

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К. Щедрина»
_____ Берковская Н.В.
« ____ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022 г.

Окончание подготовки - 2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 33745 от 21 августа 2014 г.) по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 13.06.2021г);

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;

- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;
 мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 733 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» 250 аудиторных индивидуальных часов, на ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» 483 аудиторных индивидуальных часа, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
МДК 01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	16	20	16	40	32	40	48	38	250
Звукооператорское мастерство	16	20	16	20	16	20	32	38	178
Создание звукового образа	-	-	-	20	16	20	16	-	72
МДК 02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-	-	-	-	32	60	32	38	162
Дирижирование и чтение партитур	-	-	-	-	16	20	-	-	36
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	-	-	-	-	16	20	16	19	71
Компьютерная аранжировка	-	-	-	-	-	20	16	19	55
МДК 02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент (синтезатор)	32	40	32	40	32	40	48	57	321
Основы игры на фортепиано	16	20	16	20	16	20	16	19	143
Аккомпанемент (синтезатор)	16	20	16	20	16	20	16	19	143
Освоение эстрадных инструментов	-	-	-	-	-	-	16	19	35

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 216 часов:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 36 часов, из них:

- «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 74 часа, из них:

- «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» - 38 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»;
- «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 36 часов в рамках ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 66 часов, из них:

- «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» - 34 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»;

- «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 32 часа в рамках ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 40 часов, из них:
- «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 40 часов в рамках ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность»

Производственная звукооператорская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 4 недели. Производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (учреждения культуры, концертные организации, музыкальные творческие коллективы, организации дополнительного образования).

Практика по профилю специальности проводится рассредоточено с I по VIII семестры.

Производственная практика (преддипломная) составляет 3 недели (108 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.10. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.11. Реализация ППСЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего общего образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 1044 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	450	270	добавлено 154 часа аудиторной нагрузки (231 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	82	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента

ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	459	306	добавлено 110 часов аудиторной нагрузки (165 часов максимальной)
ОП.03	Сольфеджио	396	264	Добавлено 68 часов (102 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1652	1101	добавлено 780 часов аудиторной нагрузки (1170 часов максимальной)
ПМ 01	Музыкально-исполнительская деятельность	976	650	Добавлено 582 часа аудиторной нагрузки (873 часа максимальной)
	Звукооператорское мастерство	644	429	Добавлено 361 час (542 макс)
	Концертная звукорежиссура	84	56	Добавлено 56 часов (84 макс)
	Анализ музыкальных фонограмм	83	55	Добавлено 55 часов (83 макс)
	Слуховой анализ звукозаписи	165	110	Добавлено 110 часов (165 макс)
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	459	306	Добавлено 198 часов (297 макс)
	Дирижирование и чтение партитур	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс)
	Работа с нотным редактором	78	52	Добавлено 52 часа (78 макс)
	Акомпанемент (синтезатор)	243	162	Добавлено 54 часа (81 макс)
	Освоение эстрадных инструментов	108	72	Добавлено 72 часа (108 макс)
Итого:				1044 часов аудиторной нагрузки 1566 часов максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается

колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»), дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированного зачета (квалификационного) по каждому профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность, ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является дифференцированный зачет (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к дифференцированному зачету (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки возможно проведение комплексного дифференцированного зачета (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу– «Звукооператорское мастерство»;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Звукооператорское мастерство»;

1 неделя на государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Зам. директора по учебной работе _____ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе _____ Лыско С.И.

Методист _____ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» _____ Сахарова Т.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беяева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	38	0	0	3	0	11	52
II курс	37	1	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	32	1	3	2	3	2	43
Всего	143	4	3	13	3	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство на 2022-2026 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)							
										максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
		всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.			6 сем.	7 сем.	8 сем.								
1 семестр	2 семестр		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	практических занятий	курсовых проектов	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.				
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	1 _з / 8 _{дз} / 7 _э								2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100		
ОУП.00	Обязательные предметные области	1 _з / 5 _{дз} / 3 _э								1134	378	756	426		192	258	128	178				
ОУП.01	Русский язык	--	Э						98	26	72	36		32	40							
ОУП.02	Литература	--	--	--	ДЗк				192	50	142	62		32	40	32	38					
ОУП.03	Родная литература			--	ДЗк				48	12	36	6			16	20						
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ				168	56	112	56		16	40	16	40					
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				54	14	40	8				40						
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ					94	26	68	68		16	20	32						
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ						48	12	36	10		16	20							
ОУП.08	Астрономия	--	3						48	12	36	6		16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ						96	26	70	30		32	38							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	ДЗ				288	144	144	144		32	40	32	40					
ПУП.00	Профильные учебные предметы	3 _{дз} / 4 _э								972	324	648	292		96	160	112	100	80	100		
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк		216	72	144	56				32	40	32	40			
ПУП.02	История	--	ДЗ						162	54	108	54		48	60							
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э	ДЗ					108	36	72	20			40	32						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	Э	--	Э	--	Э		486	162	324	162		48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ	8 _з / 28 _{дз} / 19 _э								5292	1764	3528	1718	0	274	280	304	400	466	584	560	660
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1 _з / 4 _{дз} / 1 _э								762	254	508	275	0	23	5	85	45	135	85	52	78
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ			58	10	48	6						48				

ОГСЭ.02	История			Э						63	15	48	16				48					
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ					82	10	72	30				32	40				
ОГСЭ.04	Иностранный язык				--	3	--	ДЗ		142	36	106	53						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--				--	ДЗ			84	28	56	9		18				18	20		
ОГСЭ.07	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2
П.00	Профессиональный учебный цикл	7з/24дз/18э								4530	1510	3020	1353		251	275	219	355	331	499	508	582
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1з/8дз/3э								1103	368	735	339		48	40	64	80	48	104	176	175
ОП.01	Музыкальная литература XX века							--	Э	105	35	70	35								32	38
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	Э	Э	ДЗ	ДЗ	--	--		396	132	264	124		48	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Музыкальная информатика			--	ДЗ					108	36	72	36				32	40				
ОП.04	Электрорадиоизмерения	--	ДЗ							158	53	105	54								48	57
ОП.05	Вычислительная техника							--	ДЗ	105	35	70	35								32	38
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация						3			66	22	44	20							44		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности					--	--	ДЗ		102	34	68	20						16	20	32	
ОП.08	Основы предпринимательства.									54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера								ДЗ	9	3	6	3									
ПМ.00	Профессиональные модули	6з/16дз/15э								3428	1143	2285	1104		203	235	155	275	283	395	332	407
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	3з/3дз/8э								1376	459	917	420		123	135	59	155	107	175	92	71
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2дз/7э								693	231	462	230		43	55	43	75	59	75	60	52
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	1дз/1э								246	82	164	50		16	20	16	40	32	40		
МДК 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	3з								437	146	291	140		64	60		40	16	60	32	19
УП.00	Учебная практика									324	108	216	56		14	22	32	42	30	36	16	24
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	--	--	--	--	--	ДЗ			162	54	108	28		14	22	16	22	14	20		
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			--	--	--	--	--	ДЗ	162	54	108	28				16	20	16	16	16	24
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	2з/11дз/7э								1739	580	1159	515		80	100	96	120	144	180	192	247
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	--	Э							156	52	104	34		32	40	32					
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	3дз/1э								378	126	252	142					40	32	40	64	76

МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1з/ 5дз/ 2э						723	241	482	142		16	20	32	40	80	100	80	171
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	1з/ 3дз/ 3э						482	161	321	123		32	40	32	40	32	40	48	57
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1з/ 2дз						314	105	209	169					32	40	48	89	
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	1з/ 1дз						209	70	139	58					32	40	16	51	
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности						--	ДЗ	105	35	70	35						32	38	
Всего:		9з/34дз/11э						7722	2574	5148	3790		576	720	576	720	576	724	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)											4 нед.	144							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)											3 нед.	108							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация											3 нед.								
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. 1. Выпускная квалификационная работа – «Звукооператорское мастерство» Подготовка выпускной квалификационной работы– 1 неделя Защита выпускной квалификационной работы– 1 неделя 2. Государственные экзамены - 1 Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» (1 неделя)											Всего	дисциплин и МДК	562	698	544	678	546	684	560	660
учебной практики	14	22	32	42	30	36	16	24												
экзаменов	0	6	2	0	1	0	2	0												
дифф. зачетов	3	4	4	3	4	3	5	2												
зачетов	0	1	2	1	1	2	2	0												
											Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)									

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки