

Утверждаю
И.о. директора ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им.Р.К.Щедрина»
_____ Сапожникова С.В.
« ___ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалиста среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид: Инструменты эстрадного оркестра

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Гольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра** по программе углубленной подготовки.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 803 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» 607 аудиторных индивидуальных часов, на ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 196 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	64	80	64	80	64	80	64	95	607
МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	48	60	48	60	48	60	48	57	429
МДК01.02 Джазовая импровизация	-	-	-	-	-	-	16	38	54
МДК01.05 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	16	20	16	20	16	20	16	-	124
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	-	-	16	20	32	20	32	76	196
МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, из них:			16	20				19	55
Инструментовка и аранжировка			16	20					36
Компьютерная аранжировка								19	19
МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром, из них:					16	20	32	19	87
Дирижирование, чтение партитур					16	20	16		52
Работа с оркестром							16	19	35

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется: из расчета 100% процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: по междисциплинарным курсам "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром".

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 144 часа, из них:

- «Оркестровый класс» - 144 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 164 часа, из них:

- «Ансамбль» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Оркестровый класс» - 128 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 164 часа, из них:

- «Ансамбль» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Оркестровый класс» - 128 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 212 часов, из них:

- «Ансамбль» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- Оркестровый класс» - 124 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- Учебная практика по педагогической работе - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;
- «Работа с эстрадным оркестром» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и осуществлению концертных выступлений на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с III по VIII семестры, из них:

1 неделя (36 часов) во III- IV семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках

ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

1 неделя (36 часов) в V- VI семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

2 недели (72 часа) в VII- VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность» и ПМ.03.«Организационно-управленческая деятельность».

Педагогическая практика направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится рассредоточено в VII - VIII семестрах в виде ознакомления с методикой и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалиста среднего звена СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) колледж формирует общеобразовательный цикл ППССЗ СПО на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОД	Общеобразовательный цикл	264	180	Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)

ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	549	339	добавлено 187 часов аудиторной нагрузки (281 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	621	414	добавлено 96 часов аудиторной нагрузки (144 часов максимальной)
ОП.01	Музыкальная литература	157	105	добавлено 35 часов (53 макс)
ОП.03	Сольфеджио	401	267	Добавлено 19 часов (29 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1382	921	добавлено 237 часов аудиторной нагрузки (356 часов максимальной)
ПМ 01	Музыкально-исполнительская деятельность	1382	921	добавлено 237 часов аудиторной нагрузки (356 часов максимальной)
МДК.01.01	Специальный инструмент	644	429	Добавлено 143 часа (215 макс)
МДК 01.04	Оркестровый класс	738	492	Добавлено 94 часа (141 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Аттестация обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки предполагает следующие ступени: промежуточная аттестация по итогам изучения учебных дисциплин, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная итоговая аттестация.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки, вид: Инструменты эстрадного оркестра формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационного) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» и ПМ.03 2Организационно-управленческая и творческая деятельность2 формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации основной профессиональной образовательной программы) является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной (дипломной) работы;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- на государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Зам. директора по учебной работе _____ Лыско С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» _____ Вовк С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	5	1	0	3	0	11	52
II курс	30	6	2	0	4	0	10	52
III курс	32	4	2	0	4	0	10	52
IV курс	30	4	0	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МИЭУ 18

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	21 нед. (20г. + 1пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	20 нед. (19г. + 1пр.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Общеобразовательный цикл	4з/ 11дз/ 4э	2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100		
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4з /7дз /3э	1134	378	756	426		192	258	128	178				
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	160	50	112	56		16	40	16	40				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ДЗ	54	14	40	8					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20						
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20				
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		32	38						
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	106	30	72	36		32	40						
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	190	50	142	62		32	40	32	38				
ОД.01.10	Астрономия	-,3	48	12	36	6		16	20						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4дз/1э	972	324	648	292		96	160	112	100	80	100		
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40		
ОД.02.02	История	-, -,ДЗ	210	70	140	54		48	60	32					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20			40						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
	Итого:							18	21	15	14	5	5		
	Обязательная часть циклов ППСЗ:	8з/ 24дз/ 14э	4560	1520	3060	2194	0	226	220	272	334	434	520	480	574
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	8з/ 5дз/ 1э	812	271	541	298	0	18		48		146	100	96	133
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48			
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	80	10	70	30								32	38
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38

ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18							
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9						18			
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10							20		
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	-,3	47	12	35	15								16	19
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры	-,ДЗк	54	18	36	18						16	20		
	Итого:							1		3		9	5	6	7
П.00	Профессиональный цикл	19 ДЗ/ 13Э	3779	1260	2519	1787	0	208	220	224	334	288	420	384	441
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8дз/ 5э	1374	458	916	520	0	64	80	64	80	80	140	176	232
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105	52								48	57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,-,Э	165	55	110	35							40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ -, Э	401	134	267	234		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.04	Элементарная теория музыки	-, -, Э	156	52	104	54		32	40	32					
ОП.05	Гармония	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	72					40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						16	20	32	
ОП.09	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
	Итого:							4	4	4	4	5	7	11	12
ПМ.00	Профессиональные модули	11 ДЗ / 8 Э	2405	802	1603	1267	0	144	140	160	254	208	280	208	209
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	6 ДЗ / 7Э	1811	604	1207	1127	0	144	140	128	194	144	180	144	133
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, -, -	644	214	429	420		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК 01.2	Джазовая импровизация	-,ДЗк	82	27	55	54							20	16	19
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	-, ДЗ, -, Э, -, -	161	54	107	102				16	20	16	20	16	19
МДК 01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	-, -, -, ДЗ, -, -, -, ДЗк	738	246	492	427		80	60	48	94	64	60	48	38
МДК 01.05	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	-,ДЗ, -,ДЗ, -,Э,-	186	62	124	124		16	20	16	20	16	20	16	
	Итого:		918	306	612	508		9	7	8	10	9	9	9	7
УП.01	Ансамбль	-, -, -, ДЗ	132	44	88	78				16	20	16	20	16	
УП.02	Оркестровый класс	-, -, -, ДЗ, -, -, -, ДЗк	786	262	524	430		64	80	48	80	48	80	48	76
	Итого:							4	4	4	5	4	5	4	4
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				3 нед										
ПП.01.01	Исполнительская практика	-, -, ДЗ			144				36		72		36		

ПМ.02	Педагогическая деятельность	2 ДЗ / 1Э	381	127	254	140	0			32	40	32	80	32	38				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ,-,ДЗ	216	72	144	72				32	40	32	40						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,,-,Эк	165	55	110	68							40	32	38				
	Итого:									2	2	2	4	2	2				
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-,,-,-,-,ДЗ	54	18	36	18								16	20				
	Итого:													1	1				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед														
ПП.02.01	Педагогическая практика	3			36								36						
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	3 ДЗ	213	71	142	88					20	32	20	32	38				
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ДЗ,-,ДЗк	83	28	55	27					20	16			19				
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	-,ДЗ,-,ДЗк	131	44	87	61						16	20	32	19				
	Итого:										1	2	1	2	2				
УП.04	Работа с эстрадным оркестром	-,ДЗк	53	18	36	36								16	20				
	Итого:													1	1				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед														
ПП.01.01	Исполнительская практика	-,,-,ДЗ			144				36		72		36						
	Всего	12з/ 35дз/ 18э	7722	2574	5148	3823	0	578	718	576	712	578	720	576	690				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.				
<p>Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» (1 неделя)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 3 - государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; - государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".</p>										Всего		514	638	512	612	514	620	480	574
											64	80	64	100	64	100	96	116	
											0	36	0	72	0	72	0	0	
											0	0	0	0	0	0	0	36	
											0	2	4	3	1	2	2	4	
											1	7	2	7	3	6	1	8	
											2	2	1	1	1	2	2	1	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки