки специалистов среднего звена

53.02.04 Вокальное искусство

Тольятти

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ производственной ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО), в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность в части освоения квалификаций:

Преподаватель (углубленной подготовки)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Цели и задачи производственной (по профилю специальности) практики: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3.Требования к результатам производственной практики (по профилю специальности):

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности)

по ВПД обучающийся должен освоить:

| ВПД | Профессиональные компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).</p> | <p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p> <p>ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> |

4.Формы контроля:

Производственная практика (по профилю специальности) – дифференцированный зачет.

5.Количество часов на освоение программ производственной практики (по профилю специальности):

Всего 36 часов, в том числе:

-обязательная учебная нагрузка:

ПП.02 Педагогическая практика 36 часов, время проведения с 7-8 семестр.

**II.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

В РАМКАХПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

2.1 Артист-вокалист, преподаватель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2.2 Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)

Результатом освоения программы производственной практики (по профилю специальности) являются сформированные профессиональные компетенции

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ПМ.02 Педагогическая деятельность |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях.. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1 Тематический план и содержание производственной практики

ПП. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося | Объем часов | Уровень освоения | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел 1 Педагогическая деятельность | | 36 | | |
| Тема 1.1 Общие основы педагогики | Содержание учебного материала | | 2,3 | |
| | Объект, предмет и задачи педагогической науки. Функции методологии педагогики: общая педагогика, возрастная педагогика, коррекционная педагогика, история педагогики и образования, частные методики, отраслевая педагогика. Новые отрасли педагогической науки-философия образования, сравнительная педагогика, социальная педагогика. Связь педагогики с другими науками: философией, психологией, биологией, социологией, политологией, экономическими науками. Основные понятия в педагогике: воспитание, образование, развитие. Методы исследования в педагогике. Эмпирические методы: метод педагогических наблюдений, | | | |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>диагностический эксперимент, методы опроса, методы экспертных оценок и самооценки.</p> <p>Педагогический консилиум, метод диагностирующих контрольных работ.</p> <p>Теоретические методы педагогического исследования: анализ, синтез, моделирование.</p> <p>Методы количественного и качественного анализа.</p> <p>Личность ребенка как объект и субъект воспитания.</p> <p>Природное и общественное в развитии человека.</p> <p>Факторы влияющие на формирование личности: наследственность, среда, воспитание и активность личности.</p> <p>Развивающая среда и ее роль в воспитании и развитии ребенка.</p> <p>Роль деятельности в развитии.</p> <p>Собственная активность ребенка.</p> <p>Взаимосвязь развития и воспитания.</p> <p>Понятия: «способность», «задатки», «социализация».</p> <p>Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп. Необходимость учета индивидуальных, возрастных и половых особенностей в воспитании детей.</p> <p>Педагогический процесс как целостная система.</p> <p>Закономерности и принципы педагогического процесса.</p> <p>Модели построения педагогического процесса.</p> <p>Организация педагогического процесса.</p> | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Арии, романсы и песни из репертуара В.В. Барсовой для высокого голоса в сопровождении фортепиано.
<http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/brasova.htm> 2008
2. Арии, романсы и песни из репертуара М. Биешу в сопровождении фортепиано для сопрано
http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vok_bieshu.htm 2010
3. Арии, романсы Н. Забелы-Врубель для сопрано в сопровождении фортепиано. http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vok_vrubel.htm 2012
4. Арии, романсы и песни из репертуара З.А. Долухановой для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано.
<http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/doluhanova.htm> 2013
5. Арии, романсы и песни из репертуара Е. Образцовой для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано.
http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vok_obrazcova.htm 2011
6. Арии, романсы и песни из репертуара И.С. Козловского для тенора в сопровождении фортепиано.
<http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/kozlovskiyi.htm> 2009
7. Арии, романсы и песни из репертуара Виргилиуса Нореики для тенора в сопровождении фортепиано.
<http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/noreika.htm> 2008

Дополнительная литература

1. Делле С.Э. Вокальное искусство <https://e.lanbook.com/> 2015
2. Евсеев Ф.Е. Школа пения -<https://e.lanbook.com/> 2015
3. Мусин И.А. Техника дирижирования. // <http://kkart.ru/images/musin.pdf> 2014.
4. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. – Юрайт, 2014.
5. Чехов М. Путь актера.- М.: АСТ, 2009

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценки результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также, выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности; выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие дневника практики.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Уметь: -делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -пользоваться специальной литературой; -делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; | Дневник практики |
| Знать: | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>-основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>-требования к личности педагога;</p> <p>-творческие и педагогические вокальные школы</p> <p>-современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);</p> <p>-педагогический (вокальный) репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>-профессиональную терминологию;</p> <p>-порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.</p> | <p>Дневник практики</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|