

Год	Автор(ы)	Название работы	Объем страниц
2012	Барулина В.А.	Природа виртуозной техники левой руки.	4
	Галямина В.М.	Искусство скрипичных смен как основа художественно полноценной звуковой линии	4
	Демидова Т.В.	Воспитание аппликатурного мышления скрипача.	5
2013	Барулина В.А.	С.Козолупов. Грани педагогического мастерства	8
	Демидова Т.В.	Изучение позиций и переходов при игре на скрипке.	12
2014	Демидова Т.В.	Новаторский метод обучения начинающих скрипачей С.О. Мильтоняна.	26
2015	Барулина В.А.	Д.Шафран – поэт виолончели.	6
	Барулина В.А.	Музыка эпохи барокко, как основа виолончельного репертуара	5
	Барулина В.А.	Работа над сменами смычка	3
	Галямина В.М.	Проблемы музыкальной одаренности	4
2016	Фирсова А.В.	Специфика совместного исполнительства в классе камерного ансамбля	5
		Проблема психологического климата в процессе деятельности камерного ансамбля	2
	Барулина В.А.	Виолончельная музыка И.С.Баха в интерпретации М.Ростроповича	5
	Галямина В.М.	Гармоничность музыкально – эстетического воспитания в самом раннем возрасте.	3
	Барулина В.А.	Учитель и ученик в классе по специальности	5