

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Тольяттинский
музыкальный колледж
им. Р.К. Щедрина»
_____ Н.В. Берковская
« ____ » _____ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

(углубленная подготовка)

Тольятти
2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

Е.Б. Кочетова

(подпись)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 28.10.2014 г. № 1382, обязательного при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчики:

Байрашева Р.Р., преподаватель высшей квалификационной категории
Фирсова А.В., методист первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 242 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 161 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 80 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	242
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	161
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	53
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачётов.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Соединённые Штаты Америки.			53	
Тема 1.1. Краткая характеристика США.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.		
	Практические занятия 1-3 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.		3	
Тема 1.2. Политическая система Соединённых Штатов Америки.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Форма государственного правления. Три уровня власти. Три ветви власти. Функции президента. Президенты США. Государственное устройство, правовые институты.		
	Практические занятия 4-6 Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного		3	

	общения.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализировать информацию из дополнительных источников, выпустить газету об одном из штатов США		1	
Тема 1.3. Неличные формы глагола – Infinitive.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительным и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка. Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений.		
	Практические занятия 7-9 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Анализировать информацию из дополнительных источников, выпустить газету о наиболее значимых событиях США		1	
Тема 1.4. Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Вашингтон – политическая столица США. История города Вашингтон.		
	Практические занятия 10-12 Работа с аудиотекстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)		3	
Тема 1.5. Достопримечательности	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Достопримечательности Вашингтона. Белый дом - официальная резиденция		

Вашингтона.		президента США с 1800 года. Мемориал Джорджа Вашингтона - центральное сооружение Национального Молла и один из самых известных памятников города. Пентагон - единственное министерское здание, удаленное от Молла на противоположный берег реки Потомак. Смитсоновский Институт – самый большой в мире комплекс, включающий 14 музеев и представляющий около 100 миллионов экспонатов. Арлингтонское национальное кладбище.		
	Практические занятия 13-15 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Анализировать информацию из дополнительных источников, подобрать иллюстративный материал, подготовить презентацию по теме «Достопримечательности». Разработать проект «Тур пакет по городу(городам) США».		1	
Тема 1.6. Нью-Йорк - экономическая столица США.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	История города Нью-Йорка. География и климат. Нью-Йорк — экономический центр Соединённых Штатов Америки. Нью-Йорк - центр культуры и информации страны.		
	Практические занятия 16-17 Работа с аудиотекстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)		2	
Тема 1.7. Достопримечательности Нью-Йорка.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Культурные и исторические достопримечательности Нью-Йорка. Экскурсия по Нью-Йорку. Статуя свободы. Центральный парк. Музей Гуггенхайма. Музей Современного Искусства (МоМА). Музей современного искусства. Публичная		

	библиотека Нью-Йорка.		
	Практические занятия 18-21 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	4	
Тема 1.8. Неличные формы глагола – Gerund.	Содержание учебного материала.	4	2
	1 Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различения их функций.		
	Практические занятия 22-24 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 4. Анализировать информацию из дополнительных источников, подобрать иллюстративный материал, подготовить презентацию по теме «Достопримечательности». Разработать проект «Тур пакет по городу(городам) США».	1	
Тема 1.9. Выдающиеся деятели культуры США. Луи Армстронг.	Содержание учебного материала.	3	3
	1 Луи Армстронг - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля.		

	Практические занятия 25-27 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)		3	
Тема 1.10. Дирижёр Гленн Миллер.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Гленн Миллер – американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркестра.		
	Практические занятия 28-30 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения		3	
Тема 1.11. Художница Мэри Кассат.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны.		
	Практические занятия 31-33 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).		3	
Тема 1.12. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Выдающиеся деятели культуры и искусства США. Биография и творчество. Вклад в развитие страны.		

	Практические занятия 34-36 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).		3	
Тема 1.13. Неличные формы глагола – Participle.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия.		
	Практические занятия 37-39 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		3	
Тема 1.14. Основные исторические события: Британские колонии в Северной Америке. Образование США.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Британские колонии в Северной Америке. Образование США и война за независимость. Основной ход событий и их последствия. Декларация независимости 1776 г и ее значение.		
	Практические занятия 40-42 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений		3	
	Самостоятельная работа обучающихся 5. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания.		1	

	Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.			
Тема 1.15. Гражданская война в США.	Содержание учебного материала.		6	2
	1	Гражданская война в США (война Севера и Юга) 1861 — 1865 годов — война между штатами Севера и штатами Юга. Современные США. Внеаудиторное чтение. Культурные ценности США.		
	Практические занятия 43-48 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Перевод текста		6	
Раздел 2. Музыка.			10	
Тема 2.1. Музыка в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Значение музыки в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества. Влияние музыкальных традиций на национальный менталитет (стереотипы).		
	Практические занятия 49-50 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		2	
Тема 2.2. Стили и направления в современной музыке.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Джаз — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур. Хип-хоп - культурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка. Блюз - жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века. Импровизация в блюзе.		

	Практические занятия 51-52 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений		2	
Тема 2.3. Музыкальное оформление спектакля, выступления.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Музыкальное оформление спектакля, выступления. Место и функции музыки в театре.		
	Практические занятия 53-54 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		1	
Тема 2.4. Выдающиеся деятели в области музыки.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Выдающиеся деятели в области музыки в России и англоговорящих странах.		
	Практические занятия 55-56 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 7. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		1	
Раздел 3. Кино.			12	
Тема 3.1. Изобретение братьев Люмьер.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	История кинематографа. Художественное и документальное кино.		

	<p>Практические занятия 57-58 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p>	2	
Тема 3.2. Музыка в кино.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 Связь музыки со зрительной сферой фильма. Линия развития музыки в художественном фильме. Саундтрек.		
	<p>Практические занятия 59-60 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск и анализ информации из дополнительных источников Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата.</p>	2	
Тема 3.3. Производство фильма	Содержание учебного материала.	3	2
	1 Кинопромышленность. Голливуд. Аллея славы.		
	<p>Практические занятия 61-62 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск и анализ информации из дополнительных источников</p>	2	

	Составление письма в ответ на просьбу или пожелание адресата.			
	Самостоятельная работа обучающихся 8. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		1	
Тема 3.4. Мой любимый фильм (рецензия)	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Структура и принципы рецензии. Терминология. Рецензия на любимый фильм.		
	Практические занятия 63-64 Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. Выполнение перевода (письменного или устного). Написание рецензии		2	
Тема 3.5. Глаголы с послелогоми	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Особенности употребления и перевода глаголов с послелогоми.		
	Практические занятия 65-66 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 9. Работать с текстами профессиональной направленности с целью самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		1	
Раздел 4. Средства массовой информации.			15	
Тема 4.1. Периодическая печать. Газеты в	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Газеты в Российской Федерации. Работа с аудиозаписью. Газеты в Англии.		

Российской Федерации. Пресса в Англии.		Основные национальные ежедневные газеты.		
	Практические занятия 67-68 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесения адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.		2	
Тема 4.2. Сложное дополнение.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Особенности употребления и перевода сложного дополнения. Место и функции сложного дополнения в предложении. Предложения со сложным дополнением, предложения с союзами neither...nor, either...or		
	Практические занятия 69-70 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		2	
Тема 4.3. Телевидение и радио. Новости.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Телевидение и радио в Великобритании (BBC). Телевидение в России. Телевидение в США. Преимущества и недостатки. Распространение новостей. Новостные агентства.		
	Практические занятия 71-72 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе		2	

	<p>заданной ситуации общения)</p> <p>Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p> <p>Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p> <p>Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме</p> <p>Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.</p>		
Тема 4.4. Сложное подлежащее.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 Особенности употребления и перевода сложного подлежащего.		
	<p>Практические занятия 73-74</p> <p>Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p> <p>Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.</p> <p>Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.</p>	2	
Тема 4.5. Интернет. Электронные СМИ.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 Преимущества и недостатки интернета, как средства массовой информации. Интернет в современном мире. Распространение новостей в Интернет.		
	<p>Практические занятия 75-76</p> <p>Аудирование</p> <p>Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы)</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)</p> <p>Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме</p> <p>Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.</p> <p>Написание эссе.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 10.</p> <p>Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания.</p> <p>Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000</p>	1	

	печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		
Тема 4.6. Средства массовой информации в жизни современного человека.	Содержание учебного материала.	4	2
	1 Место и роль средств массовой информации в жизни современного человека. СМИ в моей жизни. Внеаудиторное чтение.		
	Практические занятия 77-79 Аудирование Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	3	
Дифференцированный зачёт.		1	
Раздел 5. Американские праздники и традиции.		36	
Тема 5.1. Музыкальные фестивали. Фестиваль джаза в Новом Орлеане.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 История зарождения фестиваля джаза в Новом Орлеане. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
	Практические занятия 81-82 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	
Тема 5.2. Музыкальный фестиваль памяти Глена Миллера.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 История зарождения музыкального фестиваля памяти Глена Миллера. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
	Практические занятия 83-84 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	2	

	Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках			
Тема 5.3. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Американский чернокожий композитор и пианист, автор многочисленных регтаймов – Скот Джоплин. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина. Основные мероприятия во время фестиваля. Традиции фестиваля.		
	Практические занятия 85-86 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Поиск информации в дополнительных источниках		2	
Тема 5.4. Музыкальный фестиваль имени Бикса Байдербека.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Ежегодный фестиваль, посвященный Байдербеку в Дэвенпорте. Традиции фестиваля. Корнетист, яркий представитель чикагской школы джаза, первый джазмен, испытавший влияние классической музыки Бикс Байдербек.		
	Практические занятия 87-88 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		2	
Тема 5.5. День президентов. День поминовения.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Традиции и мероприятия на день президентов и день поминовения в США.		
	Практические занятия 89-90 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного		2	

	общения. Выполнение перевода (письменного или устного). Поиск информации в дополнительных источниках		
Тема 5.6. Национальные (этнические) праздники. Фиеста в Сан Антонио и Лас Посадос.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фиесты в Сан Антонио и Лас Посадос.		
	Практические занятия 91-92 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Поиск информации в дополнительных источниках	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 11. Анализировать информацию из дополнительных источников, разработать проект "Праздники США", подобрать иллюстративный материал с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.	1	
Тема 5.7. Празднование нового года по китайскому летоисчислению (календарю).	Содержание учебного материала.	2	2
	1 История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время празднования нового года по китайскому летоисчислению.		
	Практические занятия 93-94 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение перевода	2	
Тема 5.8. Праздники американских индейцев. Национальный индейский фестиваль в Санта Фе.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваль (фиеста) в Санта Фе.		
	Практические занятия 95-96 Чтение, работа с текстом	2	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение перевода			
	Самостоятельная работа обучающихся 12. Анализировать информацию из дополнительных источников, разработать проект "Праздники США", подобрать иллюстративный материал с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.		1	
Тема 5.9. Национальная ярмарка племени Навахо. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	История зарождения ярмарки племени Навахо и её значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника. Межплеменная индейская церемония в Гэллап: традиционные мероприятия.		
	Практические занятия 97-98 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения		2	
Тема 5.10. Сложное предложение.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Определительные придаточные. Обстоятельственные придаточные. Придаточные времени, места, причины, условия, следствия и уступительные.		
	Практические занятия 99-100 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 13. Выполнить практические задания по теме «Сложное предложение»		1	
Тема 5.11. День Мартина	Содержание учебного материала.		2	2

Лютера Кинга.	1	День Мартина Лютера Кинга - праздник, посвященный жизни и идеалам чернокожего борца за гражданские права. Биография Мартина Лютера Кинга.		
	Практические занятия 101-102 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Поиск информации в дополнительных источниках		2	
Тема 5.12. День независимости. Праздничные дни в Додж-Сити.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	День Независимости США: история и особенности праздника. Декларация Независимости. История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника в Додж-Сити.		
	Практические занятия 103-104 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).		2	
Тема 5.13. Фестивали цветов и праздничные шествия. Фестиваль роз в Портленде.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	История зарождения фестиваля роз и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время фестиваля роз в Портленде.		
	Практические занятия 105-106 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Поиск информации в дополнительных источниках		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 14. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000		1	

	печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		
Тема 5.14. Праздник яблочного цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 История зарождения праздника и его значение. Традиционные мероприятия и обычаи во время праздника яблочного цвета в г. Винчестер и турнира Роз в Пасадене.		
	Практические занятия 107-108 Чтение, работа с текстом Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	2	
Тема 5.15. Американские праздники и традиции.	Содержание учебного материала.	4	2
	1 Праздники в Соединённых Штатах Америки. История возникновения праздника и традиционные мероприятия. Внеаудиторное чтение.		
	Практические занятия 109-112 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.	4	
Раздел 6. Композиторы XX века англоязычных стран.		12	
Тема 6.1. Соединённые Штаты Америки: Джордж Гершвин.	Содержание учебного материала.	2	2
	1 Биография и творчество американского композитора Джорджа Гершвина. Произведения. Опера «Порги и Бесс».		

	<p>Практические занятия 113-114 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.</p>	2	
Тема 6.2. Великобритания: Бенджамин Бриттен.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 Биография и творчество английского композитора, пианиста и дирижёра Бенджамина Бриттена.		
	<p>Практические занятия 115-116 Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 15. Анализировать информацию из дополнительных источников, написать «эссе «Лицо (англоязычная страна по выбору)» (по выбору обучающегося) с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.</p>	1	
Тема 6.3. Австралия: Лиза Джеррард.	Содержание учебного материала.	3	2
	1 Биография и творчество австралийского музыканта, вокалистки и композитора Лизы Джеррард.		
	<p>Практические занятия 117-118 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	2	

	Составление списка вопросов для обсуждения по теме. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение заданий на заполнение бланка.			
	Самостоятельная работа обучающихся 16. Анализировать информацию из дополнительных источников, написать «эссе «Лицо (англоязычная страна по выбору)» (по выбору обучающегося) с целью совершенствования устной и письменной речи и пополнения словарного запаса.		1	
Тема 6.4. Канада: Оскар Питерсон.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Биография и творческая деятельность канадского композитора, пианиста— виртуоза джаза Оскара Питерсона.		
	Практические занятия 119-120 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Аудирование Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Составление списка вопросов для обсуждения по теме. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение заданий на заполнение бланка.		2	
Тема 6.5. Композиторы XX века англоязычных стран.	Содержание учебного материала.		2	3
	1	Композиторы XX века англоязычных стран. Биография. Творческий путь. Произведения.		
	Практические занятия 121-122 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного). Выполнение последовательного перевода устного сообщения на основе письменных заметок.		2	
Раздел 7. Основы			22	

делового английского.			
Тема 7.1. Корреспонденция. Оформление официальных и неофициальных писем.	Содержание учебного материала.		2
	1	Основные принципы ведения, составления и структуры корреспонденции. Правила написания и оформления официальных и неофициальных писем.	
	Практические занятия 123-124 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		2
Тема 7.2. Личное эссе. Переписка с университетом.	Содержание учебного материала.		2
	1	Структура и основные принципы составления эссе. Личное эссе. Характерные лексико-грамматические конструкции.	
	Практические занятия 125-126 Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		2
Тема 7.3. Поиск работы. Резюме. Виды резюме.	Содержание учебного материала.		4
	1	Виды резюме и причины их выбора. Основные принципы составления резюме. Структура резюме.	
	Практические занятия 127-129 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		3
	Самостоятельная работа обучающихся 17. Составить резюме (с разными целевыми аудиториями)		1
Тема 7.4. Автобиография	Содержание учебного материала.		1
	1	Принципы заполнения готового бланка автобиографии. Составление автобиографии в свободной форме.	

	Практические занятия 130 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		1	
Тема 7.5. Повторение грамматических тем.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Имя существительное. Артикль. Действительный и страдательный залоги. Степени сравнения прилагательных и наречий. Прямая и косвенная речь. Согласование времён. Сложные предложения. Придаточные предложения. Модальные глаголы и их заменители. Неличные формы глагола – Infinitive, Gerund, Participle I, II.		
	Практические занятия 131-132 Выполнение лексико-грамматических упражнений Работа с текстом		2	
Тема 7.6. Сопроводительное письмо.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Случаи составления сопроводительного письма. Структура и основные принципы оформления. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции.		
	Практические занятия 133-134 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		2	
Тема 7.7. Приглашения и письма-ответы.	Содержание учебного материала.		2	2
	1	Основные принципы составления и оформления приглашений и писем-ответов. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции. Письмо-жалоба. Рекомендации для написания письма.		
	Практические занятия 135-136 Аудирование Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		2	

Тема 7.8. Письма-поздравления и пожелания.	Содержание учебного материала.		3	2
	1	Основные принципы составления и оформления писем-поздравлений и пожеланий. Типичные выражения и лексико-грамматические конструкции. Особенности электронной коммуникации (сравнение делового и электронного письма, электронное письмо, этикет и правила поведения в Интернете)		
	Практические занятия 137-138 Аудирование Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение лексико-грамматических упражнений Написание письма Работа с текстом		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 18. Подготовить внеаудиторное чтение с учётом требований выполнения задания. Задание представляет собой чтение и перевод аутентичного текста в объёме 5 000 печатных знаков с анализом изученных грамматических явлений в тексте.		1	
Тема 7.9. День письма. Деловая игра.	Содержание учебного материала.		4	2
	1	Официальная и неофициальная корреспонденция. Личное и деловое письмо.		
	Практические занятия 139-140 Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма Работа с текстом		2	
Практические занятия 141 – 142. Дифференцированный зачёт.			2	
Всего:			160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: доска, визуальные средства обучения: карты, схемы, таблицы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: магнитола, ноутбук, мультимедиа- аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для студентов

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2018.

2. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М., 2018.

Для преподавателей

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

7. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2017.

8. Зубов А. В., Зубова И. И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2018.

9. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2017.

Обучающие материалы.

1. Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов-речевых умений и навыков. Форма доступа: <http://www.macmillanenglish.com> ([www. macmillandictionary. com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

2. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

3. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm>

4. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.handoutsonline.com>

5. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.lingvo-online.ru> (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
 6. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.enlish-to-go.com> (for teachers and students)
 7. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.bbc.co.uk/videonation> (authentic video clips on a variety of topics)
 8. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.ldoceonline.com> (Longman Dictionary of Contemporary English).
 9. Интернет-ресурс с практическими материалами. Форма доступа: <http://www.icons.org.uk>
- Методические материалы
9. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями и разработками уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
 10. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
 11. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
 12. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
 13. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.prosv.ru/umk/sportlight> Teacher's Portfolio
 14. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.standart.edu.ru>
 15. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.internet-school.ru>
 16. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.onestopenglish.com>
 17. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.hltnmag.co.uk> (articles on methodology)
 18. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.iatefl.org> (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
 19. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.developingteachers.com> (lesson plans, tips, articles and more)
 20. Интернет-ресурс с методическими рекомендациями. Форма доступа: <http://www.etprofessional.com>
 21. Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <https://нэб.рф>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, индивидуальных творческих заданий, внеаудиторного чтения, участия в работе круглого стола.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	- участие в работу круглого стола, выполнение индивидуальных творческих проектов, внеаудиторное чтение;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;	- выполнение самостоятельной внеаудиторной работы, выполнение индивидуальных творческих заданий, внеаудиторное чтение;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	- выполнение самостоятельной внеаудиторной работы, подготовка и участие в работе круглого стола;
Знания:	
- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	- выполнение самостоятельной внеаудиторной работы, контрольная работа, внеаудиторное чтение.

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1	Тема 1.1. Краткая характеристика США.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
2	Тема 1.2. Политическая система Соединённых Штатов Америки.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) ИКТ технологии Объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый метод	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
3	Тема 1.3. Неличные формы глагола – Infinitive.	3	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
4	Тема 1.4. Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
5	Тема 1.5. Достопримечательности Вашингтона.	3	ИКТ технологии частично-поисковый метод Конференция Метод проектов Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 8
6	Тема 1.6. Нью-Йорк - экономическая столица США.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
7	Тема 1.7. Достопримечательности Нью-Йорка.	3	ИКТ технологии частично-поисковый метод Конференция Метод проектов Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 8
8	Тема 1.8. Неличные формы глагола – Gerund.	3	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
9	Тема 1.9. Выдающиеся	2	Игры (фонетические,	ОК 4, ОК 6

	деятели культуры США. Луи Армстронг.		лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно- иллюстративный, практический	
10	Тема 1.10. Дирижёр Гленн Миллер.	3	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) ИКТ технологии частично-поисковый метод Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
11	Тема 1.11. Художница Мэри Кассат.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
12	Тема 1.12. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	3	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Конференция Метод проектов Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
13	Тема 1.13. Неличные формы глагола – Participle.	3	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
14	Тема 1.14. Основные исторические события: Британские колонии в Северной Америке. Образование США.	3	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Круглый стол Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
15	Тема 1.15. Гражданская война в США.	6	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) ИКТ технологии частично-поисковый метод Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
16	Тема 2.1. Музыка в современном мире. Влияние музыкальной культуры на развитие общества.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно- иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
17	Тема 2.2. Стили и направления в современной музыке.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие)	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8

			Дискуссия Объяснительно-иллюстративный, практический	
18	Тема 2.3. Музыкальное оформление спектакля, выступления.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
19	Тема 2.4. Выдающиеся деятели в области музыки.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Конференция Метод проектов Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
20	Тема 3.1. Изобретение братьев Люмьер.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
21	Тема 3.2. Музыка в кино.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Круглый стол Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
22	Тема 3.3. Производство фильма	2	ИКТ технологии частично-поисковый метод Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 8
23	Тема 3.4. Мой любимый фильм (рецензия)	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
24	Тема 3.5. Глаголы с послелогами	2	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
25	Тема 4.1. Периодическая печать. Газеты в Российской Федерации. Пресса в Англии.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) ИКТ технологии частично-поисковый метод Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
26	Тема 4.2. Сложное дополнение.	2	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
27	Тема 4.3. Телевидение и радио. Новости.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-	ОК 4, ОК 6, ОК 8

			иллюстративный, практический	
28	Тема 4.4. Сложное подлежащее.	2	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
29	Тема 4.5. Интернет. Электронные СМИ.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
30	Тема 4.6. Средства массовой информации в жизни современного человека.	3	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Круглый стол Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
31	Тема 5.1. Музыкальные фестивали. Фестиваль джаза в Новом Орлеане.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
32	Тема 5.2. Музыкальный фестиваль памяти Глена Миллера.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
33	Тема 5.3. Фестиваль музыки регтайм имени Скота Джоплина.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
34	Тема 5.4. Музыкальный фестиваль имени Бикса Байдербека.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Круглый стол Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
35	Тема 5.5. День президентов. День поминовения.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
36	Тема 5.6. Этнические праздники. Фиеста в Сан Антонио и Лас Посадос.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
37	Тема 5.7. Празднование нового года по китайскому	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6

	летоисчислению (календарю).			
38	Тема 5.8. Праздники американских индейцев. Национальный индейский фестиваль в Санта Фе.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
39	Тема 5.9. Национальная ярмарка племени Навахо. Межплеменная индейская церемония в Гэллапе.	2	Круглый стол Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
40	Тема 5.10. Сложное предложение.	2	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
41	Тема 5.11. День Мартина Лютера Кинга.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) ИКТ технологии частично-поисковый метод Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 8
42	Тема 5.12. День независимости. Праздничные дни в Додж-Сити.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
43	Тема 5.13. Фестивали цветов и праздничные шествия. Фестиваль роз в Портленде.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
44	Тема 5.14. Праздник яблочного цвета в г. Винчестер. Турнир Роз в Пасадене.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
45	Тема 5.15. Американские праздники и традиции.	4	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Конференция Метод проектов Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
46	Тема 6.1. Соединённые Штаты Америки: Джордж Гершвин.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
47	Тема 6.2. Великобритания: Бенжамин Бриттен.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
48	Тема 6.3. Австралия: Лиза Джеррард.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие)	ОК 4, ОК 6, ОК 8

			Объяснительно-иллюстративный, практический	
49	Тема 6.4. Канада: Оскар Питерсон.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
50	Тема 6.5. Композиторы XX века англоязычных стран.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Конференция Метод проектов Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8
51	Тема 7.1. Корреспонденция. Оформление официальных и неофициальных писем.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
52	Тема 7.2. Личное эссе. Переписка с университетом.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
53	Тема 7.3. Поиск работы.	3	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
54	Резюме. Виды резюме.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
55	Тема 7.4. Автобиография	1	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
56	Тема 7.5. Повторение грамматических тем.	2	Игры (лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
57	Тема 7.6. Сопроводительное письмо.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8

58	Тема 7.7. Приглашения и письма-ответы.	2	Игры (фонетические, лексические, грамматические, творческие) Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6, ОК 8
59	Тема 7.8. Письма-поздравления и пожелания.	2	Ролевая игра, драматизация Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6
60	Тема 7.9. День письма.	2	Деловая игра. Объяснительно-иллюстративный, практический	ОК 4, ОК 6