

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Тольяттинский музыкальный  
колледж им. Р.К. Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Берковская Н.В.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Вид: Инструменты эстрадного оркестра**

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022г.

Окончание подготовки - 2026г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Гольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра** по программе (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;

- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

## **1.2. Организация учебного процесса и режима занятий**

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия -2 - 8 человек;  
индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия всего 803 часа относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» 607 аудиторных индивидуальных часов, на ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 196 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>95</b>	<b>607</b>
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>	-	-	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>196</b>

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра работа концертмейстеров планируется: из расчета 100% процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: по междисциплинарным курсам "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром".

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 144 часа, из них:

- «Оркестровый класс» - 144 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 172 часа, из них:

- «Ансамбль» - 44 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Оркестровый класс» - 128 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 162 часа, из них:

- «Ансамбль» - 34 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Оркестровый класс» - 96 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- Учебная практика по педагогической работе - 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 206 часов, из них:

- «Ансамбль» - 51 час в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;

- Оркестровый класс» - 120 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность»;
- «Работа с эстрадным оркестром» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и осуществлению концертных выступлений на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с II по VII семестры, из них:

1 неделя (36 часов) в II семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

2 недели (72 часа) в IV семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

1 неделя (36 часов) в VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность».

Педагогическая практика направлена на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность, проводится рассредоточено в VI - VII семестрах в виде ознакомления с методикой и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалиста среднего звена СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) колледж формирует общеобразовательный цикл ППССЗ СПО на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

### **1.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка

труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППСЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>551</b>	<b>341</b>	<b>Добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (338 часов максимальной)</b>
ОГСЭ.03	Психология общения	82	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>464</b>	<b>309</b>	<b>добавлено 46 часов аудиторной нагрузки (69 часов максимальной)</b>
ОП.03	Сольфеджио	401	267	Добавлено 4 часа (6 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1811</b>	<b>1207</b>	<b>добавлено 305 часов аудиторной нагрузки (458 часов максимальной)</b>
ПМ 01	Музыкально-исполнительская деятельность	1811	1207	добавлено 305 часов аудиторной нагрузки (458 часов максимальной)
<b>Итого:</b>				<b>576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки</b>



Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

1.5.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Аттестация обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра предполагает следующие ступени: промежуточная аттестация по итогам изучения учебных дисциплин, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная итоговая аттестация.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированного зачета (квалификационного) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;

- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» и ПМ.03 2Организационно-управленческая и творческая деятельность2 формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации ППСЗ) является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой

аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Инструменты эстрадного оркестра государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- на государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе \_\_\_\_\_ Лыско С.И.

Методист \_\_\_\_\_ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» \_\_\_\_\_ Вовк С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических,  
общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ Панина О.В.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Исполнительская	Педагогическая					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	38	1	0	0	3	0	11	52
II курс	37	2	0	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0,5	0	4	0	10	52
IV курс	32	0	0,5	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра) на 2022-2026 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)									
										максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
		всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.			6 сем.	7 сем.	8 сем.										
			практ. занятий	курсовых проектов	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.			20 нед.	16 нед.	19 нед.										
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	1з/ 8дз/ 7э								<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>718</b>		<b>288</b>	<b>418</b>	<b>240</b>	<b>278</b>	<b>80</b>	<b>100</b>				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	1з/ 5дз/ 3э								<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>426</b>		<b>192</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>178</b>						
ОУП.01	Русский язык	--	Э							98	26	72	36		32	40								
ОУП.02	Литература	--	--	--	Э					192	50	142	62		32	40	32	38						
ОУП.03	Родная литература			--	ДЗ					48	12	36	6				16	20						
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ					168	56	112	56		16	40	16	40						
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					54	14	40	8				40							
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ						94	26	68	68		16	20	32							
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ							48	12	36	10		16	20								
ОУП.08	Астрономия	--	З							48	12	36	6		16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ							96	26	70	30		32	38								
ОУП.10	Физическая культура	З	З	З	ДЗ					288	144	144	144		32	40	32	40						
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	3дз/ 4э								<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>292</b>		<b>96</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>				
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк			216	72	144	56				32	40	32	40				
ПУП.02	История	--	ДЗ							162	54	108	54		48	60								
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э	ДЗ						108	36	72	20		40	32								
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	Э	--	Э	--	Э			486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ:</b>	<b>8з/ 22дз/ 22э</b>								<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>2154</b>	<b>0</b>	<b>226</b>	<b>220</b>	<b>272</b>	<b>334</b>	<b>434</b>	<b>520</b>	<b>480</b>	<b>574</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>1з/ 5дз/ 1э</b>								<b>868</b>	<b>289</b>	<b>579</b>	<b>298</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>151</b>	<b>105</b>	<b>68</b>	<b>97</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ				58	10	48	6						48					

ОГСЭ.02	История			Э						63	15	48	16				48						
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ					82	10	72	30				32	40					
ОГСЭ.04	Иностранный язык				--	3	--	ДЗ		142	36	106	53						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--				--	ДЗ			84	9	56	28		18				18	20			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи							--	--	47	12	35	15								16	19	
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры				--	ДЗк				54	18	36	18						16	20			
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2<sub>3</sub>/18<sub>дз</sub>/17<sub>э</sub></b>									<b>3722</b>	<b>1241</b>	<b>2481</b>	<b>1856</b>	<b>0</b>	<b>203</b>	<b>215</b>	<b>187</b>	<b>289</b>	<b>283</b>	<b>415</b>	<b>412</b>	<b>477</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>9<sub>дз</sub>/9<sub>э</sub></b>									<b>1374</b>	<b>458</b>	<b>916</b>	<b>520</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>176</b>	<b>232</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							--	Э	158	53	105	52								48	57	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады						--	--	Э	165	55	110	35							40	32	38	
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ	Э	--	ДЗ	--	Э	Э	--	401	134	267	234		32	40	32	40	32	40	32	19	
ОП.04	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э	Э						156	52	104	54		32	40	32						
ОП.05	Гармония				ДЗ	ДЗ	Э	Э		216	72	144	72					40	32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ	57	19	38	19									38	
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ	57	19	38	19									38	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности					--	--	ДЗ		102	34	68	20						16	20	32		
ОП.09	Основы предпринимательства.									54	18	36	12									42	
	Рынок труда и профессиональная карьера								ДЗ	9	3	6	3										
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2<sub>3</sub>/9<sub>дз</sub>/8<sub>э</sub></b>									<b>2348</b>	<b>783</b>	<b>1565</b>	<b>1336</b>	<b>0</b>	<b>139</b>	<b>135</b>	<b>123</b>	<b>209</b>	<b>203</b>	<b>275</b>	<b>236</b>	<b>245</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>8<sub>дз</sub>/7<sub>э</sub></b>									<b>1757</b>	<b>586</b>	<b>1171</b>	<b>1109</b>	<b>0</b>	<b>139</b>	<b>135</b>	<b>123</b>	<b>189</b>	<b>139</b>	<b>175</b>	<b>140</b>	<b>131</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент (по видам инструментов)</b>	ДЗ	Э	Э	Э	Э	Э	ДЗ	--	<b>590</b>	<b>197</b>	<b>393</b>	<b>402</b>		<b>43</b>	<b>55</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>44</b>	<b>55</b>	
<b>МДК 01.02</b>	<b>Джазовая импровизация</b>						--	--	ДЗ	<b>82</b>	<b>27</b>	<b>55</b>	<b>54</b>							<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>МДК 01.03</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>			--	ДЗ	--	Э	--	--	<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>	<b>102</b>				<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
<b>МДК 01.04</b>	<b>Оркестровый класс, инструментоведение</b>	<b>2<sub>дз</sub></b>									<b>738</b>	<b>246</b>	<b>492</b>	<b>427</b>		<b>80</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>94</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>38</b>
<b>МДК 01.05</b>	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</b>	--	ДЗ	--	ДЗ	--	Э	--		<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>	<b>124</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>										<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>544</b>		<b>62</b>	<b>82</b>	<b>64</b>	<b>108</b>	<b>62</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>110</b>
УП.01.	Ансамбль			--	--	--	--	--	--	194	65	129	78				16	28	14	20	32	19	
УП.02.	Оркестровый класс	--	--	--	--	--	--	--	--	732	244	488	430		62	82	48	80	16	80	48	72	
УП.03.	Работа с эстрадным оркестром							--	--	53	18	35	18								16	19	
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе					--				48	16	32	18						32				
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1<sub>3</sub>/1<sub>дз</sub>/1<sub>э</sub>к</b>									<b>378</b>	<b>126</b>	<b>252</b>	<b>139</b>	<b>0</b>					<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2 <sub>дз</sub>	213	71	142	71					32	40	32	38		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1 <sub>эж</sub>	165	55	110	68						40	32	38		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1 <sub>з</sub>	213	71	142	88				20	32	20	32	38		
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		83	28	55	27				20	16			19		
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1 <sub>з</sub>	131	44	87	61					16	20	32	19		
	<b>Всего:</b>	<b>3<sub>з</sub>/ 32<sub>дз</sub>/ 29<sub>эж</sub></b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3823</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.										
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.			36		72		36			
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.							20	16		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.										
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. 1. Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» (1 неделя) 2. Государственные экзамены - 3 государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".							<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	514	638	512	612	514	620	480	574
учебной практики	62	82	64	108	62	100		96	110							
экзаменов	0	6	3	3	1	6		2	3							
дифф. зачетов	4	4	2	7	3	3		2	7							
зачетов	0	1	0	0	0	1		1	0							
Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)																



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Кабинеты:</b>
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
<b>2</b>	<b>Учебные классы:</b>
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
<b>3</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
3.1	спортивный зал;
<b>4</b>	<b>Залы:</b>
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных место концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый зал), соответствующие профилю подготовки