

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Тольяттинский музыкальный  
колледж им. Р.К. Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Берковская Н.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022г.

Окончание подготовки - 2026г

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база реализации ППССЗ**

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Гольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34890 от 24 ноября 2014 г.) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;

- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

## 1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;  
 индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 984 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>91</b>	<b>95</b>	<b>91</b>	<b>175</b>	<b>123</b>	<b>155</b>	<b>108</b>	<b>146</b>	<b>984</b>
МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	59	55	59	135	91	115	76	108	698
МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	16	20	16	20	16	20	16	19	143
МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль из них:	16	20	16	20	16	20	16	19	143
постановка голоса	16	20	16	20	16	20	16	19	143

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется в объеме не более 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (Дирижирование, чтение хоровых партитур), МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстера планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 216 часов, из них:

«Хоровой класс» - 216 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 218 часов, из них:

«Хоровой класс» - 218 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 214 часов, из них:

«Хоровой класс» - 182 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

«Изучение репертуара детских хоров» - 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 245 часов, из них:

«Хоровой класс» - 245 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено со II по VI семестры, по 36 часов в год, из них:

1 неделя (36 часов) во II семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

2 недели (72 часа) в IV семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность»;

1 неделя (36 часов) в VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено VI-VII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базами педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматривают в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год обучения. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении ППССЗ СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;

- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. На первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

### 1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	552	341	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (338 часов максимальной)

ОГСЭ.03	Психология общения	83	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>546</b>	<b>364</b>	<b>добавлено 45 часов аудиторной нагрузки (68 часов максимальной)</b>
ОП.02	Сольфеджио	483	322	добавлено 3 часа (5 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1102</b>	<b>734</b>	<b>добавлено 97 часов аудиторной нагрузки (146 часов максимальной)</b>
ПМ 01	Дирижерско-хоровая деятельность	1102	734	добавлено 97 часов аудиторной нагрузки (146 часов максимальной)
МДК 01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1102	734	97 часов (146 часов макс)
<b>УП</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1287</b>	<b>858</b>	<b>добавлено 209 часов аудиторной нагрузки (314 часов максимальной)</b>
УП 01	Хоровой класс	1287	858	добавлено 209 часов аудиторной нагрузки (314 часов максимальной)
<b>Итого:</b>				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки



Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Аттестация обучающихся по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** предполагает следующие ступени: промежуточная аттестация по итогам изучения учебных дисциплин, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная (итоговая) аттестация.

Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ СПО с получением среднего (полного) общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированного зачета (квалификационного) по каждому профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяются следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации ППСЗ) является дифференцированный зачет (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций.

Условием допуска к дифференцированному зачету (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на **53.02.06 Хоровое дирижирование** возможно проведение комплексного дифференцированного зачета (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационно-квалификационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена (квалификационного) выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной (итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и

прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

Фонды оценочных средств для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.

На государственную (итоговую) аттестацию отводится 4 недели:

2 недели на подготовку квалификационной работы

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Дирижирование и работа с хором»;

1 неделя на государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе \_\_\_\_\_ Лыско С.И.

Методист \_\_\_\_\_ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_ Степина Н.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ Панина О.В.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Исполнительская	Педагогическая					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	38	1	0	0	3	0	11	52
II курс	37	2	0	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0,5	0	4	0	10	52
IV курс	32	0	0,5	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование на 2022-2026 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)								
									максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
		всего занятий	в т. ч.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.			6 сем.	7 сем.	8 сем.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	1/ 8 <sub>ДЗ</sub> / 7 <sub>Э</sub>							<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>718</b>		<b>288</b>	<b>418</b>	<b>240</b>	<b>278</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	1/ 5 <sub>ДЗ</sub> / 3 <sub>Э</sub>							<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>426</b>		<b>192</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>178</b>				
ОУП.01	Русский язык	--	Э						98	26	72	36		32	40						
ОУП.02	Литература	--	--	--	Э				192	50	142	62		32	40	32	38				
ОУП.03	Родная литература			--	ДЗ				48	12	36	6			16	20					
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ				168	56	112	56		16	40	16	40				
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				54	14	40	8				40					
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ					94	26	68	68		16	20	32					
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ						48	12	36	10		16	20						
ОУП.08	Астрономия	--	3						48	12	36	6		16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ						96	26	70	30		32	38						
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	ДЗ				288	144	144	144		32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	3 <sub>ДЗ</sub> / 4 <sub>Э</sub>							<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>292</b>		<b>96</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк		216	72	144	56			32	40	32	40			
ПУП.02	История	--	ДЗ						162	54	108	54		48	60						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э	ДЗ					108	36	72	20		40	32						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	Э	--	Э	--	Э		486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ</b>	4/ 25 <sub>ДЗ</sub> / 13 <sub>Э</sub>							<b>4279</b>	<b>1426</b>	<b>2851</b>	<b>1974</b>	<b>0</b>	<b>194</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>320</b>	<b>402</b>	<b>500</b>	<b>464</b>	<b>551</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	1/ 5 <sub>ДЗ</sub> / 1 <sub>Э</sub>							<b>868</b>	<b>289</b>	<b>579</b>	<b>327</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>151</b>	<b>105</b>	<b>68</b>	<b>97</b>
ОГСЭ.01	Основы философии				ДЗ				58	10	48	6				48					

ОГСЭ.02	История			Э						63	15	48	16				48							
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ					83	11	72	30				32	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык				--	3	--	ДЗ		142	36	106	53						32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38		
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--				--	ДЗ			84	28	56	9		18				18	20				
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи							--	--	47	12	35	15								16	19		
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры					--	ДЗк			54	18	36	18						16	20				
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>20<sub>дз</sub>/ 12<sub>э</sub></b>									<b>3408</b>	<b>1136</b>	<b>2272</b>	<b>1665</b>	<b>0</b>	<b>171</b>	<b>175</b>	<b>155</b>	<b>275</b>	<b>251</b>	<b>395</b>	<b>396</b>	<b>454</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>11<sub>дз</sub>/ 5<sub>э</sub></b>									<b>1292</b>	<b>430</b>	<b>861</b>	<b>513</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	<b>213</b>	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							--	Э	158	52	105	30								48	57		
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	--	Э	ДЗ	--	ДЗ	Э	ДЗ	483	161	322	322		48	40	32	60	32	40	32	38		
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							108	36	72	36		32	40								
ОП.04	Гармония			ДЗ	--	ДЗ	--	Э		264	88	176	52				32	40	32	40	32			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	57	19	38	19									38		
ОП.06	Музыкальная информатика								ДЗ	57	19	38	19									38		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				--	--	ДЗ			102	34	68	20						16	20	32			
ОП.08	Основы предпринимательства.								ДЗ	54	18	36	12									42		
	Рынок труда и профессиональная карьера									9	3	6	3											
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9<sub>дз</sub>/ 7<sub>э</sub></b>									<b>2117</b>	<b>706</b>	<b>1411</b>	<b>1152</b>		<b>91</b>	<b>95</b>	<b>91</b>	<b>175</b>	<b>171</b>	<b>295</b>	<b>252</b>	<b>241</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>5<sub>дз</sub>/ 7<sub>э</sub></b>									<b>1583</b>	<b>528</b>	<b>1055</b>	<b>973</b>	<b>0</b>	<b>91</b>	<b>95</b>	<b>91</b>	<b>175</b>	<b>139</b>	<b>175</b>	<b>124</b>	<b>165</b>	
<b>МДК.01.01</b>	<b>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</b>	<b>5<sub>дз</sub>/ 7<sub>э</sub></b>									<b>1047</b>	<b>349</b>	<b>698</b>	<b>616</b>		<b>59</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>135</b>	<b>91</b>	<b>115</b>	<b>76</b>	<b>108</b>	
<b>МДК.01.02</b>	<b>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</b>	--	ДЗ	--	ДЗ	--	ДЗ	--	Э	215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19		
<b>МДК.01.03</b>	<b>Постановка голоса, вокальный ансамбль</b>										<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>	<b>214</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1<sub>дз</sub></b>									<b>1292</b>	<b>431</b>	<b>861</b>	<b>858</b>		<b>94</b>	<b>122</b>	<b>96</b>	<b>122</b>	<b>62</b>	<b>120</b>	<b>112</b>	<b>133</b>	
УП.01.	Хоровой класс	--	--	--	--	--	--	--	ДЗ	1292	431	861	858		94	122	96	122	62	120	112	133		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>4<sub>дз</sub></b>									<b>534</b>	<b>178</b>	<b>356</b>	<b>179</b>	<b>0</b>					<b>32</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>76</b>	
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>3<sub>дз</sub></b>									<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>	<b>105</b>						<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>1<sub>дз</sub></b>									<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>	<b>74</b>						<b>40</b>	<b>64</b>	<b>38</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>										<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>32</b>				
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе					--				48	16	32	32						32					
<b>Всего:</b>		<b>2<sub>э</sub>/ 34<sub>дз</sub>/ 20<sub>э</sub></b>									<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3824</b>		<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>												<b>5 нед.</b>											
ПП.01	Исполнительская практика												4 нед.				36		72		36			
ПП.02	Педагогическая практика												1 нед.								20	16		

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.										
<b>Консультации</b> предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.  1. Выпускная квалификационная работа - «Дирижирование и работа с хором»; Подготовка выпускной квалификационной работы (2 недели) Защита выпускной квалификационной работы - «Дирижирование и работа с хором» (1 неделя) 2. Государственные экзамены - 1 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя)			<i>Всего</i>	Дисциплин и МДК	482	598	480	598	482	600	464	551	
учебной практики	94	122		96	122	94	120	96	133				
экзаменов	0	5		3	3	2	2	2	2				
дифф. зачетов	4	4		3	6	2	5	3	7				
зачетов	0	1		0	0	0	1	0	0				
				Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)									

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Кабинеты:</b>
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
<b>2</b>	<b>Учебные классы:</b>
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
<b>3</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
3.1	спортивный зал;
<b>4</b>	<b>Залы:</b>
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки