

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им.Р.К.Щедрина»
_____ Абясова Н.В.
« ___ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалиста среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вид: Эстрадное пение
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид: Эстрадное пение** по программе углубленной подготовки.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки, вид: Эстрадное пение учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 972 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» 640 аудиторных индивидуальных часов, на ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» 186 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	64	80	96	80	64	100	80	76	640
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	-	-	-	20	16	80	32	38	186
МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-	-	-	20	-	20	-	-	40
МДК03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров					16	60	32	38	146

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки Вид: Эстрадное пение предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 208 часов, из них:

- «Основы сценической речи» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Мастерство актера» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Репетиционно-практическая подготовка» - 120 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 168 часов, из них:

- «Основы сценической речи» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Ансамбль» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Постановка концертных номеров» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,
- «Репетиционно-практическая подготовка» - 40 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 152 часа, из них:

- «Ансамбль» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Мастерство актера» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,

- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Постановка концертных номеров» -32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,
- «Репетиционно-практическая подготовка» - 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 156 часов, из них:

- «Мастерство актера» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Танец и сценическое движение» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- Учебная практика по педагогической работе – 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»,
- «Постановка концертных номеров» -16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с I по VIII семестры, по 36 часов в год, из них:

1 неделя (36 часов) во I-II семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

1 неделя (36 часов) во III- IV семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

1 неделя (36 часов) в V- VI семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

1 неделя (36 часов) в VII- VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено VII - VIII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах

ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОД	Общеобразовательный цикл	264	180	Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)
ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	549	339	добавлено 187 часов аудиторной нагрузки (281 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	621	414	добавлено 96 часов аудиторной нагрузки (144 часов максимальной)
ОП.01	Музыкальная литература	157	105	добавлено 35 часов (53 макс)
ОП.03	Сольфеджио	401	267	Добавлено 19 часов (29 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1101	734	добавлено 237 часов аудиторной нагрузки (356 часов максимальной)
ПМ 01	Музыкально-исполнительская деятельность	1101	734	добавлено 237 часов аудиторной нагрузки (356 часов максимальной)
МДК.01.01	Сольное пение	644	429	Добавлено 143 часа (215 макс)
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	243	162	Добавлено 74 часа (111 макс)
МДК 01.04	Основы сценической речи	214	143	Добавлено 20 часов (30 макс)
			Итого:	576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационного) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02. Педагогическая деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая и творческая деятельность формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов

профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы (дипломной работы);

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- на государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Лыско С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» _____ Вовк С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	33	5	0	0	3	0	11	52
II курс	32	6	0	0	4	0	10	52
III курс	34	4	0	0	4	0	10	52
IV курс	25	4	5	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МИЭП 19

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)									
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	21 нед. (20г. + 1пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	20 нед. (19г. + 1пр.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
О.00	Общеобразовательный цикл	4з/ 11дз/ 4э	2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100				
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4з /7дз/3э	1134	378	756	426		192	258	128	178						
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	162	50	112	56	0	16	40	16	40						
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ДЗ	54	14	40	8				40							
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32							
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20								
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		32	38								
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	102	30	72	36		32	40								
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	192	50	142	62		32	40	32	38						
ОД.01.10	Астрономия	-, 3	48	12	36	6		16	20								
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4дз/1э	972	324	648	292		96	160	112	100	80	100				
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-, -, ДЗ	210	70	140	54		48	60	32							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20			40								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	Итого:							18	21	15	14	5	5				
	Обязательная часть циклов ППССЗ	7з/ 25дз/ 16э	4590	1530	3060	2104	0	178	200	288	320	386	580	496	612		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	7з/ 5дз/ 1э	814	271	543	308	0	18		80	40	146	100	64	95		
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48					
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48							
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	82	10	72	30				32	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38		
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18									

	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9					18				
	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10						20			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	-,-	47	12	35	15							16	19	
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	-,ДЗк	54	18	36	18					16	20			
	Итого:						1	5	2	9	5	4	5		
П.00	Профессиональный цикл	20 ДЗ/ 15 Э	3776	1259	2517	1789	0	160	200	208	280	240	480	432	517
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8дз/ 5э	1374	458	916	460	0	64	80	64	80	80	140	176	232
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105	30							48	57	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,-,Э	165	55	110	55						40	32	38	
ОП.03	Сольфеджио	-,ДЗ,-,ДЗ,-,ДЗ,-,Э	401	134	267	234	32	40	32	40	32	40	32	19	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,-, Э	156	52	104	36	32	40	32						
ОП.05	Гармония	ДЗ, -, Э	216	72	144	32				40	32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	19								38	
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19								38	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20					16	20	32		
ОП.09	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12								42	
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
	Итого:						4	4	4	4	5	7	11	12	
ПМ.00	Профессиональные модули	12 ДЗ/ 10 Э	2402	801	1601	1329	0	96	120	144	200	160	340	256	285
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	7 ДЗ/ 9 Э	1632	544	1088	1021	0	96	120	144	140	112	180	144	152
МДК.01.01	Сольное пение	ДЗ,Э,Э,Э,Э,-,-	644	215	429	429	48	60	48	60	48	60	48	57	
МДК 01.02	Джазовая импровизация	-,-,ДЗк	83	28	55	54						20	16	19	
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	-,Э,- Э,-,Э	243	81	162	142			16	20	16	40	32	38	
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	-,-,ДЗк,-,-,ДЗк	214	71	143	143	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	-,-,-,-,ДЗк	214	71	143	143	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	-,ДЗ, ДЗ, ДЗ, -, ДЗ, Э	234	78	156	142	16	20	48	20	16	20	16		
	Итого:						6	6	9	7	7	9	9	8	
			531	177	354	180									
УП.01	Ансамбль	-,-,ДЗк	78	26	52	23			16	20	16				
УП.02	Основы сценической речи	-,-, ДЗк	108	36	72	72	16	20	16	20					
УП.03	Мастерство актера	ДЗк	131	44	87	42		16			16	20	16	19	
УП.04	Танец, сценическое движение	-,-,-,-,ДЗк	214	71	143	43	16	20	16	20	16	20	16	19	
	Итого:						2	3	3	3	3	2	2	2	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				4 нед										
ПП.01.01	Исполнительская практика	-,-,ДЗ			144			36		72		36			

ПМ.02	Педагогическая деятельность	2 ДЗ/1 Э	378	126	252	142	0				32	80	64	76	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2 ДЗ	213	71	142	71	0				32	40	32	38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, -, ЭК	165	55	110	71	0					40	32	38	
	Итого:										2	4	4	4	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗК	105	35	70	70							32	38	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед										
ПП.02.01	Педагогическая практика	3	36	0	36	36						36			
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	3 ДЗ	392	131	261	166				60	16	80	48	57	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	2 ДЗК	60	20	40	20				20		20			
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	-, -, ДЗК	332	111	221	146				40	16	60	48	57	
	Итого:									3	1	4	3	3	
			390	130	260	120									
УП.03.01	Постановка концертных номеров	-, ДЗК	102	34	68	36	0			20	32		16		
УП.03.02	Репетиционно-практическая подготовка	-, -, ДЗ	288	96	192	84	80	40		40	32				
	Итого:						5	2		3	4		1		
	Всего	11з/ 36дз/ 20э	7722	2574	5148	3790	0	578	714	576	718	578	720	576	688
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)													1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация													4 нед.	
<p>Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы» (1 неделя)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 3 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; Государственный экзамен государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (2 недели)</p>						Всего	дисциплин и МДК	466	618	528	598	466	680	496	612
учебной практики	112	96	48	120	112		40	80	76						
производст. практики	0	36	0	72	0		72	0	0						
преддипломн. практики	0	0	0	0	0		0	0	36						
экзаменов	0	2	4	4	1		5	2	2						
дифф. зачетов	1	7	3	7	3		7	1	7						
зачетов	2	2	1	0	3		2	1	0						

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки