

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Тольяттинский музыкальный  
колледж им.Р.К.Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Берковская Н.В.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалиста среднего звена  
среднего профессионального образования  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.04 Вокальное искусство**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2021г.

Окончание подготовки - 2025г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированный в Минюсте России (рег. № 34985 от 28 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;
- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р.

### 1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» всего 719 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>75</b>	<b>95</b>	<b>75</b>	<b>115</b>	<b>75</b>	<b>115</b>	<b>76</b>	<b>93</b>	<b>719</b>
<b>МДК 01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство</b>	<b>59</b>	<b>75</b>	<b>59</b>	<b>75</b>	<b>59</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>74</b>	<b>536</b>
<b>МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, из них:</b>	-	-	-	<b>20</b>	-	<b>20</b>	-	-	<b>40</b>
Дирижирование. чтение хоровых партитур	-	-	-	20	-	20	-	-	40
<b>МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>143</b>

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на

аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК 01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж использует для групп (подгрупп) девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 212 часов, из них:

- «Сценическая речь» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Сценическое движение» - 52 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Мастерство актера» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;

- «Хоровое исполнительство» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 166 часов, из них:

- «Сценическая подготовка» - 38 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Сценическое движение» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Мастерство актера» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Хоровое исполнительство» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 122 часа, из них:

- «Сценическая подготовка» - 14 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Сценическое движение» - 40 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Мастерство актера» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Хоровое исполнительство» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе – 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 184 часа, из них:

- «Сценическая подготовка» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Сценическое движение» - 66 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»;
- «Мастерство актера» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с III по VII семестры, По 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) в III семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»
- 2 недели (72 часа) в V семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»
- 1 неделя (36 часов) в VII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

Педагогическая практика, направленная на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность», проводится рассредоточено в VI-VII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является «Школа искусств Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина», а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VII -VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.04 Вокальное искусство колледж формирует общеобразовательный цикл ППССЗ СПО на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

### **1.4 Формирование вариативной части ППССЗ**

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области,

запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППСЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>549</b>	<b>339</b>	<b>Добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (338 часов максимальной)</b>
ОГСЭ.03	Психология общения	84	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.11	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>678</b>	<b>452</b>	<b>добавлено 133 часа аудиторной нагрузки (200 часов максимальной)</b>
ОП.02	Сольфеджио	615	410	добавлен 91 час (137 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>858</b>	<b>572</b>	<b>добавлено 218 часов аудиторной нагрузки (327 час максимальной)</b>
<b>ПМ 01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>858</b>	<b>572</b>	<b>добавлено 218 часов аудиторной нагрузки (327 час максимальной)</b>
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	858	572	Добавлено 218 часов (327 макс)
<b>Итого:</b>				<b>576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки</b>



Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен/не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена (квалификационного) выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Классен Н.Д.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» \_\_\_\_\_ Лыско Н.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики \_\_\_\_\_ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ Панина О.В.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	32	6	0	0	3	0	11	52
II курс	32	5	1	0	4	0	10	52
III курс	33	3	2	0	4	0	10	52
IV курс	27	5	2	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч. лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>4з/ 13дз/ 7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>718</b>		<b>288</b>	<b>418</b>	<b>240</b>	<b>278</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>4з /7дз/3э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>426</b>		<b>192</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>178</b>				
ОУП.01	Русский язык	-, Э	98	26	72	36		32	40						
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э	192	50	142	62		32	40	32	38				
ОУП.03	Родная литература	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	168	56	112	56		16	40	16	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					40				
ОУП.06	Математика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20						
ОУП.08	Астрономия	-, З	48	12	36	6		16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	96	26	70	30		32	38						
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>6дз/4э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>292</b>		<b>96</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40		
ПУП.02	История	-, ДЗ	162	54	108	54		48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Э, ДЗ	108	36	72	20			40	32					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
	<b>Итого:</b>							<b>18</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>17з/21дз/16э</b>	<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>2122</b>	<b>0</b>	<b>178</b>	<b>200</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>434</b>	<b>560</b>	<b>464</b>	<b>612</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>15з/ 5дз/ 1э</b>	<b>868</b>	<b>289</b>	<b>579</b>	<b>327</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>161</b>	<b>105</b>	<b>68</b>	<b>97</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48			
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	84	12	72	30				32	40				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18							



ПП.01.01	Исполнительская практика	-, -, 3	144	144	144	144				36		72		36	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>3дз/1э</b>	<b>374</b>	<b>125</b>	<b>249</b>	<b>142</b>	0					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>57</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	2 дз	213	71	142	71	0					32	40	32	38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	1дз/1э	161	54	107	71	0					32	40	16	19
	<b>Итого:</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
УП.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ДЗ	48	16	32	32	0					32			
	<b>Итого:</b>											<b>2</b>			
ПП.02	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		36	0	36										
ПП.02.01	Педагогическая практика	-, 3	36	0	36	36							20	16	
	<b>Всего:</b>	<b>21з/ 33дз/ 22э</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3315</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>														<b>36</b>
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>4 нед.</b>
<p><b>Консультации</b> предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные)</p> <p><b>1. Программа углубленной подготовки</b></p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы с 31 мая по 6 июня (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» с 7 июня по 13 июня (1 нед.)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 2</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 14 июня по 27 июня (2 нед.)</p>						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	466	618	512	618	514	660	464	612
							учебной практики	110	102	64	102	62	60	112	72
							производст. практики	0	0	36	0	72	20	52	0
							преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36
							Экзаменов	0	6	2	4	1	4	3	1
							дифф. Зачетов	4	4	1	6	0	3	3	6
							Зачетов	2	2	0	1	2	3	0	0



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Кабинеты:</b>
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
<b>2</b>	<b>Учебные классы:</b>
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
2.3	для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
2.4	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
2.5	для занятий по междисциплинарному курсу «Сценическое движение»
<b>3</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
<b>4</b>	<b>Залы:</b>
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки