

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине  
ОД.01.09 Литература  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество  
(углубленной подготовки)**

**Тольятти  
2021**

Рассмотрен и одобрен на заседании  
Предметно цикловой комиссии  
«Общеобразовательные, гуманитарные,  
социально-экономические,  
общепрофессиональные дисциплины».

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе

Протокол № 1 от «31» 08 2021г.  
Председатель ПЦК

/ \_\_\_\_\_ / Кочетова Е.Б.

/ \_\_\_\_\_ / Панина О.В.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования утвержденного приказом Министерства  
образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. для реализации  
программы подготовки специалистов среднего звена

Составитель: Панина О.В., преподаватель, 1 квалификационная  
категория.

## 1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД.01.08 Литература. КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

Форма промежуточной аттестации	Семестр	Форма проведения экзамена
Зачет Экзамен	II семестр IV семестр	Устный ответ Устный ответ

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Освоенные умения	Усвоенные знания
1. воспроизводить содержание литературного произведения;	1. образную природу словесного искусства;
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	2. содержание изученных литературных произведений;
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
4. определять род и жанр произведения; Сопоставлять литературные произведения; Выявлять авторскую позицию;	4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	5. основные теоретико-литературные понятия;
6. аргументировано формулировать свое	

отношение к прочитанному произведению;	
7. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	

### 3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины.

#### Задания для проведения экзамена. IV семестр.

**Форма экзамена:** устный ответ

**Условия выполнения задания**

1. Максимальное время выполнения задания: 30 минут
2. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене: оригиналы художественных произведений без вступительных статей.

#### *Вопросы к экзамену*

1. Философские вопросы в прозе И.А. Бунина (на примере одного-двух произведений по выбору экзаменуемого)
2. Романтический идеал Человека в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»
3. Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
4. Сатира в образе М.А. Булгакова «Собачье сердце»
5. Образ Руси в поэзии С.А. Есенина (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
6. Интимное и гражданское в лирике А.А. Ахматовой (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
7. Тема России в лирике А. Блока (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
8. Мир человеческой души в лирике М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
9. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
10. Тема любви в прозе А.И. Куприна (на примере одного произведения)
11. Изображение народного характера в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
12. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
13. Особенности лирического цикла А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»
14. Философские мотивы лирики С. Есенина (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого)
15. Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере двух-трех стихотворений по выбору экзаменуемого).
16. Основные темы и образы литературы периода Великой Отечественной войны. (На примере произведений поэзии и прозы).
17. Мастерство А. П. Чехова – рассказчика (на примере 2-3-х рассказов).
18. Особенности драматургии А. П. Чехова (на примере пьесы «Вишневый сад»).
19. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

20. Сатира в творчестве В. В. Маяковского (на примере 2-3-х стихотворений).
21. Образы дореволюционной лирики В. Маяковского (на примере 2-3-х стихотворений).
22. Шолохов «Судьба человека».
23. Гражданское и личное в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
24. Судьбы ночлежников в пьесе М. Горького «На дне».
25. Спор о правде в пьесе М. Горького «На дне».
26. Поэтическое новаторство В. Маяковского.
27. Проблема нравственного выбора в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
28. Милосердие, всепрощение и справедливость в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
29. Судьба Мастера и его романа в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

### **Практические задания**

1. **Анализ эпизодов прозаических произведений** – М. Булгаков «Мастер и Маргарита» 2 глава (сцена допроса Иешуа Га-Ноцри).
2. Сеанс магии – глава 12.
3. А. Куприн «Гранатовый браслет» - сцена встречи В. Шеина и Н. Тугановского с Желтковым.
4. И. Бунин «Господин из Сан - Франциско» - сцена смерти господина.
5. М. Горький «На дне» - 4 действие.
6. М. Горький «Старуха Изергиль» - вступление до рассказа легенды о Ларре.
7. А. П. Чехов «Ионыч – сцена объяснения в любви.
8. А. П. Чехов «Человек в футляре» - сцена встречи Беликова с Коваленко.
9. М. Булгаков «Мастер и Маргарита» - Сцена встречи Левия Матвея с Воландом (о судьбах героев романа).
10. **Анализ стихотворений** – А. Блок «Незнакомка»
11. А. Блок «Россия»
12. С. Есенин «Русь советская»
13. С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу»
14. С. Есенин «Песнь о собаке», «Собаке Качалова».
15. В. Маяковский «Послушайте!»
16. В. Маяковский «Нате»
17. В. Маяковский «Прозаседавшиеся»
18. А. Ахматова «Сжала руки под темной вуалью» или «Сероглазый король»
19. А. Ахматова «Родная земля».
20. А. Ахматова «Реквием» - эпилог.
21. Б. Пастернак «Гамлет»
22. М. Цветаева
23. О. Мандельштам
24. Стихотворения, написанное в годы Великой Отечественной войны (А. Сурков, К. Симонов, А. Твардовский, А. Ахматова, С. Гудзенко, М. Джалиль и др.).
25. А. Твардовский «Я убит подо Ржевом»

## **Критерии оценивания заданий**

### **Оценка "5" ставится, если обучающийся:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать.
3. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
4. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

### **Оценка "4" ставится, если обучающийся:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

### **Оценка "3" ставится, если обучающийся:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

### **Оценка "2" ставится, если обучающийся:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

### **3.2. 3.2. Задания для проведения рубежного контроля**

**Форма рубежного контроля:** контрольная работа (устный ответ)

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: **I семестр** –декабрь, (по расписанию).

2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут.

**Вопросы контрольной работе:**

Вопрос 1. Основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 2. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» — «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (В. Г. Белинский). Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 3. Образ автора и героя в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 4. Лирические отступления в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 5. Герои романтических поэм А. С. Пушкина (на примере одного произведения).

Вопрос 6. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 7. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Вопрос 8. Герои романтических поэм М. Ю. Лермонтова (на примере одного произведения).

Вопрос 9. Души мертвые и живые в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Вопрос 10. Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Вопрос 11. Общая характеристика одного из романов И. А. Гончарова: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».

Вопрос 12. Прием антитезы в романе И. А. Гончарова «Обломов».

Вопрос 13. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», отношение к нему автора.

Вопрос 14. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Вопрос 15. Героини пьес А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» (на примере одного произведения).

**Форма рубежного контроля:** контрольная работа (письменный ответ)

**Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: **III семестр**, декабрь (по расписанию).

2. Максимальное время выполнения задания: 90 минут.

**1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.**

Элегия – эпосея – эпитафия

**2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.**

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

**3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.**

К. Бальмонт

«Огненный столп»

Н. Гумилев

«Вечер»

А. Ахматова

«Будем как солнце»

**4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?**

1) акмеизм    2) символизм    3) футуризм

**5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?**

1) А. Блоку

3) А. Чехову

2) А. Куприну

4) И. Бунину

**6. Назовите настоящую фамилию А.А Ахматовой.**

**7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?**

**8. О ком пишет А. Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»**

1) Желткове

2) Густаве Ивановиче

3) Князе Василии Львовиче

**9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):**

1) любовь    2) смерть    3) память о России    4) революция

**10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»**

1) Марш

2) Танго

3) Частушка

4) Романс

**11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

1) Сатину

2) Луке

3) Автору

**12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?**

1) «Суламифь»    2) «Олеся»    3) «Гранатовый браслет»

**13. Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в инсценировке М.А Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?**

**14. Какому из поэтов посвящены эти строки:**

В певучем граде моем купола горят,

И Спаса светлого славит слепец бродячий,

И я дарю тебе свой колокольный град,

...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

1) А.А. Блоку

2) А.С. Пушкину

3) А.А. Ахматовой

## Вариант 2

### 1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора – синекдоха

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

### 3. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан»

А. Ахматова

«Чётки»

Н. Гумилёв

«В безбрежности» К. Бальмонт

### 4. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

### 5. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький

3) А. Куприн

2) И. Бунин

4) Л. Андреев

### 6. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

1) футуризм

3) акмеизм

2) символизм

4) модернизм

### 7. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

### 8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему

2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

### 9. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов

2. Сатин

3. Клещ

4. Лука

### 10. Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?

1) романтизм

2) критический реализм

3) социалистический реализм

### 11. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

1) Н.В. Гоголя

2) М.Е. Салтыкова-Щедрина

3) Ф.М. Достоевского

4) Л.Н. Толстого

### 12. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

### 13. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...  
Летите,  
в звёзды врезываясь.  
Ни тебе аванса,  
ни пивной.  
Трезвость.

В. Маяковский.

**14. Чей это портрет? (Назвать произведение, автора, имя героя)**

**Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим из рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно- рыжий.**

**Ответы:**

**1 вариант**

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2.
5. 4.
6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1.
9. 4.
10. 2.
11. 1.
12. 1. «Сулами́фь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. 2. А. Ахматовой.

**2 вариант.**

1. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
2. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
3. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
4. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
5. 2.
6. 3.
7. 2.
8. 3.
9. 2.

10. 3.
11. 1,2.
12. Игорь Васильевич Лотарёв.
13. С. Есенину.
14. Азазелло. М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

### **Критерии оценивания заданий**

- 0 – 50% - оценка «2»  
51% – 70% - оценка «3»  
71% – 90% - оценка «4»  
91% – 100% - оценка «5»

Форма проведения рубежного контроля по дисциплине: Литература

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: **I семестр** –октябрь, (по расписанию).
2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут

### **ВАРИАНТ 1**

- 1) Имя Островского
  - а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич.
- 2) Островского прозвали
  - а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки» в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве».
- 3) Островский учился
  - а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском университете г) в Симбирском университете.
- 4) Произведение «Гроза»
  - а) комедия б) трагедия в) драма г) роман.
- 5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
  - а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся».
  - б) Драма «Гроза» была впервые напечатана в
    - а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861.
- 7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?
  - а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп.
- 8) Определите кульминацию драмы «Гроза»
  - а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой б) сцена с ключом в) встреча Катерины с Борисом у калитки г) раскаяние Катерины перед жителями города.
- 9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
  - а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм.
- 10) Действие драмы «Гроза» происходит
  - а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге.
- 11) Как звали мужа Катерины?
  - а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий
- 12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»
  - а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон.

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение.

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур».

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит,

- почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон.

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой.

20) Кому принадлежат слова, обращенные к главной героине пьесы «Бесприданница»?

«Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, – человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь».

а) Кнурову б) Паратову в) Вожеватову г) Карандышеву.

## 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни А. Островского:

а) 1823 – 1886 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 – 1837.

2 Островский учился

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском университете г) в Симбирском университете.

3) Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки» в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве».

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861.

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Бедность не порок» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся».
- 6) Произведение «Гроза»  
а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть.
- 7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?  
а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы.
- 8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?  
а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша.
- 9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»  
а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм.
- 10) Как звали возлюбленного Катерины  
а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш.
- 11) В каком городе происходит действие пьесы?  
а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове.
- 12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?  
а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе.
- 13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?  
а) телеграф б) перпетуум-мобиле в) солнечные часы г) громоотвод.

14) Как называется авторское пояснение, предвещающее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение.

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...  
б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией,  
который милосерднее вас!  
в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!  
г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой

- а) «лишний человек» б) «самодур» в) «маленький человек» г) герой-любownik.

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев.

18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон.

19) Кто сказал:

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придём в совершеннолетие, только с условием...»

а) Тихон б) Борис в) Дикой г) Кудряш.

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

а) Лариса Дмитриевна Огудалова б) Аграфена Кондратьевна Большова

в) Анна Павловна Вишневская г) Харита Игнатьевна Огудалова.

### **Ключ к тесту:**

#### **1 вариант**

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

#### **2 вариант**

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

### **Критерии оценивания заданий**

«5» \_\_\_\_\_ 20 баллов

«4» \_\_\_\_\_ 16 -19 баллов

«3» \_\_\_\_\_ 13– 15 баллов

«2» \_\_\_\_\_ 1 – 13 баллов

### **Рубежный контроль**

**Форма контроля:** тест

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: **II семестр –апрель, (по расписанию).**
2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут

**Проверочный тест по творчеству Ф.М. Достоевского.**

**Вариант 1.**

**1. В каком учебном заведении получил образование Ф.М. Достоевский:**

- А) в Московском университете Б) в Высшем военном инженерном училище  
В) в Петербургском университете Г) в Царскосельском лицее

**2. Ф.М. Достоевский был уроженцем:**

- А) Омска Б) Петербурга В) Москвы Г) Твери

**3. Укажите причину ареста Ф.М. Достоевского:**

- А) совершение уголовного преступления  
Б) открытый призыв к свержению самодержавия  
В) публикация романа "Бедные люди"  
Г) нелегальное издание антиправительственного журнала, членство в политическом кружке Петрашевского

**4. Укажите основную тему раннего творчества Ф.М. Достоевского:**

- А) тема крепостничества  
Б) тема социального протеста  
В) тема "униженных и оскорбленных"  
Г) тема сильной личности, "сверхчеловека"

**5. В какое время года происходит действие романа "Преступление и наказание":**

- А) осенью Б) зимой В) весной Г) летом

**6. Укажите произведение, которое не принадлежит перу Ф.М. Достоевского:**

- А) "Неточка Незванова" Б) "Идиот" В) "Бесы" Г) "Обыкновенная история"

**7. Какое событие из перечисленных произошло уже после совершения**

**Раскольниковым преступления:**

- А) разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице  
Б) встреча с Семеном Мармеладовым  
В) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни  
Г) знакомство с Соней Мармеладовой

**8. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет:**

- А) учитель Б) дипломат В) юрист Г) врач

**9. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы:**

- А) он хочет побыстрее обогатиться и поправить свое социальное положение  
Б) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду он принадлежит (к "наполеонам" или к "материалу")  
В) он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором оказался  
Г) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре

**10. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным:**

- А) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника

- Б) из-за страха быть разоблаченным
- В) деньги не являлись целью преступления
- Г) в спешке забыл взять деньги

**11. Какова роль Петербурга в романе "Преступление и наказание":**

- А) психологический фон    Б) декоративный фон    В) не играет никакой роли
- Г) соучастник преступлений, герой романа

**12. Какое определение романа "Преступление и наказание" наиболее соответствует его характеру:**

- А) криминальный роман    Б) авантюрный роман    В) социально-психологический, философский роман    Г) любовный роман

**13. Образ Сони Мармеладовой символичен. Он является воплощением:**

- А) христианского смирения    Б) гордости    В) алчности    Г) бунтарства

**14. В романе "Преступление и наказание" можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Укажите, какой образ является основным для понимания главной идеи романа:**

- А) убийца и блудница    Б) Голгофа    В) крест    Г) воскрешение Лазаря

**15. Известно, что сны Раскольникова являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны и кто является психологическим двойником Раскольникова:**

- А) Свидригайлов    Б) Лужин    В) Разумихин    Г) Мармеладов

**16. Символика цвета играет большую роль в романе "Преступление и наказание". Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф.М. Достоевского:**

- А) желтый    Б) зеленый    В) черный    Г) серый

**17. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова:**

- А) Наполеон    Б) Цезарь    В) Иоанн Грозный    Г) Петр I

**18. Какой смысл заключен в названии романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание":**

- А) не всякое преступление влечет за собой наказание
- Б) преступление и наказание противопоставлены
- В) неотвратимость наказания за совершенное преступление
- Г) несоответствие наказания совершенному преступлению

**19. Первой жертвой Раскольникова была старуха-процентщица, а второй стала:**

- А) Катерина Ивановна    Б) девочка на бульваре    В) Соня Мармеладова    Г) Лизавета

**20. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:**

- А) она тоже "переступила" нормы человеческой морали    Б) ему больше не к кому идти
- В) она сможет понять Раскольникова    Г) она не выдаст его

**21. Какое событие в романе явилось началом крушения "идеи" Раскольникова:**

- А) самоубийство Свидригайлова    Б) разговор с Порфирием Петровичем  
В) второе свидание с Соней    Г) встреча с Мармеладовым

**22. Укажите, какой конфликт является основным в романе "Преступление и наказание":**

- А) идейный (Раскольников - Соня Мармеладова)  
Б) психологический (Раскольников - Порфирий Петрович)  
В) социальный (Раскольников - старуха-процентщица)  
Г) внутренний (происходящий в душе главного героя).

### **Вариант 2.**

**1. Ф.М. Достоевский написал:**

- а) «Бедная Лиза»    б) «Бедные люди»    в) «Бедность не порок»    г) «Бедная невеста»

**2. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи – процентщицы ради:**

- а) Денег    б) Оправдания своей теории    в) близких ему людей: матери и сестры    г) Семьи Мармеладовых

**3. С какого момента начинается преступление Раскольникова:**

- а) После убийства старухи – процентщицы и её сестры    б) Во время убийства  
в) До убийства    г) На каторге

**4. Что несёт миру теория, созданная Раскольниковым:**

- а) Индивидуализм и преступную философию вседозволенности  
б) Освобождение от материальной зависимости  
в) Освобождение от социального давления общества  
г) Разрешение социальных противоречий общества

**5. Кому принадлежат комнаты:**

- а) «Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... походила как будто на сарай, имела угол, ужасно острый...; другой же угол был слишком безобразно тупой... Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по углам...»

- б) «Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы перед диваном, туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух – трёх грошовых картинок в жёлтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках...»

- в) Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими жёлтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями...»

1. Алёне Ивановне    2. Соне    3. Раскольникову

**6. Кому из героев романа принадлежат слова, ярко выражающие позицию Ф.М. Достоевского: «И кто тебя тут судьёй поставил, кому жить, кому не жить?»**

- а) Софье Семёновне    б) Катерине Ивановне    в) Авдотье Романовне

**7. Определите портрет героини: «Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица... такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней»**

- а) Дуня Раскольникова    б) Девушка на мосту    в) Соня Мармеладова

## 8. Чей это портрет:

а) «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен...»

1. Раскольников                      2. Зосимова                      3. Разумихина

б) «Лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка...»

1. Катерина Ивановна                      2. Алёна Ивановна                      3. Лизавета

в) «Человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с ... жёлтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевлённые красноватые глазки...»

1. Мармеладов                      2. Порфирий Петрович                      3. Свидригайлов

г) «Была замечательно хороша собою – высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, - что высказывалось во всяком жесте её и что, впрочем, несколько не отнимало у её движений мягкости и грациозности... Глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые...»

1. Катерина Ивановна                      2. Дуня                      3. Соня

д) «Человек этот был уже немолодой, плотный и с густою, светлою, почти белую бородой...»

1. Мармеладов                      2. Порфирий Петрович                      3. Свидригайлов

е) «Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Тёмные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет, и весьма красиво сгущались возле светловыбритого блиставшего подбородка...»

1. Разумихин                      2. Лужин                      3. Лебезятников

## 9. Среди перечисленных утверждений выберите несколько правильных.

Согласно первоначальному замыслу.

А) роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие».

Б) действие в романе Ф.М. Достоевского должно было происходить на московских улицах.

В) в конце романа Родион Раскольников должен был стать учителем сельской школы.

Г) Семён Захарыч Мармеладов должен был стать центральным героем романа.

Д) в конце романа Мармеладов должен был стать генералом.

Е) Дочь Мармеладова, Соня, должна была выйти замуж за Свидригайлова.

## 10. Из первой главы романа мы узнаём, что главный герой Родион Романович Раскольников

А) был страстно влюблён в дочь бывшего титулярного советника.

Б) часто посещал распивочные.

В) жил в съёмной тесной каморке под кровлей пятиэтажного дома.

Г) был строен и хорош собою.

Д) задолжал квартирной хозяйке и боялся встречи с ней.

Е) выручил у старухи-процентщицы четыре рубля за старые отцовские серебряные часы.

## 11. Из разговора студента с молодым офицером в распивочной Раскольников услышал, что Алёна Ивановна

- А) может сразу выдать 5 тысяч рублей.
- Б) была милой, отзывчивой и кроткой старушкой.
- В) была злой и больной старушонкой.
- Г) бьёт свою сводную сестру Лизавету.
- Д) составила завещание, согласно которому все деньги после её смерти должны перейти её сводной сестре Лизавете.
- Е) недостойна жить, по мнению собеседников.

12. В письме к своему сыну Роде Пульхерия Александровна писала, что Пётр Петрович Лужин

- А) является дальним родственником Марфы Петровны.
- Б) хочет открыть в Петербурге публичную адвокатскую контору.
- В) учится в университете на юридическом факультете.
- Г) предлагает Дуне выйти за него замуж.
- Д) поедет скоро в Москву по делам.
- Е) ей очень понравился.

13. В день похорон мужа Катерина Ивановна Мармеладова

- А) бегала к генералу, где обедал бывший начальник мужа.
- Б) вышла на улицу с детьми и шарманкой.
- В) должна была встретиться со священником.
- Г) умерла от горлового кровотечения.
- Д) решила жить по «жёлтому билету».
- Е) бросила детей и ушла в монастырь.

14. Согласно теории Раскольникова:

- А) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).
- Б) обыкновенные люди совершают преступления.
- В) все люди имеют право совершать преступления.
- Г) обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно.
- Д) люди 2 разряда двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.
- Е) необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

15. В эпилоге романа мы узнаём, что

- А) Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.
- Б) Раскольников так и не раскаялся в совершённом им преступлении.
- В) Мать Раскольникова, Пульхерия Александровна, умерла от чахотки.
- Г) Раскольников был осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.
- Д) Соня последовала за Раскольниковым к месту каторги.
- Е) Соня и Раскольников поженились сразу же после суда.

## Ключ к тесту

### Вариант №1

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Варианты ответа	б	в	г	в	г	г	г	в	б	в	г	в	а	г	а	а	а	в	г	а	в	г

### Критерии оценивания заданий

«5» \_\_\_\_\_ 22 балла

«4» \_\_\_\_\_ 17 -21 баллов

«3» \_\_\_\_\_ 15 – 17 баллов

«2» \_\_\_\_\_ 1 – 15 баллов

### Вариант №2

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Варианты ответа	б	б	в	а	А-2, Б-1, В-3	а	в	А-1, Б-2, В-1, Г-2, Д-3, Е-2	А, Г	В, Г, Д	А, В, Г, Е	А, Б, Г, Е	А, Б, Г	А, Г, Д, Е	Б, Г, Д

### Критерии оценивания заданий

«5» \_\_\_\_\_ 15 баллов

«4» \_\_\_\_\_ 11 -14 баллов

«3» \_\_\_\_\_ 9 – 10 баллов

«2» \_\_\_\_\_ 1 – 8 баллов

## Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: **III** семестр – октябрь, (по расписанию).
2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут

### Задания к тесту: **Вариант 1**

---

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- 1) начало 20 века
- 2) конец 19 – начало 20 века
- 3) начало-середина 20 века
- 4) конец 19 века

2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

3. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

4. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)

---

5. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX. в.в., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

---

6. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- 1) В. Маяковский 2) А. Блок 3) М. Цветаева 4) А. Ахматова

7. «Цех поэтов» - это название союза:

- 1) символистов 2) акмеистов 3) новокрестьянских поэтов 4) футуристов

8. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

- 1) С. Есенина 2) В. Иванова 3) К. Бальмонта 4) И. Северянина

9. Творчество какого поэта Серебряного века (из перечисленных ниже) не было связано с футуризмом?

1. В. Маяковского Б. Пастернака В. Хлебникова Н. Гумилева

10. Кто из перечисленных поэтов Серебряного века не принадлежал к какому-либо поэтическому течению?

1. В. Брюсов 2. К. Бальмонт 3. М. Цветаева 4. Н. Гумилев

11. Что такое символ?

1. Поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
2. Слово или оборот в иносказательном значении
3. Художественный прием, основанный на преувеличении
4. Художественный прием, основанный на противопоставлении

12. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

1. К акмеизму 2. К футуризму 3. К символизму 4. Новокрестьянская поэзия

13. Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:

Боэбоби пелись губы,  
Вээоми пелись взоры,  
Пиээо пелись брови,  
Лиээй пелся облик,  
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.

1. Символизм 2. Акмеизм 3. Футуризм 4. Имажинизм

14. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX в.в. с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора".

1. Новокрестьянская поэзия 2. Акмеизм 3. Футуризм 4. Символизм

### Вариант 2

1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?

- 1) золотой век 2) бронзовый век 3) медный век 4) нет правильного ответа

2. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

- 1) акмеизм 2) футуризм 3) новокрестьянская поэзия 4) символизм

3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

- 1) акмеизм 2) футуризм 3) новокрестьянская поэзия 4) символизм

4. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«...провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова». (Большая Советская Энциклопедия)

5. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства». (Словарь С. Ожегова)

---

6. Кто из поэтов является представителем новокрестьянской поэзии?

1) В. Маяковский 2) А. Ахматова 3) С. Есенин 4) Н. Гумилёв

7. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

1) акмеистов 2) имажинистов 3) футуристов 4) символистов

8. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?

1. Н. Гумилев 2. В. Маяковский 3. Ф. Тютчев 4. А. Блок

9. Кто из перечисленных поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

1. В. Брюсов 2. К. Бальмонт 3. И. Анненский 4. Н. Гумилев

10. Как назывался манифест футуристов?

1. "Дохлая луна"
2. "О прекрасной ясности"
3. "Пощечина общественному вкусу"
4. "Долой Пушкина с корабля современности"

11. Лирический герой - это

1. Автор
2. Рассказчик
3. Образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении
4. Образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

12. К какому модернистскому течению конца XIX - начала XX в.в. примыкали Д. Бурлюк, В. Хлебников?

1. Футуризм 2. Акмеизм 3. Имажинизм 4. Символизм

13. Какое модернистское течение В. Брюсов называл "поэзией намеков"?

1. Акмеизм 2. Футуризм 3. Новокрестьянская поэзия 4. Символизм

14. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

**Ключ к тесту:**

Вариант 1	Вариант 2
1. 2	1. 1
2. 2	2. 1
3. 1	3. 4
4. Символизм	4. Акмеизм
5. Акмеизм	5. Футуризм
6. 1	6. 3
7. 2	7. 3
8. 1	8. 3
9. 4	9. 4
10. 3	10. 3
11. 2	11. 3
12. 3	12. 1
13. 3	13. 4
14. 4	14. Символизм

### Критерии оценивания заданий

- «5» \_\_\_\_\_ 14 баллов  
«4» \_\_\_\_\_ 11 -13 баллов  
«3» \_\_\_\_\_ 9 – 10 баллов  
«2» \_\_\_\_\_ 1 – 8 баллов

### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: **IV** семестр – апрель, (по расписанию).
2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут.

Задания к тесту:

#### Вариант 1

- 
1. Какое из произведений не принадлежит Блоку?  
а) «Анна Снегина»; б) «Незнакомка»; «На поле Куликовом»; «Вхожу я в тёмные храмы...».
  2. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина:  
«Дымом половодье залило ил, / Желтые поводья месяц уронил...».
- 
3. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой: «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить, / Надо, чтоб душа окаменела, / Надо снова научиться жить».
  4. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: «Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...».
-

5. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока: «О Русь моя! Жена моя! До боли / На ясен долгий путь!».
- 
6. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»
- 
7. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?  
а) тема революции; б) тема любви; в) тема прошлого; г) тема России.
8. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».
- 
9. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:
- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| 1. В. Маяковский | а) символизм               |
| 2. С. Есенин     | б) акмеизм                 |
| 3. А. Ахматова   | в) футуризм                |
| 4. В. Брюсов     | г) новокрестьянская поэзия |
10. Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина общественному вкусу»?  
а) символизма; б) акмеизма; в) футуризма; г) имажинизма.
11. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?  
1) М. Цветаева  
2) З. Гиппиус  
3) А. Ахматова  
4) Н. Гумилёв
12. Какая тематика раскрывается в стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?  
а) любовная; б) философская; в) тема поэта и поэзии; г) тема родины.

### Вариант 2

- 
1. Какой теме посвящён микроцикл «На поле Куликовом»?  
а) теме революции; б) любовной теме; в) теме родины; г) теме одиночества.
2. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского: «В сто сорок солнц закат пылал, / в июль катилось лето...»
-

3. Определите средство художественной выразительности, используемое в поэме А. Блока «Двенадцать»: «Чёрный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер! / На ногах не стоит человек».

---

4. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой: «Из ребра твоего сотворённая, / Как могу я тебя не любить?».

---

5. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: «Не жаль мне лет, растрченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цветь...»

---

6. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока: «А Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой».

---

7. Какую тему можно считать ведущей в поэтическом творчестве С.А. Есенина  
а) тема любви, б) тема одиночества; в) тема революции, г) тема родины.
8. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «модернистское течение, провозглашавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла, повышенное внимание к художественной детали».

---

9. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов.
 

1. А. Блок	а) символизм
2. Н. Гумилев	б) новокрестьянская поэзия
3. Д. Бурлюк	в) футуризм
4. С. Есенин	г) акмеизм
10. Какое из модернистских течений имело второе название «адамизм»?  
а) символизм; б) акмеизм; в) футуризм; г) новокрестьянская поэзия.
11. Соотнесите отрывок из литературного манифеста с литературным направлением: "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание".
 

1. Акмеизм
2. Символизм
3. Футуризм
4. Новокрестьянская поэзия
12. Кто стоял во главе «Цеха поэтов»?  
а) А. Ахматова; б) О. Мандельштам; в) Н. Гумилёв; г) М. Кузмин.

#### Ключи к тесту:

Вариант 1	Вариант 2
-----------	-----------

1. А	1. В
2. Олицетворение	2. Гипербола
3. Анафора	3. Противопоставление
4. Метафора	4. Риторический вопрос
5. Обращение	5. Анафора
6. Сравнение	6. Сравнение
7. Г	7. Г
8. Футуризм	8. Акмеизм
9. 1в 2г 3б 4а	9. 1а 2г 3в 4б
10. В	10. Б
11. 3	11. 3
12. Б	12. В

### Критерии оценивания заданий

- «5» \_\_\_\_\_ 12 баллов  
«4» \_\_\_\_\_ 10 -11 баллов  
«3» \_\_\_\_\_ 8– 9 баллов  
«2» \_\_\_\_\_ 1 – 7 баллов

### 3.4. Задания для проведения текущего контроля

#### Форма текущего контроля – тест

##### Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: *задание выполняется в аудитории во время занятия*
2. Максимальное время выполнения задания: *30 мин.*
3. Обучающийся может воспользоваться *конспектом лекций, справочными материалами*

### Раздел 1. Литература 19-го века

#### Тест № 1. А.С. Пушкин

##### 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

А) 1802-1841 Б) 1789-1828 В) 1799-1837 Г) 1805-1840

##### 2. В каком городе родился А.С. Пушкин?

А) Петербург Б) Москва В) Киев Г) Тула

##### 3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?

А) 10 лет Б) 8 лет В) 12 лет Г) 11 лет

##### 4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?

А) “Лициния” Б) “Воспоминания в Царском Селе” В) “Городок” Г) “Деревня”

##### 5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.

А) мадригал Б) стансы В) баллада Г) ода

##### 6. Из какого стих- я строки: “Мы ждем с томленьем упования / Минуты вольности святой...”?

А) “К Чаадаеву” Б) “Вольность” В) “Поэт” Г) “К морю”

**7. Какое стих-е Пушкина восходит к библейскому источнику?**

А) “Поэт” Б) “Поэт и толпа” В) “Пророк” Г) “Я памятник себе...”

**8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?**

А) Отечественная война 1812 г.

Б) восстание декабристов 1825 г.

В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.

Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

**9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?**

А) тема революционного преобразования Б) тема природы

В) тема свободы и несвободы Г) патриотическая тема

**10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?**

А) “Бахчисарайский фонтан” Б) “Цыганы”

В) “Руслан и Людмила” Г) “Кавказский пленник”

**Эталон ответов:**

**Тест №1. А.С. Пушкин**

**1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б**

**Тест №2. М.Ю. Лермонтов**

**1. М. Ю. Лермонтов родился:**

а) в Тарханах б) в Петербурге в) в Пятигорске г) в Москве

**2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?**

а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге б) в Московских университет

в) в Царскосельский лицей г) в Петербургский университет

**3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?**

а) Парус б) Герой нашего времени в) Маскарад г) Смерть поэта

**4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова**

а) зависть б) свобода в) одиночество г) усталость

**5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?**

а) начало формирования демократических тенденций

б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.

в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни

г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

**6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:**

а) романтизма и сентиментализма б) реализма и романизма

в) классицизма и романтизма г) реализма и классицизма

**7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:**

а) символ дальних странствий б) символ одинокой, жаждущей бурь личности в) деталь пейзажа г) символ бесконечного движения в мире

**8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:**

- а) 10-летней годовщине битвы б) 20-летней годовщине битвы
- в) 25-летию юбилею сражения г) 15-летию сражения

**9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?**

- а) Бородино б) Смерть поэта в) Дума г) Поэт

**10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:**

- а) добра и зла б) веры и богоборчества в) смысла жизни

**Тест №2. М. Лермонтов**

**1. Г 2.Б 3.Г 4.Б 5.Б 6.Б 7.Б 8.В 9.Г 10.В**

**Тест №3. Н.В. Гоголь**

**1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:**

- а) придуман Н.В. Гоголем; б) подарен автору А.С. Пушкиным;
- в) взят из других источников (книг, газет).

**2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.**

- а) рассказы Хлестакова; б) страх; в) недоразумение; г) известие о приезде ревизора.

**3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.**

- а) взяточничество; б) халатность; в) страх перед начальством;
- г) глупость; д) гостеприимство; е) использование служебного положения в личных целях.

**4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.**

- а) юмор; б) сарказм; в) сатира; г) ирония.

**5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова:** «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

- а) Сквознику-Духмановскому; б) Тряпичкину; в) Хлестакову.

**6. Жанр этого произведения:**

- а) трагедия; б) комедия; в) драма.

**7.Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:**

- а) ревизор; б) городничий; в) смех.

**8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:**

- а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
- б) «Счастливые часов не наблюдают»;
- в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

**9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:**

- а) в трактире; б) разглагольствования Хлестакова;  
в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

**10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души»:**

- а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина  
б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников  
в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

**Тест №3. Н.В. Гоголь**

**1.Б 2.Г 3.Е 4.Б 5.В 6.Б 7.в 8.А 9.Б 10.б**

**Тест №4. А.Н. Островский**

**1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

- 1) романтизм; 2) реализм; 3) классицизм; 4) сентиментализм.

**2. Действие драмы «Гроза» происходит:**

- 1) в Москве; 2) в Калинове; 3) в Петербурге; 4) в Нижнем Новгороде.

**3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:**

- 1) сцена с ключом;  
2) встреча Катерины с Борисом у калитки;  
3) раскаяние Катерины перед жителями города;  
4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

**4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

- 1) телеграф; 2) громоотвод; 3) микроскоп; 4) печатный станок.

**5. Как звали мужа Катерины?**

- 1) Борис; 2) Тихон; 3) Кудряш; 4) Акакий.

**6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:**

- 1) история любви Катерины и Бориса;  
2) история любви Тихона и Катерины;  
3) столкновение самодуров и их жертв;  
4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

**7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

- 1) Борис; 2) Тихон; 3) Кулигин; 4) Варвара.

**8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

- 1) Кулигин; 2) Тихон; 3) Борис; 4) Кудряш.

**9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?**

- 1) герой-резонер; 2) «самодур»; 3) «лишний человек»; 4) «маленький человек».

**10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

- 1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...  
2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!  
3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!  
4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

**Тест №4. А.Н. Островский**

**1,1 2,2 3,3 4,2 5,2 6,3 7,2 8,3 9,2 10,3**

**Тест №5. И.А. Гончаров**

**1) Годы жизни И. Гончарова:**

а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 – 1837

**2) В жизни Гончарова**

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

**3) У Гончарова**

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

**4) «Обломов» был впервые напечатан в**

а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

**5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:**

а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»

**6) Произведение «Обломов» -это:**

а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

**7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»**

а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней

**8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова**

- а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

**9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа**

- а) на Садовой б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова

**10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком**

- а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни в) бедность г) болезненное состояние

**Тест №5. И.А. Гончаров**

**1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-а, 6-в, , 7-б, , 8-г, 9-б, 10-б**

**Тест №6. И.С. Тургенев**

**1) Тургенева звали**

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич

**2) Тургенев**

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

**3) Тургенев учился**

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете г) в Симбирском университете

**4) Произведение «Отцы и дети»**

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

**5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

- а) «Первая любовь» б) «Невский проспект»
- в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

**6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

- а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

**7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**

- а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

**8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

**9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

- а) сцена с Фенечкой в беседе
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**10) Действие романа «Отцы и дети» происходит**

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге

**Тест №6. И.С. Тургенев**

**1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в**

**Тест №7. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет**

**1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит...» описано явление природы. Какое?**

- А) метель
- б) рассвет

- в) гроза
- г) снегопад

**2. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:**

- а) антитезой
- б) эпитетом
- в) олицетворением
- г) сравнением

**3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках**

*Пусть сосны и ели*

*Всю зиму торчат,*

*В снега и метели*

*Закутавшись, спят...* поэт использует:

- а) антитезу
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

**4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева**

А)1803- 1873

б) 1812-1882

в) 1814-1841

**5. Сопоставьте стихи А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может...» и Ф.Тютчева «Я встретил вас...» Какой мотив объединяет эти стихотворения?**

- А) свободы
- б) дружбы
- в) любви

**6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?**

- а) о гудке парохода
- б) о звуке охотничьего рога
- в) о звоне колокольчика

**7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»**

*Все злей метель и с каждою минутой*

*Сердито рвет последние листья,*

*И за сердце хватает холод лютый;*

*Они стоят, молчат; молчи и ты!* Поэт использует:

- а) антитезу
- б) олицетворение
- в) сравнение.

**8. Выберите верные утверждения:**

- а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.
- Б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).
- В) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.
- Г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

**9. «Денисьевский цикл»-это стихи:**

- А) о природе
- б) о Денисе Давыдове
- в) о поэте и поэзии
- г) о любви

**10. А.Фет, Ф.Тютчев- поэты**

- а) 18-го века
- б) 19-го века
- в) 20-го века

**Тест №7. Ф. Тютчев, А. Фет**

**1-в 2-в 3-в 4-а 5-в 6-в 7-б 8-а 9-г 10- б**

**Тест №8. Н.А. Некрасов**

**1) Некрасова звали**

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

**2) Некрасов**

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

**3) Некрасов учился**

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

**4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»**

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

**5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:**

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

**6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) Заплатово
- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

**7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) счастливого

б) богатого

в) ученого

г) скатерть-самобранку

**8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?**

А) лисица

б) волк

в) пеночка

г) синичка

**9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) пять

б) шесть

в) семь

г) десять

**10. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?**

а) былины

б) песни

в) бывальщины

г) сказа

#### **Тест №7. Н. Некрасов**

**1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-г**

#### **Тест №9.**

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

**1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:**

а) дворянской;

б) крестьянской;

в) купеческой.

**2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:**

а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;

б) теплые взаимоотношения в семье;

в) ужасы крепостного права.

**3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:**

а) в Московском дворянском институте;

б) в Царскосельском лицее;

в) в Петербургском благородном пансионе.

**4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:**

а) «Премудрый пескарь»;

б) «Господа Головлевы»;

в) «Запутанное дело».

**5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:**

- а) представление о жизни простого народа;
- б) представление о жизни провинциальных дворян;
- в) представление о жизни купцов и мещан.

**6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:**

- а) сатирический смех;
- б) «смех сквозь слезы»;
- в) «эзопов язык».

**7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:**

- а) «справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
- б) «великолепный мастер слова»;
- в) «тонкий психолог душ человеческих».

**8. Какой псевдоним взял себе писатель:**

- а) Щедрин;
- б) Смехов;
- в) Вятский.

**9. Автором какой сказки является М. Салтыков –Щедрин?**

- А) «Дикий лес»
- б) «Дикий помещик»
- в) «Дикие лебеди»

**10. Из какой сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?**

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пескарёв»

**Тест №9. М.Е. Салтыков-Щедрин**

**1а, 2в, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а 9 б 10б**

**Тест №10. Ф.М. Достоевский**

**1. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:**

- 1) 1856 – 1904
- 2) 1821 – 1881
- 3) 1801 – 1861
- 4) 1836 – 1896
- 5) 1824 – 1884

**2. Какова была причина ареста Ф.М. Достоевского?**

- 1) нелегальное издание журнала
- 2) публикация романа «Бедные люди»
- 3) открытый призыв к свержению самодержавия
- 4) участие в кружке петрашевцев
- 5) совершение уголовного преступления

**3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:**

- 1) 1859 году
- 2) 1865 году
- 3) 1861 году
- 4) 1869 году
- 5) 1866 году

**4. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?**

- 1) криминальный роман
- 2) социально-психологический философский роман
- 3) авантюрный роман
- 4) сентиментальный роман
- 5) философский роман

**5. К какому сословию принадлежал Раскольников?**

- 1) мещанин
- 2) разночинец
- 3) дворянин
- 4) крестьянин
- 5) купец

**6. Р.Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:**

- 1) желания обогатиться
- 2) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался
- 3) желания проверить теорию
- 4) необходимости помочь близким

**7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?**

- 1) в спешке забыл взять деньги
- 2) деньги не являлись целью преступления
- 3) из-за страха быть разоблачённым
- 4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

**8. Определите основной конфликт романа:**

- 1) Раскольников и старуха-процентщица
- 2) Раскольников и Порфирий Петрович
- 3) борьба одинокой личности с окружающим её миром

**9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –**

- 1) Катерина Ивановна
- 2) Семён Мармеладов
- 3) Свидригайлов
- 4) Лизавета и младенец

**10. Укажите имя и отчество Достоевского:**

- А) Фёдор Иванович
- Б) Иван Фёдорович
- В) Михаил Фёдорович
- Г) Фёдор Михайлович

**Тест №10. Достоевский**

**1-2, 2-4, 3-5, 4-2, 5-2, 6-3, 7-2, 8-3, 9-4**

## Тест №11. Л.Н. Толстой

### 1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

### 2. Писатель получил образование в:

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

### 3. Первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого называлось:

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

### 4. Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

### 5. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

### 6. Действие в «Войне и мире» начинается в:

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

### 7. Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?

1. 10 лет
2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет

5. приблизительно 8 лет

**8. Роман начинается с:**

1. описания Шенграбенского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Брауна

**9. Сколько детей было в семействе Ростовых?**

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

**10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:**

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Телятиным

**Ключи: Тест №11. Л. Н. Толстой**

**1) – 2; 2) – 4; 3) – 1; 4) – 1; 5) – 2; 6) – 3; 7) – 4 ; 8) – 3; 9) – 2; 10) - 3.**

**Тест №12. Н.С. Лесков**

**1. Сказом называется:**

- а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;
- б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;
- в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

**2. Тема произведения:**

- а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;
- б) любовь к Родине;
- в) быт и нравы жителей российской глубинки.

**3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:**

- а) достоверно изложить события;
- б) выступить от лица народа;
- в) выразить личное отношение к событиям.

**4. Честь и славу русской нации составляет:**

- а) простой труженик;
- б) знаменитый полководец;
- в) император.

**5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья ... выдраны», - это::**

- а) Платов;
- б) Левша;

в) поп Федот.

**6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:**

а) заложника;

б) умелого мастера;

в) слуги в своём доме.

**7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:**

а) они не доверяли ему;

б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;

в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

**8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:**

а) такой иконы не было в Туле;

б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;

в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

**9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:**

а) глупость;

б) невежество;

в) храбрость.

**10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :**

а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;

б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;

в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

#### **Тест №12. Н.С. Лесков**

**1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6а, 7в, 8в, 9в, 10б**

#### **Тест №13. А.П. Чехов**

**1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:**

А. Повесть

Б. Рассказ

В. Роман

Г. Новелла

**2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):**

А. Кобылкин

Б. Меринов

В. Овсов

Г. Жеребятников

**3. «Нормальное состояние человека – это быть...» («Дядя Ваня»):**

А. Счастливым

Б. Чужаком

- В. Любимым
- Г. Независимым

**4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:**

- А. Гаев
- Б. Лопахин
- В. Яша
- Г. Фирс

**5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?**

- А. С приезда Раневской из-за границы
- Б. С известия об аукционе
- В. С играющего оркестра в поместье Раневской
- Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

**6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:**

- А. Лопахин
- Б. Гаев
- В. Петя Трофимов
- Г. Раневская

**7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:**

- А. Епиходов
- Б. Трофимова
- В. Лопахин
- Г. Яша

**8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:**

- А. «Маленький человек»
- Б. «Мелкий человек»
- В. «Лишний человек»
- Г. «Сверхчеловек»

**9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:**

- А. Трагедия
- Б. Комедия
- В. Водевиль
- Г. Драма

**10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:**

- 1. «О, мое детство, чистота моя!»
- 2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
- 3. «Мы насадим новый сад!»
- 4. «Вишневый сад теперь мой!»

- А. Аня
- Б. Раневская
- В. Гаев
- Г. Лопахин

**Ключи: Тест №13. А. Чехов**

**1Б, 2В, 3Б, 4Г, 5А, 6В, 7А, 8Г, 9Б, 10. 1Б, 2В, 3А, 4Г.,**

## Тест №14. И.А. Бунин

**1. Нобелевская премия была получена Буниным за:**

- А. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- В. 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"
- С. 193» г. за цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- Д. 191» г. за рассказ "Господин из Сан-Франциско"

**2. Кто занимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?**

- А. старший брат Юлий
- В. родители
- С. сам разработал систему дальнейшего образования
- Д. Гувернантки

**3. В 1920 г. теплоход "Спарта" навсегда увёз Бунина из России в:**

- А. Францию
- В. Германию
- С. Америку
- Д. Англию

**4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина**

- А. Н.В. Гоголь
- В. Ф.М. Достоевский
- С. Л.Н. Толстой
- Д. А.С. Пушкин

**5. Укажите годы жизни И.А. Бунина**

- А. 1899-1960
- В. 1860-1904
- С. 1870-1953
- Д. 1865-1921

**6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?**

- А. тема России
- В. тема гармонии и красоты в природе
- С. тема уходящего дворянского уклада
- Д. тема любви

**7. Как Бунин относился к революции?**

- А. восторженно принимал и поддерживал
- В. был равнодушен
- С. отвергал И негодовал, считая её концом России
- Д. был в растерянности

**8. По социальному положению Бунин был:**

- А. мещанином
- В. разночинцем
- С. дворянином
- Д. купцом

**9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:**

- А. рассказ "Суходол"«

- В. цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- С. роман »Жизнь Арсеньева"
- Д. сборник» стихов "Листопад»

**10. Автобиографический роман Бунина назывался:**

- А. "Жизнь Арсеньева"
- В. "В абреже"
- С. "Суходол"
- Д. "Митина любовь"

**Тест №14. И.А. Бунин**

**1а, 2а, 3а, 4с, 5с, 6с, 7с, 8с, 9д, 10а**

**Тест №15. А.И. Куприн**

**1. Героем какого литературного произведения произнесены слова**

«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?

- А) Олесей (повесть «Олеся»),
- Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

**2. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?**

- А) «Лунную сонату» Бетховена,
- Б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
- В) «Реквием» Моцарта,
- Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

**3. С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?**

- А) с А. С. Пушкиным,
- Б) с императором Александром,
- В) с Наполеоном,
- Г) с Цезарем

**4. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?**

- А) чтобы изумить главную героиню,
- Б) напомнить о своем существовании,
- В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
- Г) напомнить о тленности жизни.

**5. Как можно определить тему любви в творчестве А.И. Куприна?**

- А) вечная,
- Б) философская,
- В) заветная,
- Г) доминирующая.

**6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?**

- А) драматические рассказы.
- Б) любовная лирика,

- В) психологическая драма,
- Г) идеологическая проза.

**7. Назовите две ведущие темы творчества А.И. Куприна.**

- а) тема родины,
- б) тема любви,
- в) тема революции,
- г) тема семьи,
- д) тема одиночества.

**8. Соотнесите героев и названия произведений А.И. Куприна:**

литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*

названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*

**9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?**

- а) 5,
- б) 6,
- в) 7,
- г) 12

**10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:**

- а) Петербурге,
- б) Полесье,
- в) Москве?

#### Тест №15. А. Куприн

**1 – Б; 2 – Б; 3 – А, В; 4 – В, 5 – В, 6 – Б; 7 – А,Б; 8 - «Гранатовый браслет»: генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков; «Олеся»: Олеся, Ярмола, Иван Тимофеевич, Мануйлиха; 9 – Б; 10 – Б;**

#### Тест №16. М. Горький

**1. Назовите настоящие имя, отчество и фамилию М. Горького.**

**2. Основоположителем какого литературного направления явился М. Горький, провозгласив его на первом съезде Союза советских писателей в 1934 году?**

- а) критический реализм; б) неоклассицизм; в) неоромантизм; г) социалистический реализм.

**3. Под каким рассказом, напечатанным в 1892 году, впервые появился псевдоним М. Горький?**

- а) «Макар Чудра»; б) «Старуха Изергиль»; в) «Песня о Буревестнике»; г) «Челкаш».

**4. Из какого произведения М. Горького взяты строчки: «Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо...»?**

- а) «Песня о Буревестнике»; б) «Песня о Соколе»; в) «Макар Чудра»; г) «Челкаш».

**5. Героem какого рассказа является Лойко Зобар?**

- а) «Старуха Изергиль»; б) «Челкаш»; в) «Макар Чудра»; г) «Песня о Соколе».

**6. Кому посвящена пьеса «На дне»?**

- а) К.П. Пятницкому; б) А.П. Чехову; в) В.И. Немировичу-Данченко; г) К.С. Станиславскому.

**7. К какой жанровой разновидности можно отнести пьесу «На дне»?**

а) социально-философская драма; б) психологическая драма; в) авантюрная драма; г) социально-психологическая драма.

**8. Кто из персонажей пьесы «На дне» живёт мечтой о большой, настоящей любви?**

а) Анна; б) Настя; в) Наташа; г) Василиса.

**9. На сцене какого театра была впервые поставлена пьеса «На дне»?**

а) «Московский художественный театр» (МХАТ); б) «Большой драматический театр» (БДТ); в) «Малый театр»; г) Театр Мейерхольда.

**10. Кто из героев пьесы «На дне» совершает самоубийство?**

а) Сатин; б) Барон; в) Актёр; г) Клещ.

**11. К кому из обитателей ночлежки обращён совет Луки: «Ты... лечись! от пьянства нынче лечат... Бесплатно, браток, лечат...»?**

а) к Бубнову; б) к Актёру; в) к Пеплу; г) к Клещу.

**12. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Выходит: снаружи как себя ни раскрашивай, все сотрется... все сотрется, да!»?**

а) Луке; б) Сатину; в) Бубнову; г) Актёру.

**13. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека!»**

а) Бубнову; б) Сатину; в) Барону; г) Клещу.

**14. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Честь-совесть тем нужны, у кого власть да сила есть»?**

а) Пеплу; б) Клещу; в) Луке; г) Барону.

**15. В чём состоит своеобразие конфликта пьесы «На дне»? Составьте небольшое развёрнутое высказывание.**

**Ответы на тест по творчеству М. Горького**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Алексей Максимович Пешков	г	а	б	в	а	а	в	а	в	б	в	б	а

**Тест №17. Тест по поэме А. А. Блока «Двенадцать».**

**Задание I**

**1. Назовите годы жизни А. А. Блока.**

А) 1880 – 1921г. Б) 1865 – 1906г. В) 1850 - 1916г. Г) 1890 – 1911г.

**2. К какому литературному направлению близок символизм?**

А) романтизм Б) реализм В) классицизм Г) сентиментализм

**3. К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?**

А) декаденты Б) младосимволисты В) старшие символисты Г) акмеисты

**4. Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:**

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир, как пес безродный  
Стоит за ним, поджавший хвост.

А) поэма «Двенадцать» Б) поэма «Возмездие»

В) стихотворение «Коршун» Г) стихотворение «К музе»

**5.Цветовая гамма чрезвычайно значима в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?**

А) красный и желтый Б) белый и черный

В) красный и синий Г) белый и красный

**6.Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».**

А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление представителей «старого мира».

В) убийство Катюхи. Г) появление Петра.

**7.Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?**

А) этот образ олицетворяет разрушительную силу. Б) является объектом насмешки автора

В) соединяет в себе созидательное и разрушительное начала.

**8. Отметьте всех представителей «старого мира» из поэмы «Двенадцать»**

А) поп Б) Катюха В) двенадцать красноармейцев Г) буржуй

**9. В образе кого в поэме «Двенадцать» представлен «старый мир»?**

А) в образе паршивого, безродного пса Б) в образе горластого петуха В) в образе голодного кота

**10. Выберите из перечисленного, что не символизирует образ Иисуса Христа в конце поэмы?**

А) символ обновления всего старого Б) символ непоколебимости старого мира

В) символ любви Г) символ веры и надежды

**11. Рисуя картину вселенской дисгармонии, Блок использует различные ритмы, размеры, жанры. Что из перечисленного не используется Блоком:**

А) частушка Б) городской романс В) марш Г) молитва

**12. Русская интеллигенция восприняла образ Христа в финале поэмы по-разному. Найдите мнение Блока.**

А) Христа ведут на расстрел большевики

Б) Если взглянуть в столбы метели на этом пути, то увидишь «Иисуса Христа»

В) В образе Христа – спасение душ Петрухи, его одиннадцати товарищей, всей разбойной России

Г) Христос – революция, двенадцать - апостолы новой веры.

**13. Соотнесите цвет и понятие, которое он символизирует в поэме**

1.Черный 1.переходный период

2.Белый 2.старый мир

3.Красный 3.вера в будущее

**14. Укажите символ, который не относится к цифре 12 в поэме.**

А) количество глав в поэме Б) количество красноармейцев

В) общее количество персонажей в поэме

**15. Соотнесите строки из поэмы и то понятие, которому они соответствуют.**

1.Запирайте этажи

Нынче будут грабежи

1.солдатская песня

2.Не слышно шуму городского

Над невской башней тишина...

2.частушка

3.Как пошли наши ребята В красной армии служить....	3.городской романс
4.Революционный держите шаг! Неугомонный не дремлет враг!	4.марш
5.Эх,эх, попляши Больно ножки хороши	5.озорная речь

## Задание №2

**Выписать из приведенных ниже четверостиший все эпитеты.**

1. И вновь, сверкнув из чаши винной,  
Ты поселила в сердце страх  
Своей улыбкою невинной  
В тяжелозмейных волосах.
2. Слабеет жизни гул упорный  
Уходит вспять прилив забот.  
И некий ветер сквозь бархат черный  
О жизни будущей поёт.
3. Умрешь – начнешь опять сначала  
И повторится всё, как в старь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.
4. Всё, что память сберечь мне старается,  
Пропадает в безумных годах,  
Но горящим зигзагом взвивается  
Эта повесть в ночных небесах.

## 3 задание №3

**Соотнесите изобразительное средство речи в каждом предложении с соответствующим понятием из слов для справок.**

1. По низким холмам раскинулись леса, в которых не ступала нога человека. В лесах попадались глухие озёра с огромными соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели.
2. Уже вечерело. Далеко над лесом висел серп месяца. Катерина Ивановна остановилась около большой липы.
3. Кому не понятно, что все люди на Земле равны?! Кому не понятно, что род человеческий един?!
4. Нева вздучалась и ревела, Котлом клокоча и клубясь.
5. Мне хотелось бы знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?
6. Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле.
7. Куликово поле... Кто же о нём не слышал! Великий князь Московский Дмитрий Иванович разбил Мамая, смертельно шатнул Орду, потряс давившее иго тьмы.
8. Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам.
9. Лёд неокрепший на речке студёной, Словно как тающий сахар, лежит.

10. И он готов ради этого трудиться не покладая рук.

**Слова для справок:** 1. лексический повтор, 2. фразеологизм, 3. сравнение, 4. метонимия, 5. именительный темы, 6. инверсия, 7. эпифора, 8. аллитерация, 9. анафора, 10. метафора.

**Ответы:**

**1 задание – тест**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	А	Б	А	Б	А	В	А, Б, Г	А	Б	Г	Г	1-2; 2-3; 3-1.	В	1-2; 2-3;  3-1; 4-4; 5-5.

**2 задание - эпитеты**

Чаши винной, улыбкою невинной, в тяжелошмейных волосах, ледяная рябь, гул упорный, бархат черный, в безумных годах, горящим зигзагом, ночные небеса.

**3 задание – изобразительные средства речи**

**Ответы:**

1. Лексический повтор 1-1
2. Метафора 2-10
3. Анафора 3-9
4. Аллитерация 4-8
5. Эпифора 5- 7
6. Инверсия 6-6
7. Именительный темы 7- 5
8. Метонимия 8-4
9. Сравнение 9-3
10. Фразеологизм 10-2

**Тест №18. В. Маяковский**

1. Как вы понимаете выделенную строку данного отрывка?

*Я дедом – казак,*

*другим – сочевик,*

*А по рожденью грузин.*

- а) один из родителей Маяковского был грузином
  - б) воспитателем Маяковского был грузин
  - в) Маяковский родился в Грузии
  - г) Маяковский был воспитан на грузинской культуре
2. В какую партию вступил Маяковский в 1906 году?

а) РСДРП б) анархистов в) монархистов г) эсеров

3. Укажите, в каком учебном заведении учился Маяковский

а) в Московском университете

б) в Петербургском университете

в) в Московском училище живописи

г) в Петербургском инженерном училище

4. Какое литературное течение возглавил Маяковский?

а) имажинизм б) символизм в) футуризм г) акмеизм

5. Основной темой ранней лирики Маяковского является:

а) тема одиночества

б) тема конца света, мира, цивилизации

в) тема любви

г) тема современного города

6. Назовите стихотворение Маяковского дореволюционного периода, где звучит антибуржуазная тема, и поэт так обращается к сытой толпе:

*А если сегодня мне, грубому гунну*

*Кривляться перед вами не захочется – и вот*

*Я захохочу и радостно плюну,*

*Плуну в лицо вам,*

*Я – бесценных слов транжир и мот!*

а) «Адище города» б) «Скрипка и немножко нервно»

в) «Шумики, шумы, шумищи» г) «Нате!»

7. Укажите, каким настроением пронизаны послереволюционные произведения Маяковского

а) их отличает настроение грусти, сожаления об исчезнувшем укладе, культуре

б) их отличает пафос радостной перестройки мира и созидания нового общества

в) их отличает настроение разочарования, обманутых надежд

г) их отличает трагический пафос

8. В послереволюционные годы Маяковский работал в РОСТА, выпускал плакаты («окна РОСТА»). Расшифруйте эту аббревиатуру.

а) Российская телеграфная ассоциация

б) Российское телеграфное агентство

в) Российская телерадиовещательная ассоциация

г) Российское телевизионное агентство

9. Укажите, в каком произведении Маяковский выступает как тонко чувствующий лирик, а не как «агитатор, горлан, главарь».

а) «Левый марш»

б) «Комсомольская»

в) «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»

г) «Лилечка! Вместо письма...»

10. Назовите традиционную для русской литературы тему, которая затрагивается поэтом в следующих произведениях: «Поэт – рабочий», «Юбилейное», вступление к поэме «Во весь голос».

а) тема любви б) антибуржуазная тема

в) тема поэта и поэзии г) сатира на мещанство и бюрократизм

11. В выделенных строках укажите художественный прием

***Все вы на бабочку поэтиного сердца***

*Взгрозомоздитесь, грязные, в калошах и без калош,*

*Толпа озверевает, будет тереться.*

*Ощетинит ножки стоглавая вошь.*

а) метафора б) аллегория в) олицетворение г) образный параллелизм

12. Определите, из каких стихотворений Маяковского взяты следующие отрывки

а) Багровый и белый отброшен и скомкан,

В зеленый бросали горстями дукаты,

А черным ладоням сбежавшихся окон

Раздали горящие желтые карты.

б) Со всех необъятных российских нив,

С первого дня советского рождения

Стеклись они,

Наскоро оперенья переменив.

И засели во все учреждения.

в) Взъяренный

На заседание

Врываюсь лавиной,

Дикие проклятья дорогой изрыгая,

И вижу: сидят людей половины.

О, дьявольщина!

Где же половина другая?

г) Для веселия планета наша мало оборудована,

Надо вырвать радость у грядущих дней.

В этой жизни помереть не трудно,

Сделать жизнь значительно трудней.

А) «Сергею Есенину» Б) «Ночь» В) «Прозаседавшиеся» Г) «О дряни»

13. Укажите жанр пьес Маяковского «Баня» и «Клоп»

а) мистерия в) фарс

б) комедия г) буффонада

14. Укажите имя героя пьесы Маяковского, которого называют «обывателиус вульгарис»

а) Победоносиков б) Присыпкин

в) Чудаков г) Велосипедкин

15. В какой пьесе Маяковского герой оказался замороженным, а затем перенесенным в будущее?

а) «Баня» б) «Клоп» в) «Мистерия-буфф»

16. Пьеса «Клоп» - сатирические произведения, направленные против таких пороков, как:

а) подлость и трусость б) мещанство и бюрократизм

в) бессердечие и жестокость г) раболепие и чиновничество

17. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

а) Художественный прием намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным

б) Один из тропов, художественное преувеличение

в) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
в	г	в	в	а	г	б	б	г	в	а	А-Б; б-Г; в-В; г-А.	б	б	б	б	а

**Тест №19. «Жизнь и творчество Сергея Есенина».**

1. Укажите годы жизни Сергея Есенина

- а) 1895-1922
- б) 1896-1923
- в) 1895-1925
- г) 1894 – 1925

2. В какой семье родился С. Есенин ?

- а) крестьянской
- б) дворянской
- в) рабочей
- г) аристократической

3. Каким псевдонимом Есенин подписал только стихотворение «Береза»?

- а) Лирик
- б) Тэффи
- в) Аристон
- г) Безбожник

4. В каком журнале было напечатано первое стихотворение «Береза» ?

- а) «Мирок»
- б) «Современник»
- в) «Русское слово»
- г) «Вестник»

5. Кто из поэтов высоко оценил стихи С. Есенина «свежие, чистые, голосистые...»?

- а) А. Блок
- б) В. Маяковский
- в) Д. Бедный
- г) М. Горький

6. В каком году выходит первый сборник стихов «Радуница» ?

- а) 1915
- б) 1916
- в) 1917
- г) 1918

7. Кому С. Есенин сделал надпись на одном из экземпляров книги «Радуница » :

«...писателю земли и человека от баяшника соломенных суемов Сергея Есенина на добрую память» ?

- а) М. Горькому
- б) В. Маяковскому

в) А. Блоку

г) Д. Бедному

8. В каких годах в творчестве Есенина представлена поэтическая концепция мира и человека ?

а) 1911-1913

б) 1914-1917

в) 1915-1917

г) 1914-1915

9. Как С. Есенин воспринял революцию 1917 года ?

а) сомневался , чью сторону принять ,

б) с негодованием , отвергал революцию

в) принял с неопишуемым восторгом

г) был в растерянности.

10. Какое литературное течение возглавлял Есенин ?

а) символизм

б) имажинизм

в) акмеизм

г) футуризм

11. Жанр стихотворения «Письмо к женщине»

а) послание

б) ода

в) элегия

г) мадригал

12. Продолжи строки первого столбца, найди им соответствие во втором:

а) Разбуди меня завтра рано , Засвети в нашей горнице свет...

б) Ты теперь не так уж будешь биться , Сердце , тронутое холодком,...

в) Спит ковыль , Равнина дорогая И свинцовой свежести ковыль...

г) Равнодушен я стал к лачугам, И очажный огонь мне не мил,...

А) Говорят , что я скоро стану Знаменитый русский поэт.

Б) Никакая родина другая Не вольет мне в грудь мою теплынь.

В) Даже яблонь весеннюю выюгу Я за бедность полей разбудил.

Г) И страна березового ситца НЕ заманит шляться босиком.

13. Кто прообраз Анны Снегиной ?

а) Софья Андреевна Толстая

б) Айседора Дункан

в) Лидия Иванова Кашина

г) Августа Миклашевская

14. Кому поэт посвятил стихотворения «Я красивых таких не видел...», «Ты запой мне ту песню , что прежде...», «В этом мире я только прохожий...»?

а) Екатерине Александровне Есениной

б) Зинаиде Райх

в) Галине Артуровне Бениславской

г) Изрядновой Анне Романовне

### Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
а	в	в	а	а	б	а	б	в	б	а	а-А; б-Г; г-В	в	а

### Тест №20. Вариант I. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой

- Основателем какого музея был отец М. Цветаевой: А. Музея изобразительных искусств в Москве, Б. Русского Музея в Санкт-Петербурге, В. Третьяковской галереи
- Высшим предназначением поэта Марина Цветаева считала: А. воспевание женской доли и женского счастья, Б. отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность, В. стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном
- Для М. Цветаевой было характерно: А. ощущение единства мыслей и чувства творчества, Б. отчужденность от реальности и погруженность в себя, В. отражение в поэзии мыслей, связанных с движением времени и изменением мира
- Лирический герой М. Цветаевой тождественен личности поэта:  
А. да, Б. нет
- Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:  
А. в противопоставлении себя, русской, всему нерусскому, Б. в противопоставлении себя Советской России, В. в непонимании и непринятии революции
- Кому из поэтов «серебряного века» посвящает цикл стихотворений М. Цветаева: А. Пушкину, Б. Ахматовой, В. Блоку
- Кому из поэтов посвящены строки «В певучем граде моем купола горят. / И Спаса светлого славит слепец бродячий. / И я дарю тебе свой колокольный град, / ..! и сердце свое в придачу»:  
А. Пушкину, Б. Ахматовой, В. Блоку
- Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведенный отрывок: «Умирая, не скажу: была, / И не жаль, и не ищу виновных. / Есть на свете поважней дела / Страстных бурь и подвигов любовных»:  
А. теме природы, Б. интимной лирике, В. к теме поэта и поэзии
- Марина Цветаева оказалась в эмиграции: А. по политическим соображениям, Б. в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию, В. по другим причинам
- Марина Ивановна Цветаева: А. умерла от неизлечимой болезни, Б. была убита во время Великой Отечественной войны, В. покончила жизнь самоубийством
- Укажите, какому литературному направлению принадлежало творчество Цветаевой: А. акмеизм, Б. футуризм, В. вне течений

### КЛЮЧ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

А	Б	В	А	А	В	Б	В	Б	В	В
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Вариант II.** Тест по стихотворению М.И. Цветаевой  
«Кто создан из камня, кто создан из глины» (1920 г.)

Кто создан из камня, кто создан из глины,  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело — измена, мне имя — Марина,  
Я — бrenная пена морская.  
Кто создан из глины, кто создан из плоти —  
Тем гроб и надгробные плиты...  
— В купели морской крещена — и в полете  
Своем — непрестанно разбита! Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети  
Пробьется мое своеволие.  
Меня — видишь кудри беспутные эти? —  
Земною не сделаешь солью.  
Дробясь о гранитные ваши колена,  
Я с каждой волной — воскресаю!  
Да здравствует пена — веселая пена —  
Высокая пена морская!

1. К какому типу лирики относится данное стихотворение:  
1) пейзажная, 2) патриотическая, 3) любовная, 4) гражданская
2. Ведущей темой стихотворения является тема: 1) любви и долга, 2) родины и судьбы, 3) природы и человека, 4) поэта и его судьбы
3. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное в поэтической строке «Пробьется мое своеволие»: 1) метафора, 2) метонимия, 3) сравнение, 4) эпитет
4. В чём особенности композиции данного стихотворения:  
1) кольцевая, 2) циклическая, 3) зеркальная, 4) без особенностей
5. Лирическая героиня стихотворения:  
1) видит свою связь с прозаической землей, 2) сопоставляет себя с пеной морской, 3) прислушивается к мнению окружающих, 4) думает о смерти
6. Стихотворение вошло в сборник: 1) «Вечерний альбом», 2) «Волшебный фонарь», 3) «Стихи к Блоку», 4) «Версты»
7. Как называется фонетическое средство, использованное в строках «Да здравствует пена — веселая пена — Высокая пена морская!»: \_\_\_\_\_
8. Назовите риторический вопрос, выражающий сомнение лирической героини:  
\_\_\_\_\_
9. Как называется синтаксический прием, использованный в строчке «Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети...»: \_\_\_\_\_
10. Определите размер, которым написано стихотворение: \_\_\_\_\_

КЛЮЧ:

- 1 -4
- 2 -4
- 4 -1
- 5 -2
- 6-4
- 7 -ассонанс
- 3 -1
- 8 -Меня — видишь кудри беспутные эти? —
- 9 –повтор
- 10 –амфибрахий.

**Тест №21. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».**

**1.вариант.**

**1. Укажите годы жизни М.А. Шолохова**

- А) 1905 – 1984
- Б) 1895 – 1950
- В) 1900 – 1985
- Г) 1910 – 1990

**2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А. Шолохова известным, назывался:**

- А) «Лазоревая степь»
- Б) «Донские рассказы»
- В) «Чужая кровь»
- Г) «Наука ненависти»

**3. Какое сословие изображает М.А. Шолохов в своих произведениях?**

- А) купечество
- Б) крестьянство
- В) казачество
- Г) дворянство

**4. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?**

- А) 12 лет
- Б) 10 лет
- В) 20 лет
- Г) 5 лет

**5. Судьбу какого героя прослеживает Шолохов от начала до конца?**

- А) Петра Мелехова
- Б) деда Гришаки
- В) Григория Мелехова
- Г) Михаила Кошевого

**6. Как относится автор романа «Тихий Дон» к Гражданской войне?**

- А) как к бессмысленной, жестокой войне
- Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий
- В) как к противному человеческому разуму явлению
- Г) как к трагическим, но неизбежным событиям

**7. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?**

- А) образ Аксиньи

- Б) образ Натальи
- В) образ Ильиничны
- Г) образ Дарьи

**8. В образе Григория Мелехова воплотились:**

- А) черты себялюбца, индивидуалиста
- Б) типичные для казачества черты
- В) лучшие черты, свойственные казачеству
- Г) черты, не свойственные казачеству

**9. Кто из героев романа проходит сложный и извилистый путь исканий правды?**

- А) Степан Астахов
- Б) Михаил Кошевой
- В) Евгений Листницкий
- Г) Григорий Мелехов

**10. Чего не принимает в героях романа автор?**

- А) гордости
- Б) трудолюбия
- В) сострадания
- Г) бессмысленной жестокости

**11. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий Дон»**

- А) Первая мировая война
- Б) Первая русская революция 1905г
- В) Гражданская война
- Г) Верхнедонское восстание казачества против большевиков

**12. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?**

- А) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест
- Б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции
- В) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну
- Г) Григорий Мелехов погибает от случайной пули

**13. Для чего Шолохов использует диалектную лексику в романе?**

- А) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков
- Б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия
- В) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность от других социальных групп и сословий

**2 вариант**

**1. В каком году М.А. Шолохов был удостоен Нобелевской премии**

- А) 1933
- Б) 1965
- В) 1940
- Г) 1970

**2. Найдите соответствие между книгами романа и событиями**

а) 1 книга б) 2 книга в) 3 книга г) 4 книга

- А) события революций 1917г., неудачная попытка установления Советской власти на Дону, экспедиция Подтелкова
- Б) рассказ о мирной жизни казачества, начало Первой мировой войны
- В) разгром Верхнедонского восстания, служба Григория Мелехова в коннице Буденного, демобилизация, возвращение на хутор, бегство в банду Фомина, распад семьи Мелеховых, окончательное возвращение Григория в родной дом
- Г) изображение событий Верхнедонского восстания казаков против большевиков

**3. Какой образ романа выражает идею жертвенной, всепрощающей и всепретерпевающей любви?**

- А) Дарья Мелехова
- Б) Наталья Мелехова
- В) Акулиня Астахова
- Г) Анна Погудко

**4. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?**

- А) тема установления Советской власти на Дону
- Б) тема Первой мировой войны
- В) судьба народная во время исторических испытаний
- Г) тема Гражданской войны

**5. Какова судьба Акулини в романе?**

- А) Петра Мелехова погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора
- Б) соединяет свою судьбу с Григорием
- В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

**6. Какова главная функция описаний природы в романе?**

- А) пейзаж выполняет функцию социальной характеристики
- Б) природа (степь, земля, река Дон) – своеобразный герой романа
- В) пейзаж выполняет эстетическую функцию
- Г) пейзаж введен для того, чтобы подчеркнуть внутреннее состояние героев

**7. Слово «казак» - тюркского происхождения. Что оно означает в переводе на русский язык?**

- А) разбойник
- Б) воин
- В) земледелец
- Г) удалец

**8. Где разворачивается действие семейных глав романа?**

- А) на хуторе Татарском
- Б) в станице Вёшенская
- В) в селе Ягодное
- Г) на хуторе Гремячий Лог

**9. Какую позицию занимает автор в романе?**

- А) бесстрастного наблюдателя
- Б) участника происходящих событий
- В) человека, глубоко переживающего описываемые события
- Г) повествователя, перерывающего рассказ, чтобы поведать о себе

**10. Почему Григорий Мелехов поддерживает Верхнедонское восстание против большевиков?**

- А) разочаровался в новой власти
- Б) не мог принять идею равенства всех сословий
- В) не верил большевикам
- Г) его оттолкнула политика расказачивания, проводимая на Дону с особой жестокостью

**11. Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»?**

- А) потому что у них был необузданный, вспыльчивый характер
- Б) потому что они были отчаянно храбры
- В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

**12. Что является основным средством раскрытия внутреннего мира, психологии героев романа?**

- А) портретная характеристика
- Б) предметная детализация
- В) переживания того или иного персонажа показаны от третьего лица
- Г) внутренний монолог

**13. Произведение какого писателя 19 в послужило образцом для создания романа «Тихий Дон»?**

- А) «Война и мир» Л.Н. Толстого
- Б) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
- В) «Очарованный странник» Н.С. Лескова
- Г) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина

Ответы:

1 вариант	2 вариант
1.а	1.б
2.б	2.а-Б, б-А, в-Г, г-В
3.в	3.в
4.б	4.в
5.в	5.а
6.а	6.б
7.в	7.г
8.в	8.а
9.г	9.в
10.г	10.г
11.б	11.в
12.в	12.в
13.б	13. а

**Критерии оценки:**

- «5» - 13 баллов
- «4» - 11 – 12 баллов
- «3» - 10 – 11 баллов
- «2» - 0 – 9 баллов

**Тест №22. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».**

**І вариант**

1. Годы создания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- 1. 1930 - 1941
- 2. 1928 - 1940
- 3. 1929 – 1939

2. Роман впервые появился в журнале

- 1. «Москва»
- 2. «Вехи»
- 3. «Северная звезда»

3. В чём проявляется своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита»?

- 1. Хронологический порядок развития событий;
- 2. параллельное развитие трёх сюжетных линий;
- 3. параллельное развитие двух сюжетных линий.

4. Каков жанр романа?

- 1. Философский;
- 2. любовный;

3. роман многожанровый.

5. В течение скольких дней длились события московских глав?

1. 2 дня
2. 3 дня
3. 4 дня

6. В какой главе появляется Мастер?

1. 11
2. 13
3. 9

7. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

1. Противопоставление библейскому сюжету;
2. автор показывает бедность героя;
3. подчёркнута внутренняя свобода героя, противопоставленная иерархическому миру.

8. Эпиграфом к роману Булгаков выбрал слова Гёте: «Я – часть той силы, что вечно хочет ... и вечно совершает ...». Какие слова пропущены в данном афоризме?

1. Зла;
2. истина;
3. добро;
4. благо.

9. Время действия романа

1. Москва. 20 – 30 годы XX века;
2. Ершалаим. I век нашей эры;
- 30.. охватывает сразу две эпохи.

10. За что наказан Пилат?

1. Трусость;
2. зло;
3. совесть.

11. Кому принадлежит в романе миссия наказывать за пороки?

1. Понтию Пилату;
2. Мастеру;
3. Воланду.

12. Как связаны между собой три мира в романе?

1. Иисусом Христом;
2. Воландом;
3. Иешуа.

13. Кто отпускает Пилата на свободу?

1. Воланд;
2. Мастер;
3. Маргарита.

14. Узнай портрет. «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки».

1. Азазелло;
2. Коровьев;
3. Варенуха.

15. Узнай портрет. «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клоком, в полосатом добротном костюме... из кармана торчала обглоданная куриная кость».

1. Азазелло;
2. Коровьев;
3. Варенуха.

16. Иешуа говорил о том, что «рухнет храм старой веры и создастся новый храм истины». В чём смысл этого изречения?

1. Иешуа – новый царь Иудейский, воздвигнувший новый Храм;
2. речь идёт не о вере, а об Истине;
3. автор передаёт смысл библейской притчи.

17. Чем Воланд наградил Мастера?

1. Светом;
2. свободой;
3. покоем.

18. Кем становится в эпилоге романа Иван Бездомный?

1. Профессором Института истории и философии;
2. профессором Института литературоведения;
3. председателем МАССОЛИТа.

## **II вариант**

1. Сколько редакций романа сделал М. Булгаков?

1. 6
2. 8
3. 10

2. Как бы вы определили композицию романа?

1. «роман в романе»
2. кольцевая
3. свободная

3. В течение сколько дней происходит действие евангельских глав?

1. 2
2. 3
3. 1

4. В каком году роман стал называться «Мастер и Маргарита»?

1. 1935
2. 1937
3. 1940

5. В каком году полный текст романа появился на родине писателя?

1. 1970
2. 1972
3. 1973

6. Кто разлил масло, на котором поскользнулся Берлиоз?

1. Аннушка
2. Маргарита
3. Гелла

7. Как называлось здание, в котором размещался МАССОЛИТ?

1. дом Пушкина

2. дом Грибоедова

3. дом Лермонтова

8. Описание какого героя дано в эпизоде: «... человек лет двадцати семи... был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом... большой синяк, в углу рта – ссадина с запёкшейся кровью»?

1. Марк Крысобой

2. Левий Матвей

3. Иешуа Га-Ноцри

9. Кого спасла от вечных мук Маргарита?

1. Фросю

2. Фриду

3. Франческу

10. У кого из свиты Воланда был клык?

1. у кота Бегемота

2. у Коровьева-Фагота

3. у Азазелло

11. Укажите настоящую фамилию Ивана Бездомного.

1. Иван Николаевич Понырев

2. Иван Иванович Латунский

3. Иван Николаевич Лиходеев

12. Когда происходит действие романа?

1. весной

2. летом

3. осенью

13. Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?

1. с Воробьёвых гор

2. с Патриарших прудов

3. с Садовой

14. В какой город был отправлен Стёпа Лиходеев?

1. в Ленинград

2. в Киев

3. в Ялту

15. Где Иван Бездомный встретился с мастером?

1. на Патриарших прудах

2. в «сумасшедшем доме»

3. в Варьете

16. Портрет какого персонажа приведён здесь: «...бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми»?

1. мастер

2. Иешуа Га-Ноцри

3. Понтий Пилат

17. На чём летала Маргарита?

1. на ступе

2. на метле

3. на щётке

18. Что подарил Воланд на память Маргарите?

1. рубиновый перстень

2. жёлтую розу

3. золотую подкову

### Ответы:

#### I вариант

1	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16	17	18
2	1	2	3	3	2	3	1,4	3	1	3	2	2	2	1	2	3	1

#### II вариант

1	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16	17	18
2	1	1	2	3	1	2	3	2	3	1	1	1	3	2	1	3	3

#### Критерии оценки:

«5» - 17 – 18 баллов

«4» - 14 – 16 баллов

«3» - 10 – 13 баллов

«2» - 0 – 9 баллов