

Утверждаю  
И.о. директора ГБПОУ  
«Тольяттинский музыкальный  
колледж им.Р.К.Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Сапожникова С.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.



## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 г. № 729, зарегистрированного министерством юстиции (рег. № 18041 от 03 августа 2010г.) по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** по программе углубленной подготовки.

### 1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 806 часов относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>	<b>806</b>
<b>МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>520</b>
<b>МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>143</b>
<b>МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>143</b>

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (Дирижирование, чтение хоровых партитур), МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она

представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 216 часов, из них:

- «Хоровой класс» - 216 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 216 часов, из них:

- «Хоровой класс» - 216 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 216 часов, из них:

- «Хоровой класс» - 216 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 245 часов, из них:

- «Хоровой класс» - 210 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;
- «Изучение репертуара детских хоров» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с I по VIII семестры, по 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) во I-II семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) во III- IV семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в V- VI семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в VII- VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено VII- VIII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базами педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VII- VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматривают в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год обучения. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. На первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

### 1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 070000 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов основной профессиональной образовательной программы составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
<b>ОД</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>264</b>	<b>180</b>	<b>Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)</b>
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)
ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-</b>	<b>549</b>	<b>339</b>	<b>добавлено 187 часов аудиторной</b>

	<b>экономический цикл</b>			<b>нагрузки (281 час максимальной)</b>
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>678</b>	<b>452</b>	<b>добавлено 166 часов аудиторной нагрузки (249 часов максимальной)</b>
ОП.02	Сольфеджио	615	410	добавлено 124 часа (186 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
<b>УП</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1287</b>	<b>858</b>	<b>добавлено 167 часов аудиторной нагрузки (251 час максимальной)</b>
УП 01	Хоровой класс	1287	858	добавлено 167 часов аудиторной нагрузки (251 час максимальной)
<b>Итого:</b>				<b>576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки</b>

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

1.5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Аттестация обучающихся по



специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки предполагает следующие ступени: промежуточная аттестация по итогам изучения учебных дисциплин, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная (итоговая) аттестация.

Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего (полного) общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационного) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяются следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации основной профессиональной образовательной программы) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационно-квалификационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена (квалификационного) выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной (итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Фонды оценочных средств для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.

На государственную (итоговую) аттестацию отводится 4 недели:

2 недели на подготовку квалификационной работы (дипломной работы);

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Дирижирование и работа с хором»;

1 неделя на государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Лыско С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_ Стёпина Н.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики \_\_\_\_\_ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ Панина О.В.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	33	4	1	0	3	0	11	52
II курс	32	4	2	0	4	0	10	52
III курс	31	5	2	0	4	0	10	52
IV курс	28	6	0	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса ДХО 19

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов всемер)							
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>4з/ 11дз/ 4э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>718</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>418</b>	<b>240</b>	<b>278</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>4з /7дз/3э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>426</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>178</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	162	50	112	56		16	40	16	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8				40					
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20						
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20				
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		32	38						
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	102	30	72	36		32	40						
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	192	50	142	62		32	40	32	38				
ОД.01.10	Астрономия	-,3	48	12	36	6		16	20						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>4дз/1э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>292</b>		<b>96</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40		
ОД.02.02	История	-, -, ДЗ	210	70	140	54		48	60	32					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20			40						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
	<b>Итого:</b>							<b>18</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>7з/ 27дз/ 12э</b>	<b>4279</b>	<b>1426</b>	<b>2851</b>	<b>1974</b>	<b>0</b>	<b>194</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>320</b>	<b>402</b>	<b>500</b>	<b>464</b>	<b>551</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>7з/ 5дз/ 1э</b>	<b>815</b>	<b>272</b>	<b>543</b>	<b>308</b>	<b>0</b>	<b>18</b>		<b>80</b>	<b>40</b>	<b>146</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>95</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48			
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48					

ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	83	11	72	30				32	40				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18							
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9						18			
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10							20		
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	-, 3	47	12	35	15								16	19
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	-, ДЗк	54	18	36	18						16	20		
<b>Итого:</b>								<b>1</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>22 дз/11 э</b>	<b>3464</b>	<b>1154</b>	<b>2308</b>	<b>1665</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>280</b>	<b>256</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>456</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>7 дз/ 4 э</b>	<b>1292</b>	<b>430</b>	<b>861</b>	<b>513</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	<b>213</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э	158	52	105	30								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, ДЗ, -, -, Э, ДЗ	483	161	322	322		48	40	32	60	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	36		32	40						
ОП.04	Гармония	-, -, ДЗ, -, Э	264	88	176	52				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						16	20	32	
ОП.08	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
<b>Итого:</b>								<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>15 дз/7 э</b>	<b>2172</b>	<b>724</b>	<b>1447</b>	<b>1152</b>		<b>96</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>176</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>243</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>14 дз/6 э</b>	<b>1638</b>	<b>546</b>	<b>1091</b>	<b>973</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>128</b>	<b>167</b>
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	1102	367	734	616		64	60	64	140	96	120	80	110
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	-, Дз, -, ДЗ, -, ДЗ, -, Э	215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-, -, -, ДЗ, -, -, -, ДЗ/Э	321	107	214	214		16	20	16	20	32	40	32	38
<b>Итого:</b>								<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
УП.01.01	Хоровой класс	-, -, -, -, ДЗк, -	1287	429	858	858		96	120	96	120	96	120	96	114
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>4 нед</b>										
ПП.01.01	Исполнительская практика	-, -, ДЗ			144				36		72		36		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>4 дз/1 э</b>	<b>534</b>	<b>178</b>	<b>356</b>	<b>179</b>	<b>0</b>					<b>32</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>76</b>

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ,-,ДЗ,ДЗ	321	107	214	105					32	80	64	38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,Э,ДЗк	213	71	142	74						40	64	38	
<b>Итого:</b>											2	6	8	4	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗк	52	17	35	35							16	19	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед										
ПП.02.01	Педагогическая практика	3			36							36			
<b>Всего</b>		<b>11з/ 38дз/ 16э</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3824</b>		<b>578</b>	<b>718</b>	<b>576</b>	<b>718</b>	<b>578</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)													1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация													4 нед.	
<p><b>Консультации</b> для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p><b>1. Программа углубленной подготовки</b></p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)- «Дирижирование и работа с хором»;  Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (2 недели)  Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)- «Дирижирование и работа с хором»» (1 неделя)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 1  Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя)</p>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	482	598	480	598	482	600	464	551	
						учебной практики	96	120	96	120	96	120	112	133	
						производст. практики	0	36	0	72	0	72	0	0	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36	
						экзаменов	0	3	3	1	1	2	3	3	
						дифф. зачетов	1	6	4	6	6	5	1	9	
						зачетов	2	2	1	0	1	2	2	1	

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Кабинеты:</b>
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
<b>2</b>	<b>Учебные классы:</b>
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
<b>3</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
<b>4</b>	<b>Залы:</b>
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки