

Год	Автор (ы)	Название работы	Объем страниц
2012	Степина Н.В., Трушина О.С.	«Ауфтакт как важнейший элемент техники дирижирования». Методические рекомендации для учащихся по ПМ.01. Дирижерская деятельность МДК.01.01 Дирижирование, чтение с листа, хороведение	5
	Степина Н.В., Агибалова О.А.	Методическое сообщение «Певческое дыхание и опора как важный аспект вокальной работы в хоре и ансамбле»	4
	Грибанова Н.П	Методическое сообщение «О народности русского хорового искусства и просветительской деятельности хоровых коллективов конца 19-ого начала 20-го века»	6
	Степина Н.В.	Методическое сообщение «Исторический обзор проблемы развития детского голоса и методов его исследования»	7
	Агибалова О.А.	Методическое сообщение «Некоторые вопросы профессионального ориентирования при работе над партитурой в классе по дирижированию»	5
2013	Степина Н.В., Трушина О.С., Агибалова О.А.	Методическое пособие для написания аннотации учащимися по ПМ.01. Дирижерская деятельность МДК.01.01 Дирижирование, чтение с листа, хороведение	15
	Трушина О.С.,	Методическое сообщение «Некоторые аспекты вокально-хоровой работы дирижера-хормейстера на дисциплине Вокальный ансамбль»	4
	Степина Н.В.	Методическое сообщение «Хоры П.Г.Чеснокова в классе по дирижированию. Особенности стиля и технических задач»	7
	Грибанова Н.П.	«Совершенствование индивидуального подхода в обучении»	4
	Агибалова О.А.	Методические рекомендации для учащихся «Практический анализ хорового сочинения для курса хоровой литературы»	6
2014	Степина Н.В.	Методическое сообщение «О педагогических способностях и профессиональных качествах преподавателя в контексте современных исследований»	9

	Трушина О.С.	Методическое сообщение «Обзор новинок нотной вокально-хоровой литературы»	4
	Степина Н.В.	Статья «Особенности формирования личности хорового дирижера» в сборнике Материалы III Тольяттинской Всероссийской научно-практической конференции. Художественное образование в XXI веке: Целостно-личностный подход в контексте одаренности	6 п.л.
	Агибалова О.А.	Методическая разработка Индивидуальный план по чтению хоровых партитур для учащихся дирижерско-хорового отделения	10
2015	Степина Н.В.	Методическое сообщение «Хоровой глоссарий как один из источников информации при овладении общими и профессиональными компетенциями»	35
	Степина Н.В.	Концертно-издательский проект «Композиторы Тольятти – слава Волжских берегов. Произведения тольяттинских композиторов.	4 п.л.
	Степина Н.В.	Методическое сообщение «Технология организации концерта»	12
	Трушина О.С.	Методическое сообщение «Проблема неточного интонирования в детском хоре».	8
	Грибанова Н.П.	Методическое сообщение «Вопросы анализа формы и структуры хоровых произведений в классе дирижирования»	4
	Агибалова О.А.	Методическое сообщение «Техника дирижирования на начальном этапе постановки дирижерского аппарата»	7
2016	Степина Н.В.	Статья «Коммуникативная креативность как способность к творческому общению в управлении хоровым коллективом» Азимут научных исследований Том 5 №3 (16)	4 п.л.
	Степина Н.В.	Статья «Особенности формирования личности хормейстера в условиях СПО в аспекте современных исследований». Балтийский гуманитарный журнал	4 п.л.
	Степина Н.В.	Статья «Формирование профессиональных компетенций дирижера-хормейстера в условиях современного среднего специального образования». Карельский научный журнал	4 п.л.

Степина Н.В. Трушина О.С., Агибалова О.А.	Методические рекомендации для преподавателей по ПМ.01. Дирижерская деятельность МДК.01.01 Дирижирование, чтение с листа, хороведение	15
Степина Н.В., Трушина О.С., Агибалова О.А.	Методические рекомендации для учащихся по ПМ.01. Дирижерская деятельность МДК.01.01 Дирижирование, чтение с листа, хороведение	15
Трушина О.С.	Методические рекомендации для студентов «Освоение многоголосия на примере упражнений для распевания»	5
Трушина О.С.	Методическое сообщение «Обзор новинок нотной и методической литературы» с интернет-сайта élan.com	5