

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

ОД.01.08. Русский язык

**программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(углубленной подготовки)**

**Тольятти
2021**

Рассмотрен и одобрен на заседании
Предметно цикловой комиссии
«Общеобразовательные, гуманитарные,
социально-экономические,
общепрофессиональные дисциплины».

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе

Протокол № 1 от «31» 08 2021г.

/ _____ / Кочетова Е.Б.

Председатель ПЦК

/ _____ / Панина О.В.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования утвержденного приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. для реализации
программы подготовки специалистов среднего звена

Составители:

Волошина С. И., преподаватель высшей категории

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Освоенные умения	Усвоенные знания
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	
соблюдать в практике письма	

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для проведения экзамена

Форма экзамена (устный – по билетам; письменный – тестовая форма, ответы на вопросы, практические задания; смешанная) -смешанная

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 минут.
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене, Оборудование: ручка.

Задания для экзаменуемых

Билет № 1

Мы зна..м что люди ж..вут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали.

Но ведь люди не только думают. Они просто улыбают..ся печалются и плачут радуются солнцу и глазают на звёзды. Они учатся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть. Как можно научит..ся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть? Понимать красоту звезд и красоту человеческого лица?

Раздумья человечества о красоте и богатстве мира сохр..нились в наиболее волнующей сер..це человека форме в искусстве.

Художники решали всё те(же) вопросы которые человечество на новом этапе решает и сегодня (в)чем заключается красота человека. Где канон закон к которому должен стремиться человек. И с представлениями об ид..але человека (не) разрывно связана другая группа вопросов в чем смысл жизни человека Для чего мы живем Для чего живу я сегодня – сейчас задающий этот вопрос.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически выделенное предложение.
6. Разберите фонетически слово: чего.
7. Разберите по составу слова: улыбаются, человека, непримиримо.
8. Расскажите о правописании частицы НЕ с различными частями речи.

Билет № 2

В статье «Искус..твен.ый разум. Феномен мышления» автор говорит о том что сегодня в определенных условиях ЭВМ могут стать самосто..тельными могут сами без всякой программной подсказки принимать решения.

Используя многочислен..ые примеры автор описывает « экспертные системы».

Далее автор подч..ркивает что несмотря на эти достижения экспертные системы ещ.. (не)обладают настоящим мышлением, то есть не способны самостоятельно ставить задачи.

Заключительная часть статьи посв..щена автором феномену мышления.

По мнению автора феномен мышления характеризуется способностью поставить задачу и самопрограммироваться на её решение а также способностью к обобщению.

В конце автор перечислил все факторы характеризующие феномен

мышления.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически выделенное предложение.
6. Разберите по составу слова: подчеркивает, экспертные, мышления.
7. Разберите морфологически слово: используя
8. Найдите в тексте примеры суффиксального и приставочного способов образования слов. Расскажите о других способах образования, приведите примеры.

Билет №3

Лё..кий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз..лотой к..зался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения. Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок и чтобы отдохнуть я ух..дил в зал где была выставлена скульптура.

Там я с..дел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвес..ных эллинских ваятелей, тем яснее понимал что вся скульптура это зов к пр..красному в самом себе что она предвестница чистейшей утрен..ей з..ри человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела.

(Не)даром Гейне пр..ходил в Лувр часами просиживал около статуи Венеры Милосской и плакал.

О чём? О поруганном совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжёл и далёк...

В этом сила скульптуры.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: предвестница, утренней, казался.
7. Разберите морфологически слово: позолотой.
8. Расскажите о системе частей речи в русском языке и о принципах, которые

положены в основу их классификации. Приведите примеры слов различных частей речи из текста.

Билет № 4

Когда Наташа вышла из гости..ой и побежала она добежала только до цветоч(н)ой. В этой комн..те она ост..новилась пр..слушиваясь к говору в гости..ой и ожидала выхода Бориса. Она уже нач..нала пр..ходить в (не)терпение и топнув ножкой, сбиралась было заплакать (от)того что он (не)сейчас ш..л когда слышались (не)тихие (не)быстрые, пр..личные шаги молодого человека. Наташа быстро бросилась между кадок цветов и спрят..лась.

Борис ост..новился (по)среди комнаты огл..нулся, смахнул рукой с..ринки с рукава мундира и подош..л к зеркалу рас..матривая свое красивое лицо. Наташа пр..тихнув выгляд..вала из своей засады ож..дая что он будет делать. Он постоял несколько врем..ни перед зеркалом улыбнулся и пош..л к выходной двери. Наташа хотела окликнуть его но потом ра..думала... Только что Борис выш..л как из другой двери вышла ра..красневш..яся Соня сквозь слезы что (то) злобно шепч..щая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: рассматривая, выглядывала, гостиной.
7. Разберите морфологически слово: времени.
8. Найдите в тексте примеры именных частей речи. Расскажите об их общих грамматических признаках.

Билет № 5

Доброта

Ст..рают..ся лица и даты

Но всё(ж) до последнего дня

Мне помнить о тех кто когда(то)

Хоть чем(то) согрели меня.

Согрели своей (плащ) палаткой

Иль тихим шутливым словц..м

Иль чаем на стол..ке шатком

Иль (по)просту добрым лиц..м.

Как праз..ник как счастье как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про неё (не)забуду
Как я забываю о зле.
Ю.Друнина

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Сколько частей в стихотворении? Докажите.
3. Определите стиль текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Назовите антонимы. Какова их роль в тексте?
7. Произведите морфологический разбор: про неё
8. Используя примеры из текста, расскажите о местоимении как части речи и об использовании местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

Билет № 6

В сыром х..лодном возд..хе в тесн..те и (не)полной темн..те колыхающ..йся кареты она в первый раз живо пр..дставила себе то что ожида..т ее там на бале в осв..щен..ых залах – музыка цветы танцы государь вся бл..стящая молодеж.. Петербурга. То что ее ожидало было так пр..красно что она (не) верила да(же) тому что это будет так это было (не)сообразно с впеч..тлением хол..да тесн..ты и темн..ты кареты. **Она пон..ла все то что ее ожидает только когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени сн..ла шубу и пошла рядом с Соней (в)перед матери между цв..тами по осв..щен..ой лес..нице.** Только тогда она вспомн..ла как ей надо было держать себя на бале и постаралась пр..нять ту величествен..ую м..неру которую она сч..тала (не)обходимой для девушки на бале. Но к счастью ее она почу..ствовала что глаза ее разб..гались она (н..)чего (не)видела ясно.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически выделенное предложение.
6. Разберите по составу слова: темноту, освещенных, подъезда.
7. Разберите морфологически слово: в воздухе.
8. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий.

Билет № 7

Избы в которых жили ямщики со своими сем..ями чаще всего строились курными отапливаемыми (по)черному печами без труб. Печь зан..мала (пол)избы. Даже в яркий солнечный день свет с трудом пр..никал скво(с,з)зь малюсенькие оконца затянутые мутным быч..им пузырем. Мебели в избе нах..дилось мало широкие ла(в,ф)ки вдоль стен да в красном углу под прикопче(н,нн)ым лампадой ликом иконы большой стол. На полках по стенкам ст..яла (не) мудрящая глиня(н, нн)ая и дерева(н,нн)ая утварь. В длин..ые зимни.. вечера с..мья соб..ралась вокруг стола мастерили нужные для х..зяйства вещи рукодельничали пряли. Потрескивала лучина мерцающим светом осв..щая эту к..ртину.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: отапливаемыми, глиняная, занимала.
7. Разберите морфологически слово: глиняная.
8. Используя примеры из текста, охарактеризуйте глагольные признаки деепричастий и причастий.

Билет № 8

Самое яркое впеч..тление этих дней дал мне Ц..ганок. Квадратный широкогрудый с огромной кудряв..й головой он (е,я)вился под вечер праз..нично одетый в з..л..тистую ш..лковую рубаху плисовые штаны и скр..пучие с..поги гармоникой. Бл..стели его волосы сверкали веселые ра(с,з)косые глаза под густыми бровями и белые зубы под ч..рной полоской молодых усов г..рела рубаха мягко отражая красный огонь неугасимой лампы.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: отражая, шелковую, блестели.
7. Разберите морфологически слово: яркое.

8. Найдите глагол, употребленный в переносном значении.
9. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста.

Билет № 9

И вот перед нами разверт..валась Москва и производила сильнейшее впеч..тление. На (не)измеримом пространстве ч..рная громада домов но над этой ч..рной громадой подн..малось бе..числен..ое множество ц..рковных глав и колоколен. Выше всех подн..мался Кремль – ж..лище великого государя с белою камее(н,нн)ю стеной наполне(н,нн)ой белыми каме(н,нн)ыми ц..рквями и большое количество белых каме(н, нн)ых зданий дали происх..ждение извес..ному эпитету, который до сих пор остается за Москвой, - белокаме(н,нн)ая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: сильнейшее, белокаменная, поднималось.
6. Разберите морфологически слово: Москва.
7. Разберите фонетически слово: остается.
8. Назовите части речи, которые имеют степени сравнения. Расскажите о значении и образовании степеней сравнения. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет № 10

Читать так что(бы) слова превращались в к..ртины а голоса действующих лиц звучали и каждая страница ож..вала можно научит..ся. Было (бы) желание. (По)началу придет..ся делать сознательное усилие. Читайте то что будет написан..о дальше очень вн..мательно! Старайтесь все что написан..о представить себе!

« Только что прош..л х..лодный дождь. Вы идёте по лесу. Зац..пили за ветку. (С)неё обрушились большие тяж..лые х..лодные капли дождя. Х..лодные капли попали вам за воротник и ст..кают по спине...»

Люди (по)разному воспринимают слово. У одних оно вызыва..т представление вкуса цвета зап..ха приятного или (не)приятного ощ..щения у других слово в образ превращается не(с)такой силой и остротой у третьих образ возникает с трудом. Эти особенности связан..ы (со)всем складом человека.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, определите его главную мысль.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: оживала, холодные, написан..о.
6. Разберите морфологически слово: идете.
7. Разберите фонетически слово: всем.
8. Расскажите о морфологических признаках глагола. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет №11

Тюмень прежде иронически называли «столиц..й деревень».

Деревень вокруг то(же) было (не)густо сам город по окраинам напoм..нал село. (Кое)что осталось. **Трехоконные вросшие в землю старые д..мишки словно чу..ствуя себя в..новатыми (не)достойными сегодняшней тюменской извес..ности прихорошились ярко броско окрасили ставни обн..вили крышу.**

На них (с)высока смотр..т многоэтажки образующие нынешний силу..т города. Во..зал внешне стр..говат. Это во..зал делового города.

(З,С)десь люди останавливают..ся (не)надолго их главная дорога дальше на север.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, озаглавьте его.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически выделенное предложение.
5. Разберите по составу слова: вросшие, д..мишки, обн..вили.
6. Разберите морфологически слово: смотрят.
7. Разберите фонетически слово: себя.
8. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Какие еще разряды наречий вы знаете?

Билет №12

Журавли это (со)всем особые птицы. **(У)них уд..вительное чу..ство собственного достоинства чу..ство равенства с человеком.** Они красивы особой закончен..ой грацией изяществом свободой и своеобразием дв..жений. У журавлей уд..вительный голос грус..ный и вместе (с)тем торжествен..ый жизнеутверждающий мелодич..ный буд(то) серебрян..ый. Возможно

(по)этому журавли и вызывают у людей особую любовь. Но еще и печальное обстоятельство выделя..т журавлей из всех птиц (н..)кто из диких животных (не)находится сейчас в таком критическом положении как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включен..а в (К,к)расную книгу как и(з,с)чезающие виды.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически выделенное предложение.
5. Разберите по составу слова: уд..вительное, человеком, выделя..т.
6. Разберите морфологически слово: из птиц.
7. Разберите фонетически слово: всех.
8. Расскажите о морфологических признаках имен существительных. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи? Приведите примеры из текста.

Билет № 13

Орден Славы особый знак с..лдатской доблести. Им наг..ждали рядовых бойцов и сержантов а в авиации и летчиков имеющих звание мла..шего лейтенанта за личную отвагу за личный подвиг, мужество и бе(с,сс)трашие.

Орден Славы имеет три степени и наг..ждение ими производилось последовательно трет..ей степенью второй степенью первой степенью. Первыми полными кавалерами а значит и первыми наг..жден..ыми орденом Славы I степени стали сапер(ефрейтор) Питенин М.Т и разве..чик старший сержант Шевченко К.К. Указ Пр..зидиума Верховного Совета СССР об этом наг..ждении вышел 22 июня 1941 года.

За время (В,в)еликой (О,о)течественной (В,в)ойны полными кавалерами ордена Славы стали 2562 воина. Полный кавалер ордена Славы (по)своему положению приравнен к (Г,г)ерою Советского Союза.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Назовите способ связи предложений в тексте.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: бесстрашие, положению, награждение.
7. Разберите морфологически слово: в авиации.

8. Расскажите о синонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 14

Мне ра(с,сс)казали (не)давно историю о ёлк.. посажен..ой в одном московском дворе.

Жильцы в..ехавшие в новый дом пос..дили голубую сер..бристую ель.

Она стала гордостью всего дома его укр..шением.

И вот однажды перед (Н,н)овым годом живую ёлку кто(то) срубил.

Срубил не у корня а забрал юн..ую пушистую в..рхушку. Изуродован..ое дерево ст..яло во дворе бе(з,с)помощно ра(з,с)пластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго см..трели на ель (не)веря своим глазам. Смотрели с болью содроганием гневом...

На следующий день жильцы пр..крепили к дереву табличку Памятник подлецу который под (Н,н)овый год срубил эту елку.

Человек убивший дерево проход..т может быть мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеян..ом.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Определите стиль текста, его основную мысль.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: пушистую, пр..крепили, в..рхушку.
7. Разберите морфологически слово: въехавшие.
8. Расскажите об антонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 15

Один Бог разве мог сказать какой был характер Манилова. Есть род людей извес..ных под именем: люди так себе, (ни) то (ни)сё, (ни) в городе Богдан (ни) в селе Селифан по словам пословиц... Может быть к ним следует пр..мкнуть и Манилова. На взгляд он был человек видный черты лица его были (не)лишен..ы приятности но в эту приятность казалось чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что(то) заискивающее распол..жения и знакомства. Он улыбался зам..нчиво был белокур с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним (не)можешь (н..)ск..зать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую (за)тем минуту (н..)чего (не)скажешь а в третью скажешь..: «Черт знает что такое» - и

отойдѣшь подальше; если(же) не отойдѣшь, почувствуешь скуку смертельную.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите произведение и автора текста..
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: извес..ных, улыбался, смертельную .
7. Разберите морфологически слово: к ним.
8. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение.

Билет № 16

Уд..вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх. **Вам кажется, что вы смотрите в бездон..ое море, что оно широко расст...ляется.**

Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака.(4) И вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья, облитые солнцем, - все заструится задрожит белым блеском и подним..тся свеж..е трепещущ..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.

Задание к тексту:

1. Вставить пропущенные буквы и объяснить их написание.
2. Расставить недостающие знаки препинания, прокомментировать их постановку.
3. Докажите, что этот текст можно назвать текстом художественной литературы.
4. Приведите примеры эпитетов.
5. Разберите по составу слова: подводными, набежавшей, расстилается.
6. Определите тип связи в словосочетаниях: бездонное море, внезапно набежавшей, задрожит блеском.
7. Разберите синтаксически выделенное предложение.
8. Расскажите о словосочетании как единице синтаксиса, о типах словосочетаний, видах связи слов в словосочетаниях.

Билет №17

Мы живем в огромном пр..красном мире. В природе (не)обходимо все что её нас..ляет каждая птица каждый зверь каждое насекомое. Сейчас природа просит у человека помощи и мы все обязаны ей помоч.. Если отец остановит..ся с сыном у дерева что(бы) подв..зять сломан..ую ветку если

поможет сделать к..рмушку для птиц это будет урок д..броты и милосердия. Тогда его сын (не)станет ломать зеленые нас..ждения (не)будет стр..лять из рогатки в воробьев а голубей заманивать в силки. А выр..стет (не)станет браконьером.

Человек может сеять хлеб или варить сталь учить детей или запускать в космос корабли но он (не)должен остават..ся равнодушным к природе ибо любовь к ней это часть нашей любви к (матери) Родине...

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: прекрасном, милосердия, сломанную.
7. Разберите фонетически слово: её.
8. Используя примеры из текста, расскажите о служебных частях речи.

Билет № 18

Утро было (не) хорошее, пасмурное. С деревьев окута(нн,н)ых легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги и лесная сырость издавала острый запах гнили.

(В)переди где кончалась чаща стояли березы а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль. Кто(то) за березами играл на пастушеской свирели. Игрок брал (не)более пяти(шести) нот, лениво тянул их (не)стараясь связать их в мотив, но тем не менее в его пiske слышалось что(то) суровое и чрезвычайно тоскливое.

Согнав стадо на опушку пастух пр..слонился к берез.. погл..дел на небо (не)спеша вытащил из(за) пазухи свирель и заиграл. (По)прежнему играл он машинально как(будто) свирель попала ему в руки только первый раз звуки вылетали из нее нерешительно, в беспорядке (не)сливаясь в мотив. Самые высокие п..скливые ноты, которые дрожали и обрывались казалось (не)утешно плакали, точно свирель была больна и испуга(нн,н)а, а самые нижние ноты почему(то) напоминали туман, унылые деревья, серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде, и старику, и его речам.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.

6. Разберите по составу слова: согнав, заиграл, окутанных.
7. Определите способ связи в словосочетаниях: туманная даль, вылетали нерешительно, вытащил свирель.
8. Выпишите из текста примеры, иллюстрирующие разные способы выражения главных членов предложения.

Билет № 19

З..ря бывает (не)только утре(н,нн)яя но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия закат солнца и вечернюю з..рю.

Вечерняя з..ря начинает..ся когда солнце уже зайдет за край земли.

Тогда она овл..девает меркнувшим небом разл..вает по нему множество красок – от черво(н,нн)ого золота до бирюзы. З..ря медле(н,нн)о переходит в поз..ние сумерки и в ночь.

Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звезды а з..ря ещё дотл..вает над далями и туманами.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: вечерняя, медленно, овладевает.
7. Найдите синоним к глаголу: дотлевает.
8. Расскажите о классификации второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текста.

Билет № 20

Месяц св..тил в окно и луч.. его играл по землян..ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не) мог пол..гать что(б) это существо сбежало по отвесу берега однако ему (не)куда было деваться.

Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты навстречу мне сл..пой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но осторожной поступью прош..л мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к пристани стал спускат..ся по у(з,с)кой крутой тр..пинк.. .

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Объясните, что такое абзац. Как связаны между собой первый и второй абзацы?

3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение второго абзаца.
6. Разберите по составу слова: св..тил, перес..кающей, земля..ому.
7. Разберите фонетически слово: яркой
8. Расскажите о простом осложненном предложении. Приведите примеры из текста.

Билет № 21

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть(чуть) сыровато. Листья (не)хотя отрывают..ся и словно пов..сают на (не)вид..мых п..утинках. Долго(долго) падают кл..новые листья. Как они хороши Хотелось сказать садовнику что(бы) (не)подм..тал. Пусть (бы) х..дили люди по золотому ковру. Как(же) снять Как поймать это дыхание осени. К..жет..ся листья падают (не)беззвучно. К..жет..ся полёт сопровождает какая(то) музыка. Бом-бом! Один лист другой третий. Стройная музыка в парке. Один(ли) я её слышу.

Нет. Вот девочка подняла голову бл..стящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она (не)читает. Она слуша..т золотой хоровод. Вспоминаю скорее скорее снимать! Поймать хоть отрывок музыки листопада.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
 2. Озаглавьте текст.
 3. Определите стиль и тип речи текста.
 4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
 5. Разберите синтаксически первое предложение.
 6. Разберите по составу слова: сыровато, повисают, блестящими.
 7. Найдите существительные, употребленные в переносном значении.
 8. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид
- Расскажите о классификации односоставных предложений.

Билет №22

В Восточной Сибири распол..жен..о уд..вительное озеро Байкал. (В) него вт..кает 336 рек а выт..кает только одна Ангара. Это явление можно объяснить.

Вода выт..кает (по)самому глубокому руслу, а другие возможные истоки оказываются л..жащими выше уровня воды в озере. Мало вероятно что возможные русла рек в местах истока будут точно на одинаковой высоте.

Если озеро достаточно полноводное то из озера могут выт..кать и две

реки.

Со временем река с более глубоким руслом в которой скорость течения большая будет размываться что повлечет увеличение расхода и понижение уровня воды в озере.

Сток воды через мелкую реку будет уменьшаться и она постепенно заилится.

Таким образом «выживает» только самая глубокая из вытекающих рек.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
 2. Озаглавьте текст, определите вид связи между предложениями.
 3. Определите стиль и тип речи текста.
 4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
 5. Разберите синтаксически выделенное предложение.
 6. Разберите по составу слова: расположено, оказываются, удивительное.
 7. Разберите морфологически слово: вытекает.
 8. Дайте общую характеристику сложного предложения и его видов.
- Приведите примеры из текста.

Билет № 23

С древнейших времен звезды были надежными ориентирами и по ним люди находят стороны света и определяют время ночи. Способов ориентировки много но мы расскажем о (не)которых из них.

1. Знание местоположения Полярной звезды очень важно так как она указывает на северную сторону горизонта и тем самым помогает определить и остальные стороны света.
2. Ориентироваться можно и по ручке ковша Большой Медведицы. В (пол)ночь весной она направлена на восток летом на юг осенью на запад зимой на север.
3. Ориентироваться можно и с помощью других созвездий. Например над точкой юга в (пол)ночь бывают разные созвездия Волопас в мае, Лебедь и Орел в июле, квадрат Пегаса в сентябре.

Вы можете сами с помощью звездной карты выбрать те яркие звезды и созвездия которые в определенные месяцы года и в определенные часы ночи могут служить для вас ориентирами.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст, определите вид связи между предложениями.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически выделенное предложение.

6. Разберите по составу слова: расскажем, созвездий, направлена.
7. Разберите морфологически слово: указывает.
8. Расскажите о классификации сложносочиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 24

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм это любовь (к) своему народу. Национализм это пренебрежение (не)уважение (не)ненависть к другим народам. (По)настоящему если вы вдумаетесь в то что я сказал одно (не)совместимо с другим.

Если вы люб..те свою семью если семья ваша дружная то (у)неё (не)сомнен..о есть много дружествен..ых семей которые любят посещать вашу семью и приглашать её к себе. Дружная семья (не)пременно излучает атмосферу друж..любия и (во)вне. Если вы люб..те свою мать, вы не можете не понять и других любящих своих родителей. Если вы люб..те свой народ вы не можете не понять и другие народы которые любят свою природу своё искус..тво своё прошлое. Надо стремит..ся освоить культурные достижения всего мира всех народов населя..щих нашу маленькую планету и все культуры прошлого. Если вы люб..те своих родителей, то вы люб..те их «во всех измерениях» вы люб..те смотреть старые альбомы с их фотографиями – какими они были в детстве до свадьбы молодыми и пост..ревшими. Если вы люб..те свою страну, вы не можете (н..) любить своей истории не можете (н..)беречь памятников прошлого.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст, определите вид связи между предложениями.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически выделенное предложение.
6. Разберите по составу слова: дружная, населяющих, культурные.
7. Разберите фонетически слово: свою.
8. Расскажите о классификации сложноподчиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 25

Его к..бинет всегда был для меня (не)ожида..ностью то был к..бинет уч..ного. В к..бинете преобладали иностран..ые и старин..ые книги старые журналы вых..дившие лет двадцать назад к..зались у него на полках новехонькими. Теперь мне бросились в глаза книги по языкознанию и я (в)первые вспомнил что Блок (по)своему образованию филолог.

На столе у Блока был такой (не)обыкновенный порядок что какая(нибудь) замусолен..ая клочковатая рукопись была(бы) (з,с)десь

совершенно (не)мыслимой. Поз..нее я заметил что все вещи его обихода (ни)когда (не)ра(з,с)пол..гались вокруг него бе(з,с)по-рядочным ворохом а казалось сами собою выстраивались по геометрически правильным линиям.

Вообще комната (на)первых порах поразила меня кр..чащим (не)сходством с её обитателем. В комнате был уют и покой устойчивой размерен..ой (на)долго загада..ной жизни а он прож..вающий в ней казался воплощением бездомности (не)уюта катастрофы и гибели.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст, определите вид связи между предложениями.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: языкознанию, выходившие, казался.
7. Разберите фонетически слово: теперь.
8. Расскажите о классификации сложных бессоюзных предложений. Приведите примеры из текста.

Критерии оценивания заданий

«5» полное изложение материала, правильное определенное языковых понятий;

обнаружение понимания материала, обоснование своих суждений, применение знаний на практике, умение приводить примеры; изложение материала последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускается 1-2 ошибки, которые сам студент исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» знание и понимание основных положений темы, но:

- 1) изложение материала неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновываются суждения и приводятся примеры;
- 3) излагается материал непоследовательно и допускаются ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» обнаружение незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускаются ошибки в формулировке определений и

правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагается материал.

3.2. Задания для проведения зачета по дисциплине Русский язык

Форма зачета - диктант

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: аудитория
 2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут
 3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене,
- Оборудование: лист бумаги, ручка

Диктант

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

«5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

«4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

«3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

«2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

3.2. Задания для проведения рубежного контроля

Форма контрольной работы - письменная

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: аудитория

2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут

3. Источники информации, разрешенные к использованию,

Оборудование: лист бумаги, ручка

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.

2. Идея.

3. Форма:

✓ стиль текста;

✓ тип текста;

✓ композиция;

✓ лексические средства выразительности;

✓ стилистические фигуры речи;

✓ синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его

простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется

любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всею своею великою интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

✓ Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

✓ Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

✓ Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

✓ Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Рубежный контроль (март)

Форма контрольной работы - письменная

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: аудитория
 2. Максимальное время выполнения задания: 25 минут
 3. Источники информации, разрешенные к использованию,
- Оборудование: лист бумаги, ручка

Тест

I вариант

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.*

Б. *Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.*

В. *Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.*

Г. *В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.*

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. Укажите сложносочинённые предложения.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределённо-личное], и [безличное].

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

5. Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *То вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка?*

А. Одновременность явлений.

Б. Последовательность.

В. Чередование.

Г. Противопоставление.

6. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены).

А. *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*

Б. *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

II вариант

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.*

Б. *Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.*

В. *В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.*

Г. *Я подошёл к берегу моря, всё глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.*

1. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. Укажите сложносочинённые предложения.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

3. Найдите сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.

1) А 2) Б 3) В 4) Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[определённо-личное], и [двусоставное].

1) А 2) Б 3) В 4) Г

5. Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *Первые паровозы потрясли моё воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины ?*

А. Одновременность действий.

Б. Последовательность.

В. Чередование.

Г. Противопоставление.

6. Найдите предложение с союзом *тоже*.

А. *Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника то(же) добирались долго.*

Б. *Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в то(же) село.*

Ответы

Задание	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	1	2
2	1,2	1,2,3
3	4	3
4	2	1
5	В	Б
6	А	А

Критерии оценивания

«5» - 6 верных ответов

«4» - 5 верных ответов

«3» - 3-4 верных ответа

«2» - менее 3-х верных ответов

3.3. Задания для проведения текущего контроля

Форма текущего контроля: выполнение практической работы

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 45 минут

Охота

Уже утренние морозы заковывали смоченную осенними дождями землю.

Вершины леса, в конце августа еще бывшие зелеными островами между черными полями и жнивами, стали золотистыми и ярко-красными причудливыми островами посреди ярко-зеленых озимей.

Заяц-русак уже до половины перелинял, лисьи выводки начинали разбредаться, и молодые волки были уже больше собаки. Было лучшее охотничье время.

Ростов утром выглянул в окно гостиной, посмотрел вдаль и увидел такое утро, лучше которого ничего не могло быть для охоты. Небо как будто таяло и без ветра спускалось на землю. Единственное движение, которое было в воздухе, было тихое движение сверху вниз спускающихся микроскопических капель тумана. На оголившихся ветвях сада висели жемчужинками прозрачные капли и не спеша падали на недавно свалившиеся листья. Ветряная мельница застыла в полусне.

Нигде ни шороха. Земля на огороде глянцеви́то-мокро чернела и в недалеком расстоянии сливалась с тусклым и влажным покровом тумана. В дали, мгlistой и неясной, пропадали песчаные дорожки.

Пахло увядающим листом и собаками.

Всех уже обхватило непреодолимое охотничье чувство. Как по пушистому ковру, шли по полю лошади, изредка шлепая по лужицам, когда переходили через немощенные глиняные дороги. Туманное небо продолжало незаметно и равномерно спускаться на землю. В безветренном воздухе было тихо, тепло и беззвучно. Изредка слышится то храп лошади, то удар бичом или нечаянный взвизг собаки, не шедшей на своем месте.

Когда отъехали с версту, навстречу охоте из тумана неожиданно показались еще пять всадников с собаками. Всем хотелось во что бы то ни стало поймать волка, но он пошел кустами, и ни один охотник не перехватил его. Собаки также не смогли его задержать.

249 слов

Критерии, задания