

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Тольяттинский
музыкальный колледж
им. Р.К. Щедрина»
_____ Н.В. Берковская
« ____ » _____ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.06 Основы этнографии
общеобразовательного учебного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

(углубленная подготовка)

Тольятти
2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

Е.Б. Кочетова

(подпись)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 28.10.2014 г. № 1382, обязательного при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчики:

Миронцева И.И., преподаватель высшей квалификационной категории

Фирсова А.В., методист первой квалификационной категории

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этнографии» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;
- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
2.3. Содержание профильной составляющей	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Основы этнографии

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Основы этнографии» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) гуманитарного профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Учебная дисциплина «Основы этнографии» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ««Основы этнографии»» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «География», «История», «Естествознание», «История мировой культуры», «Народная художественная культура» и профессиональными дисциплинами «Народное художественное творчество», «История отечественной культуры».

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические «Основы этнографии»;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы этнографии» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Личностные УУД <ul style="list-style-type: none">• <u>самоопределение</u> — личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;• <u>смыслообразование</u> — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.• <u>нравственно-этическая ориентация</u> — действие нравственно — этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none">• <u>целеполагание</u> — как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;• <u>планирование</u> — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;• <u>прогнозирование</u> — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

<ul style="list-style-type: none"> • <u>контроль</u> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; • <u>коррекция</u> — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; • <u>оценка</u> — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; • <u>саморегуляция</u> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. 	
<p>Познавательные УУД <i>Общеучебные универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; • постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <p><i>Логические универсальные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; • подведение под понятие, выведение следствий; • установление причинно-следственных связей; 	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • построение логической цепи рассуждений; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование. <p><i>Постановка и решение проблемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирование проблемы; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 	
<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; • постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; • разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; • управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера; • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося: 36 часа;
- самостоятельная работа обучающегося: 18 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППССЗ не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
- лабораторные занятия	не предусмотрено
- практические занятия	18
- контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Основы этнографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Этнография как наука			12	
Тема 1.1. Предмет, задачи и значение этнографии	Содержание учебного материала		1	1
	1	Предмет, задачи и значение этнографии. Содержание и структура этнографии. Связь этнологии с другими науками.	1	
Тема 1.2. Источники этнографии и методы этнографического исследования	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основные источники этнографии: материалы по археологии, летописи, записки, дневники, отчёты, книги путешественников, архивы; переписка, полевой и фольклорный материал. Перепись населения. Легенды, мифы, сказки как этнографический источник. Музейные собрания. Методы этнографического исследования: наблюдения и описания учёных – этнографов, экспедиции, экскурсии, изучение письменных источников и археологических материалов. Метод сравнительного языкознания. Социологические исследования. Полевые исследования: стационарные, маршрутные, кустовые. Опрос: анкетирование и интервьюирование.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 1 Посетить краеведческий музей имени П.А. Алабина, изучить экспозицию «Материальная и духовная культура народов Самарского края» и написать отзыв.		1	
Тема 1.3. Становление и современное развитие науки этнографии.	Содержание учебного материала		1	1
	1	Этапы становление науки этнографии. Формирование этнологии в самостоятельную область знания в середине XIX в Великобритании, Франции, Нидерландах, Испании, Португалии. Идея эволюции культур, семьи, религии и других проявлений общественной жизни. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. Распространение идей эволюционного направления учёными Э. Тейлор, Л.Г. Моргана, Н.Н. Миклухо-Маклая, М.М. Ковалевского, Д.Н. Анучина. Острые споры, борьба научных школ и направлений, появление новых исследователей- основателей ряда научных течений К.Б. Малиновского, А.Р. Редклифф- Брауна, Ф. Боас, К. Леви- Стросс, С.П. Толстого, С.А. Токарева, Ю.В. Бромлея. Современное развитие этнографии.	1	
Тема 1.4. Выдающие учёные- этнографы.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Выдающие учёные-этнографы. Открытие древних и современных африканских культур путешественниками и учёными разных стран Д.Ливингстона, Г. Стенли, Л. Фробениуса, Б. Девидсона. Русские путешественники и исследователи. Путешествие Афанасия Никитина в Индию в XV веке и издание его записок под названием «Хождение за три моря». Организация в 30-годах XVIII столетия ряд научных экспедиций для изучения Сибири, Камчатки и Северо-Западной Америки. Великая Северная экспедиция под командованием В. Беренга и А. Чирикова к берегам Северо-Западной Америки и к островам в заливе Аляска. Изучение народов Камчатки во Второй Камчатской экспедиции и написание труда С.П. Крашенинникова «Описание земли Камчатки». Священник И.Я. Вениаминов в 20-30 годах XIX века	1	

		собрал ценные этнографические сведения и описание природных условий островов примыкающих к к северо-западному побережью американского континента. Описание природы Аляски, нанесение на карту огромных пространств лейтенантом Л.А. Загорским и написание книги «Пешеходная опись части русских владений в Америке», Учёный и путешественник Н.Н. Миклухо-Маклай о видовом единстве и родстве человеческих рас на основе исследований и наблюдений в Юго-Восточной Азии и Океании. Первое русское кругосветное плавание на кораблях «Надежда» и «Нева» под командованием И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русские путешественники Е.П. Ковалевский и Ю.В. Юнкер в исследовании природы и народов Африки. Русский натуралист, этнограф и дипломат Г.И. Лансдов в изучении природы и народов далёкой от России Южной Америки. Сбор богатого этнографического материала о народах Центральной Азии в XIX веке во время многочисленных экспедиций известных русских путешественников Г.Н. Потанина, Н.М. Пржевальского, М.В. Певцова, К.П. Козлова, В.И. Роборовского. Большой вклад в изучении природы, населения, культуры и мифологии Индии и Тибета в первой половине XX века, исследование путей исчезнувших народов русского живописца, археолога и писателя Н.К. Рериха. В 70-годы XX века изучение индийских племён и малых народов историком и этнографом Л.Н. Шапошниковым.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 2 Подготовить устное сообщение «Вклад учёного-этнографа в становление и развитие науки этнографии.		1	
Тема 1.5. Основные понятия этнографии:	Содержание учебного материала		2	1
	1	Термины материальной культуры: быт, жилище и его типы, предметы быта, пища и народная кухня, одежда, основные и подсобные занятия. Термины духовной культуры: верования, религия, фольклористика. Основные понятия этнографии: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; адаптация, интеграция, аккультурация.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 3 Составить кроссворд на тему «Основные понятия этнографии»		1	
Тема 1.6. Классификации народов мира.	Содержание учебного материала		4	1
	1	Классификации народов мира. Принципы классификации народов мира. Географическая классификация народов мира. Антропологическая классификация народов мира. Языковая (лингвистическая) классификация народов мира. Хозяйственно-культурная классификация народов мира. Вероисповедная классификация народов мира. Историко-стадиальная (типологическая) классификация народов мира.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 4-5 Подготовить устное сообщение в сопровождении компьютерной презентации «Религиозные группы населения в Самарской области»		2	
Раздел 2. Этнография народов России			38	
Тема 2.1. Общая характеристика народов России.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Расовый и этнический состав народов России. Языки народов России. Религиозная принадлежность народов.	2	
	2	Социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 6 Подготовить устное сообщение на тему «Организация мероприятий в Самарской области по формированию толерантных отношений»		1	

Тема 2.2. Этнографические особенности русского народа	Содержание учебного материала		9	1
	1	Типы русских поселений. Усадьба-двор. Хозяйственные постройки Природные материалы для строительства жилища. Изба, её планировка. Полы. Порог. Потолок. Окна. Интерьер русского жилища. Деревянный стол, полати, лавки, ткацкий стан, прялка, светец, сундук, детская колыбель. Красный, «святой» угол: икона, лампадка. Русская печь, её строение. Утварь и принадлежности в доме. Освещение.	1	
	2	Хозяйственная деятельность русского народа. Традиционные занятия. Орудия труда. Четырёхпольная система земледелия. Пашенное земледелие. Огородничество и садоводство. Животноводство. Возделывание зерновых культур (ржи, пшеницы, овса, ячменя, гречихи, проса), бобовых культур (гороха, фасоли), технических культур (льна, конопли, картофеля, подсолнечника), овощных культур (капусты, огурцов, лука, чеснока, редьки, моркови, свёклы, укропа). Уборка урожая серпами, косами, молотья цепями. Хранение запасов. Подсобное животноводство. Разведение домашних животных: коров, лошадей, овец, коз, свиней, домашней птицы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 7 Подготовить устное сообщение, в сопровождении компьютерной презентации на тему: «Народные художественные промыслы и ремёсла России»		1	
	3	Традиционная одежда русского народа. Женская одежда. Сарафанный и понёвный комплексы женского национального костюма. Материалы, крой, декор, способы ношения. Верхняя одежда крестьянок. Обувь. Головные уборы женщин и девушек. Особенности причёски девицы и женщины. Украшения и дополнения. Грим русских крестьянок. Мужской костюм. Материалы, крой, декор, способы ношения. Головные уборы. Обувь. Верхняя одежда крестьян. Мужская причёска.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 8 Осуществить сравнительный анализ женского национального костюма в различных губерниях.		1	
	4	Пища и пищевые традиции русского народа. Традиционные горячие блюда. Виды каш. Хлебобулочные изделия. Повседневные напитки. Мясо в рационе русских: говядина, свинина, баранина. Заготовка запасов на зиму. Пост и мясоед. Русское чаепитие.	2	
	5	Общественная жизнь русской деревни. Коллективные работы. Собрания молодежи (посиделки) и развлечения. Праздничные гулянья. Хороводы, танцы. Нравы молодёжи в крестьянской среде.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 9 Подготовить устное сообщение, в сопровождении компьютерной презентации на тему: «Семейные обряды земли русской».		1	
Тема 2.3. Материальная и духовная культура славянских народов на территории России	Содержание учебного материала		3	1
	1	Украинцы и их подразделения. Культурно-географический и культурно-бытовой уклад этнических групп украинцев. Традиционный облик поселений украинского народа. Строительные материалы. Традиционное жилище, его планировка. Основные формы, цветовая гамма, орнамент и основные элементы одежды украинцев. Состав пищи. Национальные блюда. Традиционные занятия населения. Народные праздники и обряды. Промыслы и ремёсла.	1	
	2	Тип сельского поселения у белорусов. Планировка сельских поселений и усадьбы. Традиционная белорусская изба – хата. Убранство дома. Основные комплексы белорусской народной одежды. Головной убор девушки, женщины, мужчин. Обувь белорусов. Пища. Традиционные блюда и напитки. Основа хозяйства – земледелие и разведение домашних животных. Рыболовство, охота, собирательство, пчеловодство, огородничество, садоводство. Праздничные гуляния. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.	1	

Тема 2.4. Материальная и духовная культура тюркских народов на территории России	Самостоятельная работа обучающихся № 10 Подготовить устное сообщение на тему «Национальная и духовная культура молдаван».		1	
	Содержание учебного материала		9	1
	1	Татарский народ. Этнические группы. Верующие татары. Сельское поселение татар – аул. Татарские усадьбы. Особенности планировки татарского жилища. Украшение домов. Особенности национальной одежды. Влияние природных условий и занятий населения на форму костюма, его материал. Основной комплекс народной одежды. Женский костюм: широкая рубаха- платье («кулмэк») в комбинации с коротким камзолом на подкладке, штаны – «ыштан» с широким шагом, передники – «альяпкыч», обувь выполненная в традиционной технике «кожаной мозаики». Набор традиционных женских украшений из драгоценных металлов и меди, драгоценных камнями, Женские и девичьи головные уборы. Украшение женского костюма вышивкой с простым растительным орнаментом или арабской вязью. Мужской костюм: рубаха туникообразного покроя «кюльмек» длиной до колен, шаровары («ыштан») с широким шагом, короткий без рукавов или с рукавами камзол, казекин, стёганный на вате или меховой бешмет, длинный вязанный шарф. У богатых татар и мусульманского духовенства – среднеазиатские разноцветные халаты. Головной убор – тюбетейка. Верхняя одежда. Основа питания - мясо-молочная и растительная пища. Национальное кушанье. Напитки. Традиционная хозяйственная деятельность татар. Пашенное земледелие с подсобным животноводством. Культивирование лука, моркови, редьки, репы, тыквы, свеклы. Слабое развитие садоводства. Скотоводство стойлового характера. Выращивание крупного и мелкого рогатого скота. Разведение домашней птицы. Народные праздники. Обрядовая культура. Ремёсла татар: ювелирное, кожевенное, войлочное.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 11 Подготовить устное сообщение на тему «Национальная и духовная культура башкирского народа».		1	
	2	Чувашский народ. Этнические группы чуваш: верховые чуваш (вирьял), низовые (анатри) и средненизовые (анат енчи). Поселения чувашей (яла). Деление деревни на концы (касы). Особенности чувашской усадьбы. Хозяйственные постройки. Дом (пурт) с двухскатной крышей. Традиционный чувашский костюм. Разнообразие форм женской одежды. Чувашская народная вышивка, её мотивы, расцветка. Женские головные уборы. Праздничный головной убор девушек – «тухья». Богатство чувашского женского костюма в разнообразии украшений – шейных, нагрудных и поясных. Традиционный комплекс мужского чувашского костюма. Верхняя одежда. Обувь. Пища чуваш. Преобладание растительных продуктов над мясными. Традиционные блюда. Основная хозяйственная деятельность - земледелие, носившее зерновой характер. Трёхпольная система земледелия. Возделывание ржи, ячменя, овса, пшеницы, гороха, гречихи. Выращивание огородных культур: картофеля, репы, свёклы, чеснока, лука, огурцов, капусты и хмеля.. Разведение домашнего скота: коров, быков, овец, коз, свиней. Пчеловодство. Народные праздники. Обрядовая культура. Домашние промыслы: ткачество, вышивка, тканей, изготовление тесьмы, крашение тканей. Изготовление посуды, хозяйственной утвари из древесины, коры, лыка, бересты, прутьев. Плотничный промысел.	2	
	Содержание учебного материала.		1	
	3	Казахи и киргизы. Традиционное поселение – аул. Основной вид традиционного жилища – юрта – замечательный памятник материальной культуры. Убранство юрты. Черты одежды кочевников в национальном костюме. Материалы для изготовления одежды: сукно, шерстяные и шелковые ткани, войлок, шкуры куланов, сайгаков, тигров и мех енота, соболя, куницы, горностая. Традиционная		

		<p>мужская одежда состоит из рубахи, штанов, бешмета и кожаного пояса. Верхняя одежда – халат (шапан). Головные уборы мужчин – тюбетейка, башлык тымак. Традиционная женская одежда- рубаха – платье - тёмное или белое у пожилых и цветное у молодых, безрукавка. У молодых женщин – нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями. Многообразие Женские головные уборы в зависимости от принадлежности, возраста и семейного положения: свадебный убор - саукле, у замужней женщины- кимешек. Женские серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты и кольца. Основа традиционного питания – молоко, в основном в сквашенном виде (катык или айран – из овечьего и коровьего молока, кумыс – их кобыльего); сыр и высушенный на солнце творог, мясные и растительные продукты. Мука на изготовление пресных лепёшек (таба нан) , лапши (кеспе), обжаренного в сале теста (баурсак). Из риса готовили плов (палау) и кашу (ботка). В пище преобладание конины. Национальные праздники и обряды. Традиционные ремёсла у женщин – прядение овечьей и верблюжьей шерсти, изготовление ковров и войлоков, вышивание, шитьё золотом и бисером, плетение циновки; у мужчин – ювелирное, обработка металла, резьба по дереву и кости, теснение кожи.</p>		
<p>Самостоятельная работа обучающихся № 12 Подготовить устное сообщение на тему «Национальная и духовная культура туркменского народа».</p>			1	
	4	<p>Народы Средней Азии: таджики, узбеки.</p> <p>Подразделение поселений на городские и сельские. Природные материалы для строительства жилища: сырцовый кирпич и камень. Три комнаты жилища – спальня, зимняя кухня и мехмонхоны. Необходимая принадлежность дома - айван. Украшение городское жилище в Таджикистане полихромной росписью и резьбой по «ганчю». Отгораживание жилища от внешнего мира высокими глинобитными стенами - дувалами. Традиционные черты одежды населения. Основа мужской одежды: свободного покроя рубаха и штаны с широким шагом. Отличие женской одежды от мужской деталями кроя, длиной рубахи и её цветом. Пошив мужского костюма из белой ткани, женского – из цветной. Украшение национальной одежды женщин. Верхняя одежда – распашной халат с длинными рукавами. В сельскохозяйственных районах преобладание ватных стеганых халатов, а у скотоводческого населения- халаты из шерстяных тканей. В холодное время - шубы из овчины. Головные уборы: узбекские и таджикские тюбетейки со своими особенностями формы и узором оформления. Характер причёски таджиков. Особенности обуви. Хозяйственно-культурная деятельность народов - орошаемое (поливное) земледелие и кочевое скотоводство. Выращивание главной технической культуры - хлопчатника. Далеко за пределами Средней Азии известны фрукты, возделываемые в садах, - абрикосы, персики, гранаты, виноград и дыни. Народные праздники. Обрядовая культура. Домашние промыслы и ремесла. Дробная специализация среднеазиатского ремесла. Расселение ремесленников каждой профессии в городах по кварталам. Продажа изделий ремесленников на больших базарах.</p>	1	
<p>Тема 2.5. Национальные особенности цыганского народа</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		2	1
	1	<p>Цыгане – многочисленный народ, до настоящего времени сохранивший свой язык и кочевой образ жизни. Этнические группы цыган. Цыганский табор, его структура. Основная составляющая табора - семья. Средства передвижения: телеги, повозки, кибитки. Вожак табора - «цыганский барон». Жилище цыган - большая брезентовая палатка «катун», её внутреннее убранство. В зимний период – проживание в русских деревнях, съём дома или угла. Одежда шилась из покупных тканей. Традиционная женская одежда: кофта с широкими рукавами и довольно глубоким вырезом; широкая, пёстрая, не сшивная спереди юбка с оборкой внизу; фартук. Головной убор- платок, который повязывался особым образом. Украшения из золота и серебра. Мужской костюм: яркие шёлковые</p>	1	

		рубашки, шаровары, сапоги, жилетки с большими и малыми серебряными пуговицами, пиджаки. Национальные блюда: солянка из капусты, риса и мяса, заправленная луком (шах тулярдо), густой суп с мясом, перцем, томатами, картошкой (паприкаш), голубцы (сарми) и сладкое блюдо (савилко), пирожки из слоённого теста с начинкой творогом, изюмом сахаром и маслом. Основное занятие цыган – торговля антиквариатом, коврами, машинами, лошадьми; изготовление и лужение котлов, баков, вёдер, цепей; ювелирное дело; резьба по дереву; нищенствование и попрошайничество; гадание – самый древний вид деятельности цыган; выступление с дрессированными животными на ярмарках, в цирках; исполнение цыганских песен и страстных, наполненных чувствами, горячих плясок.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 13 Подготовить устное сообщение на тему «Национальная и духовная культура польского народа».		1	
Тема 2.6. Национальные особенности еврейского народа	Содержание учебного материала		1	1
	1	Национальная культура еврейского народа. Этнические группы. Община (кегила) - основа традиционной социальной организации. Управление элитой (гвиры, парнасы) в местном самоуправлении (кагал). Проживание большинства евреев в городах, часто в замкнутых общинах и в особых кварталах (гетто). Основную часть населения составляли ремесленники и мелкие торговцы, значительная часть занималась мелким предпринимательством, ростовщичеством. Традиционная форма поселений в Восточной Европе - местечко (идиш). Обязательные элементы поселения: синагоги, ритуальные бани (миква), странноприимный дом (шпиталь), особое еврейское кладбище. Традиционное жилище однотипно с жилищем окружающих народов. Особенности еврейского дома: специальные аппликации или роспись на восточной стене (мизрах), неокрашенный или неоштукатуренный участок стены в память о разрушении Иерусалимского храма. Евреи носят общеевропейскую одежду, иногда- национальные костюмы тех стран, где они живут. Костюм ортодоксальных (очень религиозных) евреев: чёрные шляпы с широкими полями или маленькие шапочки (кипы, ермолки), туникообразная рубаша, чёрные брюки, глухой чёрный сюртук, сапоги, чёрно-белые или белоголубые молитвенные шали с кистями (талит, талес). Мужчины отпускают длинные бороды и пряди волос на висках – пейсы. Характер пищи определяется местными традициями и религиозными табу: запрещается смешивание молочных и мясных продуктов; из белковой пищи разрешается есть рыбу, только покрытую чешуёй, и мясо жвачных парнокопытных животных и домашней птицы, зарезанной специальным резником (шойхетом). Основу пищи составляют мучные изделия, каши, разнообразные печения (леках, замалах), клёцки, лапша (локшн), пудинги (кугл). Популярные рыбные блюда. Разнообразная ритуальная пища: субботние плетённые булки (хала), пресные пасхальные лепёшки (маца), треугольные пирожки с маком (гоменташн). Иудейская религия запрещала изобразительное искусство, поэтому талант народа накапливался и проявлялся в других видах творчества. Еврейский народ очень музыкален. Народная музыка. Праздничная культура.	1	
Тема 2.7. Материальная и духовная культура фино-угорских народов.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Национальные особенности мордовского народа. Этнические группы мордвы: эрзя и мокша. Поселения модвы. Форма двора и его застройка. Хозяйственные постройки: хлев, конюшня, сарай, баня и подвал (выход). Характеристика жилища и описание быта. Одежда мордвы. Традиционные комплексы одежды мокшанок и эрзянок. Роль рубахи в костюме, два типа её покроя. Преобладание в расцветке: красных, чёрных и синих тонов с небольшими вкраплениями зелёного и жёлтого. Рубаша двух типов – «понар» и «покай». Украшение панара - ковровая, рельефная вышивка. Технология вышивки: шерстяными нитками «косым стежком и набором. Нечётное количество туникообразных рубах в костюме мокшанки, подня (щам) и недлинная распашная одежда. Подолы рубах, поднятые	2	

Тема 2.8. Материальная и духовная культура народов Прибалтики	<p>один над другим, открывали многоярусный ряд вышивки. Под рубахой мокшанки носили штаны (понкст). Обязателен передник. Руца – верхняя и праздничная одежда у мордвы- эрзи. Нагрудные и поясные украшения. Традиционная обувь - мордовские лапти – «карьхть», «карть с онучами. Особенность плетения лаптей: двух пяточные, семилычные и прочность. Основа мужского костюма: белые или синие в белую полосу холщёвые порты (понкст), туникообразная рубаха (панар) с воротником стоечкой и разрезом в области горловины на правой стороне. Вышивка «крестом» чёрными и красными нитками, простым узором – ромбами, крестами квадратами- по шейному, грудному вырезам, концам рукавов и подолу рубахи. Рубаху носили навывпуск. Пояс или кушак «карск» красного или зелёного цвета. Верхняя одежда: суконный кафтан (сумань), овчинный полушибок и нагольная тёплая шуба (ор). Головные уборы: белые и чёрные валяные шляпы, летний картуз, зимняя баранья круглая шапка с суконным верхом или треух. Пища мордвы: из продуктов земледелия, скотоводства, рыболовства и охоты. Мука и крупы – для приготовления каш и выпечки хлебных изделий. Традиционные напитки: кислое молоко, хлебный квас и медовый напиток. Занятие мордвы: земледелие (основное занятие) и животноводство (дополнительное). Праздничная культура. Обряды. Народные промыслы.</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся № 14 Подготовить устное сообщение на тему «Национальная и духовная культура марийского народа»</p>		1	
	<p>Содержание учебного материала</p>		3	1
	1	<p>Население юго-восточной Прибалтики: литовцы, латыши и эстонцы.</p> <p>Основа традиционного хозяйства - пахотное земледелие в сочетании с животноводством. Основные зерновые культуры на севере - рожь и ячмень, в южных районах - пшеница. Из технических культур на севере – преобладание картофеля, на юго-западе – лён. Развито разведение крупного рогатого скота, ориентирование на молочное и молочно-мясное производство, свиноводство. В прибрежных районах Латвии и Эстонии - основное занятие населения – рыболовство. В Литве было развито садоводство и огородничество. В сельской местности - многодворные поселения (деревни), так и однородные (хутора). Традиционные жилые постройки: у литовцев – «нумас», у латышей «намс» - сооружения из жилой части с русской печью, сеней и каморы; у эстонцев – «рига» - срубное сооружение с соломенной крышей. В настоящее время большинство литовцев, латышей и эстонцев живёт в домах современного типа. Одежда народов Прибалтики приспособлена к местному влажному климату. При наличии значительного числа местных вариантов традиционная одежда народов во многом сходна. Праздничная женская и девичья одежда состояла из льняной рубахи, шерстяной юбки, безрукавки, пояса, передника, наплечного покрывала, головного убора, чулок или онуч. В костюме девушек и замужних женщин различались головные уборы. У девушек головные уборы с открытым верхом: венки, обручи, повязки из лент. У женщин головные уборы глухие (полотенчатые уборы, чепцы, шапочки), волосы полностью закрыты. У эстонок носили продольно-полосатые юбки. У латышек лиф пришивался к клетчатой и полосатой юбке. Поверх них надевали наплечное покрывало из белой шерстяной или льняной ткани с металлическими украшениями. У литовок контрастные, довольно тёмные, цвета юбок и обилие платков: их накидывали на плечи, повязывали на шею, надевали на голову. Мужская традиционная одежда менее разнообразна. Основу мужского костюма всюду составляли полотняная рубаха, короткие или длинные штаны, куртка. Верхнюю одежду подвязывали шерстяным или кожаным поясом. Пища. В рационе народов преобладание растительных и молочных продуктов. В прибрежных районах – основа питания – рыба. Эстонцы в прошлом употребляли много хлеба. Всю остальную пищу (мясо, рыбу, масло) раньше называли добавка к хлебу. Молоко употребляли в кислом виде. Из молочных продуктов -</p>	2	

		<p>творог, домашний сыр, простокваша и взбитые сливки. Традиционные блюда – каши из ячменя, похлебки из капусты, картофеля, гороховый суп со свиными ножками, солёная салака, сельдь. Еду принято запивать квасом. Свинина служила праздничной едой. Основа традиционной кухни латышей – блюда из муки, круп, гороха, картофеля, а так же молочные продукты (простокваша, творог, домашний сыр). Латыши едят много рыбы: сельди, кильки, салаки. Распространённые кушанье – путра- густая крупяная похлёбка (обычно из перловой крупы), заправленная молоком или мясом с салом, а так же клёцки из гороха или бобов с кефиром. Литовцы любят блюда из картофеля (его часто подают со сметаной, творогом и молоком), овощей (свёклы и капусты), молочные продукты (творог, простоквашу, сметану). Очень популярны вареники из тёртого сырого картофеля, начинённые творогом или рубленным мясом. Духовная культура. В народном творчестве народов Прибалтики много общего. Это касается песен, народной музыки и танцев. Видное место занимают лирические песни дайны, в основном исполняемые девушками. По религиозной принадлежности: литовцы придерживаются католицизма. Верующие латыши – большей частью лютеране, но есть среди них и католики, эстонцы-лютеране и частично православные.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся № 15 Осуществить сравнительный анализ женского костюма литовцев, латышей, эстонцев</p>		1	
<p>Тема 2.9. Материальная и духовная культура народов гор и предгорий</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		3	1
	1	<p>Народы гор и предгорий. Традиции, культура, промыслы. Расположение и особенности горных поселений. Традиционное жилище народов гор. Особенности архитектурного сооружения из дикого камня. Элементы дома. Комплекс мужского одежды народов Северного Кавказа: черкеска, бешмет или рубаха, штаны с широким или узким шагом, ноговицы, дополняющиеся обувью с мягкой подошвой из кожи или сафьяна, пояс с кинжалом, головные уборы - папахи и разнообразные войлочные шапки для повседневной носки. Дорожная одежда дополнялась буркой и башлыком. Неизменные составные части женского (и девичьего) костюма у всех народов Северного Кавказа были: рубаха туникообразного покроя с длинными – до кисти- рукавами и штаны с широким шагом. Голову и плечи покрывал платок. В праздники на рубаху надевали украшенный шитьём кафтанчик с серебрянными нагрудными застёжками и поверх него – похожая на черкеску распашное платье с застёжкой на талии. Платье украшалось золотым шитьём и галунами. Обязательным элементом был кожаный пояс с серебряной пряжкой. Отличие в костюме женщин и девушек – в особенностях построения головных уборов, их количестве. Основа питания большинства народов Северного Кавказа и Дагестана- молочно-растительная пища. Главное место в ней – хлеб (из пресного и кислого теста). Почётное мучное блюдо – мамалыга или паста- густо сваренная каша из просяной или кукурузной крупы с добавлением косочков сыра, которую едят остуженной, нарезанной крупными ломтями как холодном так и горячем виде, с кислым молоком, острыми приправами и подливками. Мясо у горцев - это праздничная еда, которая подаётся гостям. Визитная карточка кавказского стола – шашлык. Популярны и традиционны дагестанские «хинкали», сыр, квашенное молоко и напиток – айран, получивший известность далеко за пределами Кавказа. Все кавказцы едят много зелени – кинзу, укроп, черемшу, лук, чеснок. Обилие винограда обусловило распространение и закрепление в системе питания жителей Северного Кавказа вин – домашних и фабричного приготовления. Хозяйство. Кавказ – родина многих зерновых огородных и плодовых культур. Земледелие – основное занятие большей части сельского населения. Продукты земледелия и скотоводства составляют основу питания горцев. Используется каждый клочок земли. Животноводство: выращивание волов, буйволов, коров, овец, свиней и домашней птицы – кур, гусей, индеек, уток. Занятия населения: охота, рыболовство,</p>	2	

		пчеловодство, шелководство. Хозяйственные занятия – основа жизни. Земля, вода для полива, животные – это объекты природы, особо почитаемые народами гор и сопряженные с ними религиозными представлениями и обрядами. Важную роль в хозяйственной деятельности играли ремёсла: ткачество, сукноделие, гончарство, ковроткачество, ювелирное мастерство, обработка камня, метала, дерева, рога. Основное занятие мужчин- металлообработка и оружейное дело. Народные праздники. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 16 Составить кроссворд на тему «Материальная и духовная культура народов гор и предгорий»		1	
Тема 2.10. Материальная и духовная культура народов севера	Содержание учебного материала		2	1
	1	Этнический состав народов Севера. Виды жилища. Хозяйственная деятельность. Традиционная одежда. Специфика пищи. Праздничная культура. Обряды. Промыслы и ремёсла	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 17 Составить кроссворд на тему «Материальная и духовная культура народов Севера».		1	
Дифференцированный зачёт			1	
Всего:			51	

2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) профильной составляющей для раздела 1,2 являются следующие дидактические единицы:

Раздел и тема рабочей программы	Дидактические единицы
Тема 1.2. Источники этнографии и методы этнографического исследования	Основные источники этнографии: материалы по археологии, летописи, записки, дневники, отчёты, книги путешественников, архивы; переписка, полевой и фольклорный материал. Легенды, мифы, сказки как этнографический источник. Музейные собрания. Методы этнографического исследования: наблюдения и описания учёных – этнографов, экспедиции, экскурсии, изучение письменных источников и археологических материалов.
Тема 1.5. Основные понятия этнографии:	Термины материальной культуры: быт, жилище и его типы, предметы быта, пища и народная кухня, одежда, основные и подсобные занятия. Термины духовной культуры: верования, религия, фольклористика. Основные понятия этнографии: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; адаптация, интеграция, аккультурация.
Тема 1.6. Классификации народов мира.	Классификации народов мира. Принципы классификации народов мира. Географическая классификация народов мира. Антропологическая классификация народов мира. Языковая (лингвистическая) классификация народов мира. Хозяйственно-культурная классификация народов мира. Вероисповедная классификация народов мира. Историко-стадиальная (типологическая) классификация народов мира.
Тема 2.2. Этнографические особенности русского народа	Типы русских поселений. Усадьба-двор. Хозяйственные постройки Природные материалы для строительства жилища. Изба, её планировка. Полы. Порог. Потолок. Окна. Интерьер русского жилища. Деревянный стол, полати, лавки, ткацкий стан, прялка, светец, сундук, детская колыбель. Красный, «святой» угол: икона, лампадка. Русская печь, её строение. Утварь и принадлежности в доме. Освещение. Традиционная одежда русского народа. Женская одежда. Сарафанный и понёвный комплексы женского национального костюма. Материалы, крой, декор, способы ношения. Верхняя одежда крестьянок. Обувь. Головные уборы женщин и девушек. Особенности причёски девицы и женщины. Украшения и дополнения. Грим русских крестьянок. Мужской костюм. Материалы, крой, декор, способы ношения. Головные уборы. Обувь. Верхняя одежда крестьян. Мужская причёска. Общественная жизнь русской деревни. Коллективные работы. Собрания молодежи (посиделки) и развлечения. Праздничные гулянья. Хороводы, танцы. Нравы молодёжи в крестьянской среде.
Тема 2.3. Материальная и духовная культура славянских народов на территории России	Украинцы и их подразделения. Культурно-географический и культурно-бытовой уклад этнических групп украинцев. Традиционный облик поселений украинского народа. Строительные материалы. Традиционное жилище, его планировка. Основные формы, цветовая гамма, орнамент и основные элементы одежды украинцев. Народные праздники и обряды. Тип сельского поселения у белорусов. Планировка сельских поселений и усадьбы. Традиционная белорусская изба – хата. Убранство дома. Основные комплексы белорусской народной одежды. Головной уборы девушек, женщин, мужчин. Обувь белорусов. Праздничные гуляния. Обрядовая культуры.
Тема 2.4. Материальная и духовная культура тюркских народов на территории России	Татарский народ. Этнические группы. Верующие татары. Сельское поселение татар – аул. Татарские усадьбы. Особенности планировки татарского жилища. Украшение домов. Основной комплекс народной одежды. Женский костюм: широкая рубаха- платье («кулмэк») в комбинации с коротким камзолом на подкладке, штаны – «ыштан» с широким шагом, передники – «алъяпкыч», обувь выполненная в традиционной технике «кожаной мозаики». Набор традиционных женских украшений из драгоценных металлов и меди, драгоценных камнями, Женские и девичьи

	<p>головные уборы. Украшение женского костюма вышивкой с простым растительным орнаментом или арабской вязью. Мужской костюм: рубаха туникообразного покроя «кюльмек» длиной до колен, шаровары («ыштан») с широким шагом, короткий без рукавов или с рукавами камзол, казекин, стёганный на вате или меховой бешмет, длинный вязанный шарф. У богатых татар и мусульманского духовенства – среднеазиатские разноцветные халаты. Головной убор – тюбетейка. Верхняя одежда. Народные праздники. Обрядовая культура. Ремёсла татар: ювелирное, кожевенное, войлочное.</p> <p>Чувашский народ. Этнические группы чуваш: верховые чуваш (вирьял), низовые (анатри) и сселненнзовые (анат енчи). Поселения чувашей (яла). Деление деревни на концы (касси). Особенности чувашской усадьбы. Хозяйственные постройки. Дом (пурт) с двухскатной крышей. Традиционный чувашский костюм. Разнообразие форм женской одежды. Чувашская народная вышивка, её мотивы, расцветка. Женские головные уборы. Праздничный головной убор девушек – «тухья». Богатство чувашского женского костюма в разнообразии украшений – шейных, нагрудных и поясных. Традиционный комплекс мужского чувашского костюма. Верхняя одежда. Обувь. Народные праздники. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.</p> <p>Казахи и киргизы. Традиционное поселение – аул. Основной вид традиционного жилища – юрта. Убранство юрты. Черты одежды кочевников в национальном костюме. Материалы для изготовления одежды: сукно, шерстяные и шелковые ткани, войлок, шкуры куланов, сайгаков, тигров и мех енота, соболя, куницы, горностая. Традиционная мужская одежда состоит из рубахи, штанов, бешмета и кожаного пояса. Верхняя одежда – халат (шапан). Головные уборы мужчин – тюбетейка, башлык тымак. Традиционная женская одежда- рубаха – платье - тёмное или белое у пожилых и цветное у молодых, безрукавка. У молодых женщин – нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями. Многообразие Женские головные уборы в зависимости от принадлежности, возраста и семейного положения: свадебный убор - саукле, у замужней женщины- кимешек. Женские серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты и кольца. Национальные праздники и обряды. Традиционные ремёсла у женщин и мужчин.</p> <p>Народы Средней Азии: таджики, узбеки. Подразделение поселений на городские и сельские. Природные материалы для строительства жилища: сырцовый кирпич и камень. Три комнаты жилища – спальня, зимняя кухня и мехмонхоны. Необходимая принадлежность дома - айван. Украшение городское жилище в Таджикистане полихромной росписью и резьбой по «ганчю». Отгораживание жилища от внешнего мира высокими глинобитными стенами - дувалами. Традиционные черты одежда населения. Основа мужской одежды: свободного покроя рубаха и штаны с широким шагом. Отличие женской одежды от мужской деталями кроя, длиной рубахи и её цветом. Пошив мужского костюма из белой ткани, женского – из цветной. Украшение национальной одежды женщин. Верхняя одежда – распашной халат с длинными рукавами. В земледельческих районах преобладание ватных стеганых халатов, а у скотоводческого населения- халаты из шерстяных тканей. В холодное время - шубы из овчины. Головные уборы: узбекские и таджикские тюбетейки со своими особенностями формы и узором оформления. Характер причёски таджичек. Особенности обуви. Народные праздники. Обрядовая культура. Домашние промыслы и ремесла. Дробная специализация среднеазиатского ремесла. Продажа изделий ремесленников на больших базарах.</p>
<p>Тема 2.5. Национальные особенности цыганского народа</p>	<p>Цыгане – многочисленный народ, до настоящего времени сохранивший свой язык и кочевой образ жизни. Этнические группы цыган. Цыганский табор, его структура. Жилище цыган - большая брезентовая палатка «катун», её внутреннее убранство. В зимний период – проживание в русских деревнях, съём дома или угла. Одежда шилась из покупных тканей. Традиционная женская одежда: кофта с широкими рукавами и довольно глубоким вырезом; широкая, пёстрая, не сшивная спереди юбка с оборкой внизу; фартук. Головной убор- платок, который повязывался особым образом. Украшения из золота и серебра. Мужской костюм: яркие шёлковые рубашки, шаровары, сапоги, жилетки с большими и малыми серебряными пуговицами, пиджаки.. Основное занятие цыган.</p>
<p>Тема 2.6. Национальные особенности</p>	<p>Национальная культура еврейского народа. Этнические группы. Община</p>

еврейского народа	<p>(кегила) - основа традиционной социальной организации. Управление элитой (гвиры, парнасы) в местном самоуправлении (кагал). Проживание большинства евреев в городах, часто в замкнутых общинах и в особых кварталах (гетто). Традиционная форма поселений в Восточной Европе - местечко (идиш). Обязательные элементы поселения: синагоги, ритуальные бани (миква), странноприимный дом (шпиталь), особое еврейское кладбище. Традиционное жилище однотипно с жилищем окружающих народов. Особенности еврейского дома: специальные аппликации или роспись на восточной стене (мизрах), неокрашенный или неоштукатуренный участок стены в память о разрушении иерусалимского храма. Евреи носят общеевропейскую одежду, иногда- национальные костюмы тех стран, где они живут. Костюм ортодоксальных (очень религиозных) евреев: чёрные шляпы с широкими полями или маленькие шапочки (кипы, ермолки), туникообразная рубаша, чёрные брюки, глухой чёрный сюртук, сапоги, чёрно-белые или белоголубые молитвенные шали с кистями (талит, талес). Мужчины отпускают длинные бороды и пряди волос на висках – пейсы. Еврейский народ очень музыкален. Народная музыка. Праздничная культура.</p>
<p>Тема 2.7. Материальная и духовная культура фино-угорских народов.</p>	<p>Национальные особенности мордовского народа. Этнические группы мордвы: эрзя и мокша. Поселения мордвы. Форма двора и его застройка. Хозяйственные постройки: хлев, конюшня, сарай, баня и подвал (выход). Характеристика жилища и описание быта. Одежда мордвы. Традиционные комплексы одежды мокшанок и эрзянок. Роль рубахи в костюме, два типа её покроя. Преобладание в расцветке: красных, чёрных и синих тонов с небольшими вкраплениями зелёного и жёлтого. Рубаша двух типов – «понар» и «покай». Украшение панара - ковровая, рельефная вышивка. Технология вышивки: шерстяными нитками «косым стежком и набором. Нечётное количество туникообразных рубах в костюме мокшанки, подня (щам) и недлинная распашная одежда. Подолы рубах, поднятые один над другим, открывали многоярусный ряд вышивки. Под рубахой мокшанки носили штаны (понкст). Обязателен передник. Руца – верхняя и праздничная одежда у мордвы- эрзи. Нагрудные и поясные украшения. Традиционная обувь - мордовские лапти – «кархть», «карть с онучами. Особенность плетения лаптей: двух пяточные, семилицные и прочность. Основа мужского костюма: белые или синие в белую полосу холщёвые порты (понкст), туникообразная рубаша (панар) с воротником стоечкой и разрезом в области горловины на правой стороне. Вышивка «крестом» чёрными и красными нитками, простым узором – ромбами, крестами квадратами- по шейному, грудному вырезам, концам рукавов и подолу рубахи. Рубашу носили навывпуск. Пояс или кушак «карск» красного или зелёного цвета. Верхняя одежда: суконный кафтан (сумань), овчинный полушубок и нагольная тёплая шуба (ор). Головные уборы: белые и чёрные валяные шляпы, летний картуз, зимняя баранья круглая шапка с суконным верхом или треух. Праздничная культура. Обряды. Народные промыслы.</p>
<p>Тема 2.8. Материальная и духовная культура народов Прибалтики</p>	<p>Население юго-восточной Прибалтики: литовцы, латыши и эстонцы. В сельской местности - многодворные поселения (деревни), так и однородные (хутора). Традиционные жилые постройки: у литовцев – «нумас», у латышей «намс» - сооружения из жилой части с русской печью, сеней и каморы; у эстонцев – «рига» - срубное сооружение с соломенной крышей. В настоящее время большинство литовцев, латышей и эстонцев живёт в домах современного типа. Одежда народов Прибалтики приспособлена к местному влажному климату.. Праздничная женская и девичья одежда состояла из льняной рубахи, шерстяной юбки, безрукавки, пояса, передника, наплечного покрывала, головного убора, чулок или онуч. В костюме девушек и замужних женщин различались головные уборы. У девушек головные уборы с открытым верхом: венки, обручи, повязки из лент. У женщин головные уборы глухие (полотенчатые уборы, чепцы, шапочки), волосы полностью закрыты. У эстонок носили продольно-полосатые юбки. У латышек лиф пришивался к клетчатой и полосатой юбке. Поверх них надевали наплечное покрывало из белой шерстяной или льняной ткани с металлическими украшениями. У литовок контрастные, довольно тёмные, цвета юбок и обилие платков: их накидывали на плечи, повязывали на шею, надевали на голову. Мужская традиционная одежда менее разнообразна. Основу мужского костюма всюду составляли полотняная рубаша, короткие или длинные штаны, куртка. Верхнюю одежду подвязывали шерстяным или кожаным поясом. Духовная культура. В народном творчестве народов Прибалтики много общего. Это</p>

	касается песен, народной музыки и танцев. Видное место занимают лирические песни дайны, в основном исполняемые девушками.
Тема 2.9. Материальная и духовная культура народов гор и предгорий	Народы гор и предгорий. Традиции, культура, промыслы. Расположение и особенности горных поселений. Традиционное жилище народов гор. Особенности архитектурного сооружения из дикого камня. Элементы дома. Комплекс мужского одежды народов Северного Кавказа: черкеска, бешмет или рубаха, штаны с широким или узким шагом, ноговицы, дополняющиеся обувью с мягкой подошвой из кожи или сафьяна, пояс с кинжалом, головные уборы - папахи и разнообразные войлочные шапки для повседневной носки. Дорожная одежда дополнялась буркой и башлыком. Неизменные составные части женского (и девичьего) костюма у всех народов Северного Кавказа были: рубаха туникообразного покроя с длинными – до кисти- рукавами и штаны с широким шагом. Голову и плечи покрывал платок. В праздники на рубаху надевали украшенный шитьём кафтанчик с серебрянными нагрудными застёжками и поверх него – похожая на черкеску распашное платье с застёжкой на талии. Платье украшалось золотым шитьём и галунами. Обязательным элементом был кожаный пояс с серебрянной пряжкой. Отличие в костюме женщин и девушек – в особенностях построения головных уборов, их количестве. Народные праздники. Обрядовая культура. Промыслы и ремёсла.
Тема 2.10. Материальная и духовная культура народов севера	Этнический состав народов Севера. Виды жилища. Традиционная одежда. Праздничная культура. Обряды. Промыслы и ремёсла

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки, видеофильмы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Г.Т. Тавадов. Этнология. Учебник.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К⁰», 2017.
2. Этнология./ Под ред. Мисковой Е.В., Мехедовой Н.Л., Пименовой В.В. Учебное пособие. – М.: Издательство «Культура», 2017.
3. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Основы этнологии. Учебное пособие для вузов - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2018.

Дополнительные источники:

1. Аникин Д.А. История религий: конспект лекций .- М.: Юрайт; Высшее образование, 2013.
2. Астапов С.Н. История религий: учебное пособие. -М.: Издательско- торговая корпорация «Дашков и К⁰»; Академцентр, 2013.
3. Бородин Н.В., Ведерникова Т.И. Народный костюм Самарского края.- Самара: ООО «Издательский дом «Агни», 2012.
4. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
5. Дорожкин Н.Я. Все величайшие путешественники.-М.: АСТ, Астрель, 2012.
6. Кадыров Ш. Туркмен-нама. Кто такие туркмены?: Историко-этнографический альбом.- М.: IFECAS, 2013.
7. Клиентов А.Е. Народные промыслы.- М.: Белый город, 2013.
8. Леонтьев А.И., Леонтьева М.В. Неведомые земли и народы Севера. М.: Вече, 2012.
9. Лэнг Д. Армяне. Народ-созидатель. М.: Центрполиграф, 2013.
10. Лэнг Д. Грузины. Хранители святынь. М.: Центрполиграф, 2013.
11. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.- М.: ФОРУМ, 2013.
12. Русские художественные промыслы/ред.группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова и др. М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2011.
13. Русский народ. Книга 3. Старинный быт. Строительство и убранство дома, костюм, травник, русский стол, музыка /Сост. М. Забылин.- М.: Белый город, 2012.
14. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия.- СПб: Искусство, 2012.
15. Тавадов Г.Т. Большой этнологический словарь. -М.: Омега-Л, 2013.
16. Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение. Учебное пособие.- Самара: Издательство «НТЦ», 2013.
17. Шемарин А. 77 известных путешествий и экспедиций. -М.: Астрель, Мир энциклопедий Аванта+, 2013.
18. Юдина Н.А. Русские обряды и обычаи: Учеб. пособие - М. : Вече, 2012.

19. Янгузин Р.З., Хисамитдинова Ф.Г. Коренные народы России. Башкиры.- Уфа: КИТАП, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс. Народы России: Интернет –энциклопедия. Форма доступа: <http://www.museums.unn.ru>
2. Электронный ресурс. Электронный учебник. Бромлей Ю. В., Марков Г. Е. Этнография: Учебник. М.: Высшая школа, 1982. Форма доступа: goraknig.org/find?kniga=...
3. Электронный ресурс. Электронный учебник. Тишков, В.А. Народы России. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. Форма доступа: libex.ru/detail/book36298.html
4. Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <https://нэб.рф>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, тестирования, а также написания рефератов, подготовка устных сообщений и проведение конференций и т.д.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- ориентироваться в современной этнографической обстановке;	- подготовка и участие в семинаре
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	- подготовка и проведение этнографических праздников
Знания:	
- теоретические «Основы этнографии»;	- подготовка устного сообщения - диктант; - тестовые задания; - контрольная работа.
- методологические основы и методы исследования этнографии;	- изучение этнографических документов - проведение семинара
- выдающихся ученых-этнографов;	- организация и проведение конференции - подготовка компьютерных презентаций.
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;	- работа с этнографическими словарями и энциклопедиями - проведение тестирования - разгадывание кроссворда - использование ресурсов Интернета
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;	- работа с этнографическими словарями
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);	- работа с этнографическими документами
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	- подготовка и участие в семинаре - защита реферата;

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1. Предмет, задачи и значение этнографии	1	Семинар Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
2.	Тема 1.2. Источники этнографии и методы этнографического исследования	1	Конференция Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
3.	Тема 1.3. Становление и современное развитие науки этнографии.	1	Семинар Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Тема 1.4. Выдающиеся учёные-этнографы.	1	Конференция Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
5.	Тема 1.5. Основные понятия этнографии:	2	Групповые дискуссии Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
6.	Тема 1.6. Классификации народов мира.	2	Конференция Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
7.	Тема 2.1. Общая характеристика народов России.	1	Диспут Проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
8.	Тема 2.2. Этнографические особенности русского народа	5	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные

9.	Тема 2.3. Материальная и духовная культура славянских народов на территории России	1	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
10.	Тема 2.4. Материальная и духовная культура тюркских народов на территории России	4	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
11.	Тема 2.5. Национальные особенности цыганского народа	1	Семинар Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
12.	Тема 2.6. Национальные особенности еврейского народа	1	Семинар Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
13.	Тема 2.7. Материальная и духовная культура финно-угорских народов.	1	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
14.	Тема 2.8. Материальная и духовная культура народов Прибалтики	1	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
15.	Тема 2.9. Материальная и духовная культура народов гор и предгорий	2	Семинар Разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, видео-метод	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
16.	Тема 2.10. Материальная и духовная	2	Семинар Разбор конкретных	Личностные, регулятивные,

	культура народов севера		ситуаций Объяснительно- иллюстративный, проблемно-поисковый, видео-метод	познавательные, коммуникативные
--	----------------------------	--	--	------------------------------------