

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К. Щедрина»
_____ Берковская Н.В.
«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид: Эстрадное пение

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022г.

Окончание подготовки - 2026г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид: Эстрадное пение** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;
- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки, вид: Эстрадное пение учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;
 мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;
 занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;
 индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 972 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» 640 аудиторных индивидуальных часов, на ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» 186 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	64	80	96	80	64	100	80	76	640
МДК 01.01 Сольное пение	48	60	48	60	48	60	48	57	429
МДК01.02 Джазовая импровизация	-	-	-	-	-	20	16	19	55
МДК01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	16	20	48	20	16	20	16	-	156
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	-	-	-	20	16	80	32	38	186
МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, из них:	-	-	-	20	-	20	-	-	40

Инструментовка и аранжировка	-	-	-	20	-	-	-	-	20
Компьютерная аранжировка	-	-	-	-	-	20	-	-	20
МДК03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, из них:					16	60	32	38	146
Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом					16	20	16	19	71
Постановка концертных номеров						40	16	19	75

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки Вид: Эстрадное пение предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 212 часов, из них:

- «Основы сценической речи» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Мастерство актера» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Репетиционно-практическая подготовка» - 120 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 170 часов, из них:

- «Основы сценической речи» - 38 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Ансамбль» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Постановка концертных номеров» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,

- «Репетиционно-практическая подготовка» - 40 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 150 часов, из них:

- «Ансамбль» - 14 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Мастерство актера» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Танец и сценическое движение» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- Учебная практика по педагогической работе – 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»,
- «Постановка концертных номеров» -32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 152 часа, из них:

- «Мастерство актера» - 66 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Танец и сценическое движение» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»,
- «Постановка концертных номеров» -16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»,

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с II по VII семестры, по 36 часов в год, из них:

1 неделя (36 часов) в II семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

2 недели (72 часа) в IV семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

1 неделя (36 часов) в VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено VI - VII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	551	341	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (338 часов максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	82	72	добавлено 24 часа (36 макс)

ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	464	309	добавлено 46 часов аудиторной нагрузки (69 часов максимальной)
ОП.03	Сольфеджио	401	267	Добавлено 4 часа (6 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1632	1088	добавлено 305 часов аудиторной нагрузки (458 часов максимальной)
ПМ 01	Музыкально-исполнительская деятельность	1632	1088	добавлено 305 часов аудиторной нагрузки (458 часов максимальной)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального

модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированного зачета (квалификационного) по каждому профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02. Педагогическая деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая и творческая деятельность формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является дифференцированный зачет (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Условием допуска к дифференцированному зачету (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки возможно проведение комплексного дифференцированного зачета (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Эстрадное пение углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- на государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе _____ Лыско С.И.

Методист _____ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» _____ Вовк С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____

Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38	1	0	0	3	0	11	52
II курс	37	2	0	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0,5	0	4	0	10	52
IV курс	32	0	0,5	1	2	4	2	43
Всего	143	5		1	13	4	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение) на 2022-2026 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)										
									максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс				
		всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.			5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.									
			практ. занятий	курсовых проектов	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.			16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.									
1	2	3							4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	1з/ 8дз/ 7э							2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100				
ОУП.00	Обязательные предметные области	1з/ 5дз/ 3э							1134	378	756	426		192	258	128	178						
ОУП.01	Русский язык	--	Э						98	26	72	36		32	40								
ОУП.02	Литература	--	--	--	Э				192	50	142	62		32	40	32	38						
ОУП.03	Родная литература			--	ДЗ				48	12	36	6				16	20						
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ				168	56	112	56		16	40	16	40						
ОУП.05	Обществознание				ДЗ				54	14	40	8					40						
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ					94	26	68	68		16	20	32							
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ						48	12	36	10		16	20								
ОУП.08	Астрономия	--	3						48	12	36	6		16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ						96	26	70	30		32	38								
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	ДЗ				288	144	144	144		32	40	32	40						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	3дз/ 4э							972	324	648	292		96	160	112	100	80	100				
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк		216	72	144	56				32	40	32	40				
ПУП.02	История	--	ДЗ						162	54	108	54		48	60								
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э	ДЗ					108	36	72	20			40	32							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	Э	--	Э	--	Э		486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	2з/ 24дз/ 18э							4590	1530	3060	2097	0	178	200	288	320	386	580	496	612		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1з/ 5дз/ 1э								869	290	579	326	0	23	5	85	45	151	105	68	97
ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	6					48				
ОГСЭ.02	История			Э						63	15	48	16			48						
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ					82	10	72	30			32	40					
ОГСЭ.04	Иностранный язык					--	3	--	ДЗ	142	36	106	53					32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	ДЗ	284	142	142	142					32	40	32	38	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--					--	ДЗ		84	28	56	9		18			18	20			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи							--	--	47	12	35	15							16	19	
ОГСЭ.8	Шедевры мировой культуры					--	ДЗк			54	18	36	18					16	20			
ОГСЭ.9	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2
П.00	Профессиональный учебный цикл	1з/ 19дз/ 17э								3722	1241	2481	1771	0	155	195	203	275	235	475	428	515
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	9дз/ 9э								1374	458	916	460	0	64	80	64	80	80	140	176	232
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							--	Э	157	52	105	30							48	57	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады						--	--	Э	165	55	110	55						40	32	38	
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ	Э	--	ДЗ	--	Э	Э	--	401	134	267	234		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.04	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э	Э						156	52	104	36		32	40	32					
ОП.05	Гармония				ДЗ	ДЗ	Э	Э		216	72	144	32				40	32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности					--	--	ДЗ		102	34	68	20					16	20	32		
ОП.09	Основы предпринимательства.									54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера								ДЗ	9	3	6	3									
ПМ.00	Профессиональные модули	1з/ 10дз/ 8э								2348	783	1565	1311	0	91	115	139	195	155	335	252	283
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	1з/ 6дз/ 7э								1632	544	1088	1003	0	91	115	139	135	107	175	140	150
МДК.01.01	Сольное пение	ДЗ	Э	Э	Э	Э	Э	ДЗ	--	590	197	393	411		43	55	43	55	43	55	44	55
МДК 01.02	Джазовая импровизация						--	--	ДЗ	83	28	55	54							20	16	19
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство			--	ДЗ	--	Э	--	--	243	81	162	142				16	20	16	40	32	38
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	1з								214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	--	--	--	--	--	--	--	Зк	214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	2дз/ 1э								234	78	156	142		16	20	48	20	16	20	16	

УП.00	Учебная практика	6_{дз}								1026	342	684	342		110	102	48	122	110	40	80	72
УП.01.	Ансамбль			--	--	ДЗ				78	26	52	23			16	22	14				
УП.02.	Основы сценической речи	--	--	--	ДЗ					108	36	72	72		14	22	16	20				
УП.03.	Мастерство актера		--			--	--	--	ДЗ	183	61	122	42		20			16	20	32	34	
УП.04.	Танец, сценическое движение	--	--	--	--	--	--	--	--	267	89	178	43		16	20	16	20	16	20	32	38
УП.05.	Постановка концертных номеров				--	--		ДЗ		102	34	68	36	0				20	32		16	
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	--	--		ДЗ					240	80	160	84		80	40		40				
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе					ДЗ				48	16	32	32						32			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3_{дз}/1_э								378	126	252	142	0					32	80	64	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2_{дз}								213	71	142	71	0					32	40	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1_{эк}								165	55	110	71	0						40	32	38
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1_{дз}								392	131	261	166					60	16	80	48	57
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка									60	20	40	20					20		20		
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	1_{дз}								332	111	221	146					40	16	60	48	57
	Всего:	3_з/32_{дз}/25_э								7722	2574	5148	3790	0	576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)											5 нед.										
ПП.01	Исполнительская практика											4 нед.			36		72		36			
ПП.02	Педагогическая практика											1 нед.							20	16		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)											1 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация											4 нед.										
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.											Всего	дисциплин и МДК		466	618	528	598	466	680	496	612	
1. Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы» (1 неделя)												учебной практики		110	102	48	122	110	40	80	72	
2. Государственные экзамены - 3 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (2 недели)												экзаменов		0	6	3	3	1	5	3	3	
												дифф. зачетов		4	4	2	8	2	4	2	6	
												зачетов		0	1	0	0	0	1	0	1	
											Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)											

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый зал), соответствующие профилю подготовки