

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им.Р.К.Щедрина»
_____ Аблясова Н.В.
« ___ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты** по программе углубленной подготовки.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;
индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 Исполнительская деятельность всего 695 часов аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	80	80	64	80	80	136	96	95	695
МДК 01.01 Специальный инструмент	48	60	48	60	64	80	64	76	500
МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	16					20	16	19	55
МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано	16	20	16	20	16	20	16		124
МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов из них:	-	-	-	-	-	16	-	-	16
Изучение родственных инструментов	-	-	-	-	-	16	-	-	16

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК 01.01 Специальный инструмент; МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 144 часа, из них:

- «Оркестр» - 144 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 164 часа, из них:

- «Оркестр» - 164 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 128 часов, из них:

- «Оркестр» - 128 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 248 часов, из них:

- «Оркестр» - 178 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность».
- Учебная практика по педагогической работе – 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с I по VIII семестры, по 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) во I-II семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) во III- IV семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в V- VI семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в VII- VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено в VII-VIII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка

труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОД	Общеобразовательный цикл	264	180	Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)
ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	265	197	добавлено 149 часов аудиторной нагрузки (224 часа максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	433	289	добавлено 146 часов аудиторной нагрузки (219 часов максимальной)
ОП.01	Музыкальная литература	265	177	добавлено 72 часа (108 макс)
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	105	70	Добавлено 32 часа (48 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1608	1072	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (337 часов максимальной)
ПМ 01	Исполнительская деятельность	1608	1072	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (337 часов максимальной)
МДК.01.01	Специальный инструмент	750	500	Добавлен 71 час (107 макс)
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	189	126	Добавлено 19 часов (29 макс)
МДК 01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур, оркестр	669	446	Добавлено 135 часов (203 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля Исполнительская деятельность может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационного) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам

инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Сапожникова С.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» _____ Демидов С.Ф.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	5	1	0	3	0	11	52
II курс	31	5	2	0	4	0	10	52
III курс	31	5	2	0	4	0	10	52
IV курс	30	4	0	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОДИ 18

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	21 нед. (20г. + 1пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	20 нед. (19г. + 1пр.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Общеобразовательный цикл	4з/ 11дз/ 4э	2106	702	1404	726		288	418	240	278	80	100		
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4з /7дз/3э	1134	378	756	434		192	258	128	178				
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	160	50	112	64	0	1	2	1	2				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					2				
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		1	1						
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				1	1				
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		2	2						
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	106	30	72	36		2	2						
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	190	50	142	62		2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия	-, 3	48	12	36	6		1	1						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4з/1э	972	324	648	292		96	160	112	100	80	100		
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				2	2	2	2		
ОД.02.02	История	-, -, ДЗ	210	70	140	54		3	3	2					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20			2						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		3	3	3	3	3	3		
	Итого:							18	21	15	14	5	5		
	Обязательная часть циклов ПССЗ	8з/23дз/14э	4560	1520	3060	2127	0	226	220	272	340	450	536	480	536
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	8з/ 5дз/ 1э	812	271	541	308	0	18		48		146	100	96	133
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						3			
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				3					
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	80	10	70	30								2	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						2	2	2	2

ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		1							
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9					1				
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10						1			
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	-,3	47	12	35	15								1	1
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	-,ДЗк	54	18	36	18					1	1			
	Итого:							1	3	9	5	6	7		
П.00	Профессиональный цикл	18дз/13э	3779	1260	2519	1819	0	208	220	224	340	304	436	384	403
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6дз/4э	1366	455	910	520	0	64	80	64	80	112	140	176	194
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗк,-,Э	266	89	177	89						2	2	3	3
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, ДЗ, -, -, Э	401	134	267	218		2	2	2	2	2	2	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	36		2	2						
ОП.04	Гармония	-, -, ДЗ, -, Э	264	88	176	88				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	105	35	70	35								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						1	1	2	
ОП.08	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
	Итого:							4	4	4	4	7	7	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули	12дз/9э	2414	805	1609	1299	0	144	140	160	260	192	296	208	209
ПМ.01	Исполнительская деятельность	10дз/8дз	1980	660	1320	1163		144	140	128	220	160	216	160	152
МДК.01.01	Специальный инструмент	ДЗ, Э, Э, Э, Э,Э,-,-	750	250	500	484		48	60	48	60	64	80	64	76
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	-,Дз,-Дз,-,Э	189	63	126	126				16	20	16	20	16	38
МДК 01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-,,-,-,ДЗ,-,-,ДЗк	669	223	446	365		80	60	32	60	32	80	64	38
МДК 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,,-,Дз,-,Э,-,Э	186	62	124	124		16	20	16	20	16	20	16	
МДК 01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ДЗ,-,Дз,-,ДЗ	186	62	124	64				16	60	32	16		
	Итого:							9	7	8	11	10	11	10	8
УП.01	Оркестр	-,,-,-,-,-,-,-, ДЗк	858	286	614	614		64	80	64	100	48	80	64	114
	Итого:							4	4	4	5	3	4	4	6
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				4 нед										
ПП.01.01	Исполнительская практика	-, -, ДЗ			144				36		72		36		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2дз/1Э(к)	434	146	289	136	0			32	40	32	80	48	57

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2 дз/Эк	216	72	144	72	0			32	40	32	40		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, Эк	219	73	145	64	0						40	48	57
Итого:										2	2	2	4	3	3
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-, -ДЗ	105	35	70	32	0							32	38
ПП.02	Производственная практика(по профилю специальности)				1 нед										
ПП.02.01	Педагогическая практика	3			36								36		
	Всего	12з/ 34дз/ 18э	7722	2574	5148	3705	0	578	718	576	718	578	716	576	688
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.
<p>Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы» (1 неделя)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 2 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (2 недели)</p>					Всего	дисциплин и МДК	514	638	512	618	530	636	480	536	
учебной практики	64	80	64	100		48	80	96	152						
производст. практики	0	36	0	72		0	72	0	0						
преддипломн. практики	0	0	0	0		0	0	0	36						
экзаменов	0	3	3	3		2	3	3	5						
дифф. зачетов	1	5	3	6		5	4	2	4						
зачетов	2	2	1	0		2	2	2	1						

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
2.3	для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
2.4	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
2.5	для занятий по междисциплинарному курсу «Сценическое движение»
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки