

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «Тольяттинский  
музыкальный колледж  
им. Р.К. Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Берковская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02.07 Культура речи**  
общеобразовательного учебного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

(углубленная подготовка)

Тольятти  
2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе

Е.Б. Кочетова

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 28.10.2014 г. № 1382, обязательного при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчики:

Волошина С.И., преподаватель высшей квалификационной категории

Фирсова А.В., методист первой квалификационной категории

требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования,

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	7
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	9
2.3. Содержание профильной составляющей .....	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	18

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОД.02.07 Культура речи**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) гуманитарного профиля профессионального образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Культура речи» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Культура речи» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Иностранный язык», «Литература».

Изучение учебной дисциплины «Культура речи» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Культура речи» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<p><b>Личностные</b></p> <p>— смыслообразование — установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p><b>Регулятивные</b></p> <p>— контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;</p> <p>— коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p>— оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p>	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Познавательные</b></p> <p>— структурирование знаний;</p>	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин</p>

–смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Коммуникативные</b> –планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; –умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППСЗ не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	36
контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1 Введение</b>			<b>5</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие культуры речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>
	1	Понятие культуры речи. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие о нормах русского литературного языка, виды норм (орфоэпические и акцентологические, стилистические и грамматические). Уровни языковой системы. Единицы уровней языка и их функции.		
		<b>Практические занятия № 1-3</b> Формирование понятия «культура речи». Язык и речь Установление специфики устной и письменной речи Освоение понятия о нормах русского литературного языка	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать конспект, составить таблицы		2	
<b>Раздел 2 Стилистика и культура речи</b>			<b>39</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Понятие о стилистике и культуре речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	1	Культура речи как раздел языкознания. Качества речи культурного, образованного человека. Стили литературного языка. Стилистические синонимы. Стилистическая окрашенность. Стилистические пометы в словарях. Требования к речи специалистов.		
		<b>Практические занятия №4-5</b> Рассмотрение культуры речи как раздела языкознания. Выявление качеств речи культурного человека. Изучение стилей литературного языка. Освоение стилей литературного языка, стилистических синонимов, стилистической окрашенности, стилистических пометов в словарях.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить план по теме		1	
<b>Тема 2.2</b> Научный стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>
	1	Общие свойства и специфика научной речи. Научно-учебные и научно-популярные тексты. Языковые средства научного стиля. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи Жанры научного стиля: конспект, статья, аннотация, обзор, реферат, рецензия.		
		<b>Практические занятия №6-9</b> Выявление общих свойств и специфики научной речи. Освоение жанров научного стиля: конспект, статья Освоение жанров научного стиля: обзор, аннотация Освоение жанров научного стиля: реферат, рецензия	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Заполнить таблицу		1	
<b>Тема 2.3.</b> Публицистический	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	<b>2</b>
	1	Сфера использования и основные признаки публицистического стиля речи. Языковые свойства		

стиль речи		публицистического стиля, средства эмоционального воздействия. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад .		
		<b>Практические занятия №10-14</b> Рассмотрение сферы использования и основных признаков публицистического стиля. Анализ языковых свойств публицистического стиля, средств эмоционального воздействия. Освоение жанров публицистического стиля: устное выступление, доклад. Анализ жанров публицистического стиля: репортаж, газетная заметка Обобщение изученного о жанрах публицистического стиля.	5	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Заполнить таблицу, подготовить устное выступление, написать репортаж	3	
Тема 2.4. Официально-деловой стиль речи		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	1	Общие черты официально-делового стиля и его разновидности. Черты официально-деловой речи. Языковые средства официально-делового стиля. Язык дипломатических документов, язык законов. Язык административно-канцелярского подстиля. Особенности использования языковых средств в деловых текстах.		
		<b>Практические занятия №15-22</b> Выявление общих черт официально-делового стиля и его разновидностей. Рассмотрение черт официально-деловой речи, языковых средств официально-делового стиля. Установление языка дипломатических документов. Установление языка законов. Установление языка административного подстиля. Составление резюме. Составление резюме. Составление автобиографии.	8	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Заполнить таблицу, подобрать примеры, написать заявление, резюме	4	
Тема 2.5. Разговорный стиль речи		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	1	Сфера употребления разговорного языка. Характерные черты разговорного стиля речи. Языковые средства разговорного стиля. Главнейшие разновидности разговорного языка.		
		<b>Практические занятия №23-26</b> Рассмотрение сферы употребления разговорного стиля. Анализ характерных черт разговорного стиля. Определение главнейших разновидностей разговорного языка. Создание диалога.	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Заполнить таблицу	1	
Тема 2.6. Художественный стиль речи		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	1	Особенности художественного стиля. Жанры художественной литературы. Поэтические средства произведений. Языковые особенности художественной литературы		

	<b>Практические занятия №27-30</b> Рассмотрение особенностей художественного стиля. Обобщение знаний о жанрах художественной литературы. Использование поэтических средств произведений. Обобщение и повторение изученного о стилях речи. Контрольная работа.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подобрать примеры; сделать анализ текста		2	
<b>Раздел 3. Лексические нормы русского литературного языка</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Лексические нормы русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	<b>1</b>
	1	Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов. Лексические изобразительные средства. Использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Употребление в речи устаревших слов и неологизмов, терминов и профессионализмов, диалектной и жаргонной лексики		
	<b>Практические занятия №31-38</b> Определение лексического и грамматического, прямого и переносного значения слов. Исследование лексических изобразительных средств. Установление роли синонимов и антонимов. Рассмотрение паронимов. Освоение омонимов. Рассмотрение вариантов употребления устаревших слов, неологизмов. Рассмотрение терминов и профессионализмов. Наблюдения над диалектной и жаргонной лексикой.		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать анализ текста; сделать лексический разбор; подобрать примеры; отредактировать тексты		4	
<b>Тема 3.2.</b> Употребление фразеологических оборотов, крылатых выражений, пословиц	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>1</b>
	Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фраземы, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Формулы речевого этикета. Употребление фразеологических единиц			
	<b>Практические занятия №39-42</b> Обобщение знаний о фразеологических единицах русского языка. Вырабатывание формул речевого этикета. Рассмотрение пословиц и поговорок. Определение крылатых выражений.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщения, подобрать примеры		2	
<b>Тема 3.3.</b> Основные типы словарей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	Лексикография как раздел науки о языке. Толковые словари, словари-тезариусы, этимологические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, словари языка отдельного произведения.			
	<b>Практические занятия №43-45</b> Рассмотрение лексикографии как раздела науки о языке.		3	

	Работа со словарями (толковые, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологические и др.). Работа со словарями. Контрольная работа.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить сообщения		1	
<b>Раздел 4</b> <b>Нормы устной речи</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1
	Основные правила русского литературного языка. Орфоэпический словарь.			
	<b>Практические занятия №46</b> Усвоение основных правил русского литературного произношения.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Расставить ударение в словах		1	
<b>Тема 4.2.</b> Акцентологические нормы русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	Акцентологические нормы русского литературного языка			
	<b>Практические занятия №47</b> Рассмотрение акцентологических норм русского литературного языка.		1	
<b>Раздел 5.</b> <b>Нормы письменной речи</b>			<b>28</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Орфографические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	1
	1	Правила и принципы русской орфографии. Основные типы и виды орфограммы. Контрольная работа		
		<b>Практические занятия №48-60</b> Наблюдение за правилами и принципами русской орфографии. Освоение основных орфограмм: безударные гласные в корне, проверяемые ударением. Освоение правила: буквы Ы-И после приставок и Ц. Выведение алгоритма правописания букв Е и О после шипящих и Ц. Освоение правил правописания приставок на з-(с-). Обобщение знаний о правописании Н-НН в прилагательных и причастиях. Рассмотрение правописания сложных слов. Обобщение знаний о правописании наречий (слитное, раздельное, через дефис). Освоение правописания числительных. Установление правил правописания местоимений. Освоение правописания предлогов и союзов.	13	

	Освоение правописания частиц. Обобщение знаний по орфографии. Контрольная работа.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения		7	
<b>Тема 5..2.</b> Пунктуационные нормы	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2
	1	Особенности и функции пунктуации. Принципы русской пунктуации.. Основные правила постановки знаков препинания в русском языке.		
		<b>Практические занятия №61-64</b> Выявление особенностей и функции русской пунктуации. Освоение правил постановки запятой в простом и сложном предложении. Освоение правила постановки двоеточия в простом и сложном предложении. Освоение правила постановки тире в простом и сложном предложении.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения на постановку знаков		4	
<b>Раздел 6.</b> <b>Морфологические нормы</b>			12	
<b>Тема 6.1.</b> Морфологические нормы, связанные с употреблением имен существительных	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Трудные случаи употребления имен существительных. Род имен существительных. Падеж единственного числа имен существительных. Множественное число существительных. Именительный падеж. Родительный падеж.		
		<b>Практические занятия №65-67</b> Выявление трудных случаев употребления имен существительных.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения по редактированию		1	
<b>Тема 6.2.</b> Морфологические нормы, связанные с употреблением имен прилагательных	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Трудные случаи употребления имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных, в том числе со стечением согласных в конце основы		
		<b>Практические занятия №68-70</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения		1	
<b>Тема 6.3</b> Морфологические нормы, связанные с употреблением имен числительных	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Трудные случаи употребления имен числительных. Склонение простых и составных, дробных числительных. Склонение и употребление числительных оба, обе. Особенности сочетания числительных с существительными.		

		<b>Практические занятия №71,72</b> Выявление трудных случаев употребления имен прилагательных. Выявление трудных случаев употребления имен прилагательных. Обобщение знаний о трудных случаях употребления существительных и прилагательных. Выявление трудных случаев употребления имен числительных. Освоение склонения числительных ОБА, ОВЕ.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения	1	
<b>Тема 6.4.</b> Морфологические нормы, связанные с употреблением местоимений и глаголов	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	Трудные случаи употребления местоимений. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий. Категория вежливости в глагольных формах		
		<b>Практические занятия №73</b> Выявление морфологических норм, связанных с употреблением местоимений и глаголов.	1	
<b>Раздел 7.</b> <b>Синтаксические нормы современного русского языка</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Синтаксические нормы современного русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
	1	Порядок слов и частей высказывания.		
	2	Согласование и управление в современном русском языке. Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.		
		<b>Практические занятия № 74,75</b> Рассмотрение порядка слов и частей высказывания. Наблюдение над употреблением обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить тренировочные упражнения	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>1</b>	
<b>Всего:</b>			<b>114</b>	

### 2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) профильной составляющей для раздела 2, 7 являются следующие дидактические единицы:

Раздел/ тема	Дидактические единицы
Раздел 2 Стилистика и культура речи Тема 2.1. Понятие о стилистике и культуре речи Культура речи как раздел языкознания.	Качества речи культурного, образованного человека. Стили литературного языка. Стилистические синонимы. Стилистическая окрашенность. Стилистические пометы в словарях. Требования к речи специалистов.
Раздел 2 Стилистика и культура речи Тема 2.4. Официально-деловой стиль речи	Общие черты официально-делового стиля и его разновидности. Черты официально-деловой речи. Языковые средства официально-делового стиля. Язык дипломатических документов, язык законов. Язык административно-канцелярского подстиля. Особенности использования языковых средств в деловых текстах.
Раздел 2 Стилистика и культура речи Тема 2.5. Разговорный стиль речи	Сфера употребления разговорного языка. Характерные черты разговорного стиля речи. Языковые средства разговорного стиля. Главнейшие разновидности разговорного языка.
Раздел 7. Синтаксические нормы современного русского языка Тема 7.1. Синтаксические нормы современного русского языка	Согласование и управление в современном русском языке. Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом. Порядок слов и частей высказывания.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителёва Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов средних профессиональных заведений. – М.: Академия, 2017.
2. Воителёва Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

##### **Дополнительные источники:**

1. Русский язык и культура речи: учебник/ А.И. Дунев, В.А. Ефремов и др.; под ред. В.Д. Черняк. –СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2012.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М.: КНОРУС; АНО «Среднее профессиональное образование», 2014.
3. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь –справочник: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
5. Розенталь Д.Э. Как лучше сказать? – М., 2013.
6. Русский язык и культура речи. Под ред. Максимова В.И. – М., 2012.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
6. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
7. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
8. Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <https://нэб.рф>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, диктанта, тестирования, контрольной работы; выполнения упражнений и творческих заданий.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	- выполнение упражнений.
- определять лексическое значение слова;	- контрольная работа.
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	- устный опрос;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	- контрольная работа.
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	- выполнение творческих заданий.
- различать тексты по их принадлежности к стилям;	-письменный опрос;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.	- диктант, тестирование.
<b>Знания:</b>	
- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	- выполнение упражнений
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	- устный опрос;
- способы словообразования;	- анализ текста;
- самостоятельные и служебные части речи;	- выполнение упражнений
- синтаксический строй предложений;	-письменный опрос;
- правила правописания;	- выполнение упражнений
- функциональные стили литературного языка.	- выполнение упражнений

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1. Понятие культуры речи.	2	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
2.	Тема 2.1. Понятие о стилистике и культуре речи	2	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
3.	Тема 2.2 Научный стиль речи	3	Круглые столы, мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Тема 2.3. Публицистический стиль речи	4	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
5.	Тема 2.4. Официально-деловой стиль речи	6	Мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
6.	Тема 2.5. Разговорный стиль речи	3	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
7.	Тема 3.1. Лексические нормы русского литературного языка	6	Групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
8.	Тема 3.2.	3	Круглые столы	Личностные,

	Употребление фразеологических оборотов, крылатых выражений, пословиц		Объяснительно-иллюстративный, практический	регулятивные, познавательные, коммуникативные
9.	Тема 3.3. Основные типы словарей	2	Круглые столы  Объяснительно-иллюстративный практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
10.	Тема 4.1. Орфоэпические нормы русского литературного языка	1	Разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
11.	Тема 4.2. Акцентологические нормы русского литературного языка	1	Групповые дискуссии  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
12.	Тема 5.1. Орфографические нормы	10	Групповые дискуссии, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
13.	Тема 5.2. Пунктуационные нормы	3	Мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
14.	Тема 6.1. Морфологические нормы, связанные с употреблением имен существительных	2	Мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
15.	Тема 6.2. Морфологические нормы, связанные с употреблением имен прилагательных	2	Мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные

16.	Тема 6.3 Морфологические нормы, связанные с употреблением имен числительных	1	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
17.	Тема 6.4. Морфологические нормы, связанные с употреблением местоимений и глаголов	1	Мозговой штурм  Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
18.	Тема 7.1. Синтаксические нормы современного русского языка	2	Мозговой штурм , разбор конкретных ситуаций  Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные