

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области**

«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»

**Рабочая программа производственной практики
(по профилю специальности)
ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
программы подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 Инструментальное исполнительство.
Оркестровые струнные инструменты**

**Тольятти
2022**

Рассмотрены и одобрены на заседании
Предметно цикловой комиссии «Оркестровые
духовые и ударные инструменты»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2022г.
Председатель ПЦК
/ _____ / Кленских Л.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
/ _____ / Кочетова Е.Б.

Рабочая программа по производственной практике разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС),
утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 г.
№ 1390, обязательного при реализации программы подготовки специалистов
среднего звена по специальности среднего профессионального образования
(далее - СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые
струнные инструменты; рабочей программы профессиональных модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Разработчики:

Кленских Л.Н., председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
Лыско С.И. заместитель директора по УПР

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ	8
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	10
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	13
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	14

І.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ производственной ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО), в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность в части освоения квалификаций:

Артист, преподаватель, углубленной подготовки

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Цели и задачи производственной (по профилю специальности) практики: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;

Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3.Требования к результатам производственной практики (по профилю специальности):

В результате прохождения производственной практики(по профилю специальности)

по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

4.Формы контроля:

Производственная практика (по профилю специальности) – дифференцированный зачет.

5.Количество часов на освоение программ производственной практики (по профилю специальности):

ПП.02 Педагогическая практика 36 часов, время проведения 6-7 семестры.

II.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

В РАМКАХПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

2.1 Артист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2.2 Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)

Результатом освоения программы производственной практики(по профилю специальности) являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
	ПМ.02 Педагогическая деятельность ПП. 02. Педагогическая практика
ПК.2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях

	дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1 Тематический план и содержание производственной практики ПП. 02.ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Педагогическая деятельность			
Тема 1.1 Общие основы педагогики	Содержание учебного материала		
	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Функции методологии педагогики: общая педагогика, возрастная педагогика, коррекционная педагогика, история педагогики и образования, частные методики, отраслевая педагогика. Новые отрасли педагогической науки-философия образования, сравнительная педагогика, социальная педагогика. Связь педагогики с другими науками: философией,		

	<p>психологией, биологией, социологией, политологией, экономическими науками.</p> <p>Основные понятия в педагогике: воспитание, образование, развитие. Методы исследования в педагогике.</p> <p>Эмпирические методы: метод педагогических наблюдений, диагностический эксперимент, методы опроса, методы экспертных оценок и самооценки.</p> <p>Педагогический консилиум, метод диагностирующих контрольных работ.</p> <p>Теоретические методы педагогического исследования: анализ, синтез, моделирование.</p> <p>Методы количественного и качественного анализа.</p> <p>Личность ребенка как объект и субъект воспитания.</p> <p>Природное и общественное в развитии человека.</p> <p>Факторы влияющие на формирование личности: наследственность, среда, воспитание и активность личности. Развивающая среда и ее роль в воспитании и развитии ребенка. Роль деятельности в развитии. Собственная активность ребенка.</p> <p>Взаимосвязь развития и воспитания. Понятия: «способность», «задатки», «социализация».</p> <p>Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп. Необходимость учета индивидуальных, возрастных и половых особенностей в воспитании детей.</p> <p>Педагогический процесс как целостная система.</p> <p>Закономерности и принципы педагогического процесса.</p> <p>Модели построения педагогического процесса.</p> <p>Организация педагогического процесса.</p>	36	2,3
--	--	----	-----

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.1 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

- 1.Флеш К. Искусство скрипичной игры М..1974
<http://www.twirpx.com/file/661034/>
- 2.Янкелевич .Ю. Педагогическое наследие
М.1993<http://www.twirpx.com/file/661034/>
- 3.Гринберг М.Русская альтовая школа.<https://www.livelib.ru/tag/альт>
- 4.Хуго Беккер. Даго РинарТехника и искусство игры на виолончели.
<http://www.biblus.ru/Default.aspx?book=979j19j0>

5.А. Броун. Очерки по методике игры на виолончели.

<http://ale07.ru/music/notes/song/violo/broun.htm>

6. Контрабас.

История и методика. Под ред. Доброхотова А.

<http://intoclassics.net/news/2010-07-16-17470>

Дополнительная литература

1. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры.http://catalog.karlib.kz/cgi-bin/irbis64r_01/

2. Понятовский С. История альтового искусства

.<https://www.livelib.ru/selection/102775> 3. А. Гинзбург. История виолончельного искусства 1-3 том. <http://pikkalo.com/11691-istoriya-violonchelnogo-iskusstva-tom-1234.html>

4. Хоменко В. Основы контрабасовой методики.

http://slovari.belnovosti.by/content_music/xomenko-v-v-10196.html

Интернет ресурсы

1. MIRNOT.NET\$;
2. You Tube;
3. musicaviva.com/sheet.tplж
4. icking-music-archive.
5. SibeliusMusic
6. musictheory.by.ru/
- 7.notib.ru;
- 8.zonanot.ru;
- 9.tarakanov.net
10. subscribe.ru/catalog/music
11. Njteslibrary.ru

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценки результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также, выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности; выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;

- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие дневника практики.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -пользоваться специальной литературой; -делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;	Дневник практики
Знать: -основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -требования к личности педагога; -основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; -творческие и педагогические исполнительские школы; -современные методики обучения игре на инструменте; -педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; -профессиональную терминологию; -порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Дневник практики