

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области**

**«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**программа подготовки специалистов среднего звена**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Ударные инструменты**

**Тольятти  
2022**

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Предметно цикловой комиссии «»  
Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.  
Председатель ПЦК  
/ \_\_\_\_\_ / Вовк С.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
/ \_\_\_\_\_ / Кочетова С.И.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее –  
ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки от  
27.10.2014 г. № 1379 и учебного плана, обязательного при реализации  
программы подготовки среднего звена, по специальности среднего  
профессионального образования (далее – СПО) 53.02.02 Музыкальное  
искусство эстрады. Ударные инструменты

Разработчики:

Вовк С.И. председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады,  
преподаватель высшей квалификационной категории,  
Тишин Э.В. преподаватель, аттестован на соответствие  
Мурзов В.В. преподаватель, аттестован на соответствие  
Четвертаков В.Р. преподаватель, аттестован на соответствие

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Стр.

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ</b>	<b>11</b>
<b>3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>13</b>
<b>4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>16</b>
<b>5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>17</b>

# **І. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## **1.1 Область применения программы:**

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО), в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Ударные инструменты в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность в части освоения квалификации:

## **Преподаватель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):**

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Цели и задачи производственной (по профилю специальности)**

**практики:** с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность:**

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования.

### 3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

#### **4.Формы контроля:**

Производственная практика (по профилю специальности) –  
дифференцированный зачет.

#### **5.Количество часов на освоение программ производственной практики (по профилю специальности):**

Всего 36 часов, в том числе:

-обязательная учебная нагрузка:

ПП.02 Педагогическая практика 36 часов, время проведения 6,7 семестры.

## **II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

### **2.1 Преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК. 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК. 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК. 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК. 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **2.2 Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)**

Результатом освоения программы производственной практики (по профилю специальности) являются сформированные профессиональные компетенции

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
	<b>ПМ.01 Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания.



### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1 Тематический план и содержание производственной практики

##### III. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 2 Педагогическая практика</b>		36	
<b>Тема 2.1 Ведение документации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1..Ведение дневника, как формы развития самоконтроля и самоанализа будущего преподавателя. 2.Составление календарно-тематического (если требуется) и поурочного планов 3.Составление характеристики учащегося, заполнение индивидуального плана. 4.Подбор педагогического репертуара		2,3
<b>Тема 2.2 Практика проведения индивидуальных уроков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Работа с одним или двумя учениками. Цель: обучение планированию, составлению плана, выявлению задач с поиском способов решения. 2 Планирование перспективных целей и конкретных задач урока. 3.Проведение самостоятельных уроков. Разбор урока практиканта с указанием достоинств и недостатков проведения урока, с последующими выводами и рекомендациями относительно дальнейших занятий.		2,3

<b>Тема 2.3 Формы проведения занятий. Сотрудничество с педагогом-консультантом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Различные формы проведения занятий в рамках педагогической практики. 2.Виды занятий совместно с педагогом-руководителем педагогической практики: -Наблюдение практикантом занятия консультанта с учеником -Урок практиканта с учеником в присутствии консультанта. -Совместное занятие консультанта и практиканта с учеником. -Занятие консультанта и практиканта без ученика. (возможны смешанные типы занятий)		<b>2,3</b>

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основная:**

1. Верменич Ю.Т. Джаз. История. Стили. Мастера. - 3-е изд. – СПб.: «Планета Музыки», 2011. <https://e.lanbook.com>
2. Егорова Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. <http://www.muztown.ru/catalog/accessories/298/11451.html> 2013 г.
3. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. <http://нотныйархив.рф/udarnye/shkola-igry-na-udarnyh-instrumentah.html> 2008 г.
4. Кизант Г. Техника игры на ударных инструментах. <http://drumnet.ru/media.php?books&idb=53&lng=ru&sec=desc&sort=alltime> 2010 г.
5. Зиневич В. Г., Борин В. В. Курс игры на ударных инструментах. <http://catalog.turgenev.ru/Opac/index.php?url=/notices/index/Source:default/IdNotice:134151> 2013
6. Ахунов Е.Этюды для малого барабана. <http://drumnet.ru/media.php?books&idb=93&sec=desc&sort=alltime&lng=ru> 2010 г.
7. Клоц М.М. Школа игры на ударных инструментах. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1994](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1994) 2008 г.
8. Пьянков А. В. Современный курс для начинающего барабанщика.. [https://vk.com/doc-41880186\\_132713260?dl=cad3404a84421c88a5](https://vk.com/doc-41880186_132713260?dl=cad3404a84421c88a5) 2012 г.

Дополнительная:

1. Панаиотов А. И. Ударные инструменты в современных оркестрах.  
<http://www.kodges.ru/kultura/musik/324611-udarnye-instrumenty-v-sovremennyh-orkestrah.html>
2. Егорова Т., Штейман В. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана.  
<http://drum-class.narod.ru/hr2.html> 2008 г.
3. В. Осадчук. Этюды для малого барабана.  
<http://нотныйархив.рф/udarnye/yetyudy-dlja-malogo-barabana.html>

2011 г.

## **V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**Контроль и оценки** результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также, выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

**Критерии оценивания деятельности студентов на практике:**

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности; выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие дневника практики.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

знания)	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>-пользоваться специальной литературой;</li> <li>-делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul>	<p>Дневник практики</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы теории воспитания и образования;</li> <li>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>-требования к личности педагога;</li> <li>-основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</li> <li>-творческие и педагогические исполнительские школы;</li> <li>-современные методики обучения игре на инструменте;</li> <li>-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</li> <li>-профессиональную терминологию;</li> <li>-порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.</li> </ul>	<p>Дневник практики</p>