

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина»**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Очная форма обучения

**Тольятти
2020 г.**

Содержание

ОД. Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01 Учебные дисциплины	3
ОД 01.01 Иностранный язык	3
ОД 01.02 Обществознание	4
ОД 01.03 Математика и информатика	6
ОД 01.04 Естествознание	8
ОД 01.05 География	10
ОД 01.06 Физическая культура	13
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	14
ОД 01.08 Русский язык	15
ОД 01.09 Литература	17
ОД 01.10 Астрономия	19
ОД.01.11 Родная литература (русская)	21
ОД 02.01 История мировой культуры	23
ОД 02.02 История	27
ОД 02.03 Народная музыкальная культура	27
ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	31
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ 01 Основы философии	34
ОГСЭ 02 История	36
ОГСЭ 03 Психология общения	38
ОГСЭ 04 Иностранный язык	42
ОГСЭ 05 Физическая культура	44
ОП. Общепрофессиональные дисциплины	
ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	46
ОП 02 Сольфеджио	52
ОП 03 Элементарная теория музыки	57
ОП 04 Гармония	62
ОП 05 Анализ музыкальных произведений	67
ОП 06 Народное музыкальное творчество	72
ОП 07 Современная гармония	77
ОП 08 Полифония	81
ОП 09 Фортепиано	86
ОП 10 Безопасность жизнедеятельности	91
Аннотации к междисциплинарным комплексам профессиональных модулей	
ПМ.01 Педагогическая деятельность	100
МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	104
МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	105
МДК 01.03 Теоретические аспекты музыкальной педагогики	106
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	108
МДК 02.01 Основы организационной деятельности	112
МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	113
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в сферах массовой информации сферы музыкальной культуры	114
МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	115
Производственная практика	118
Преддипломная практика	119

ОД. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: устного и письменного изложения, аудировании и чтении. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Обществознание» (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 3-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня

школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных

		дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
--	--	--

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
- навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами курса являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;

- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять - смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

владеть:

- знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;
- навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса «География» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. Место дисциплины в структуре ООП – базовая учебная дисциплина (ОД. 01.05.)

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием. По содержанию курс содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в училище направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и	Знать: как использовать умения и знания учебных

	знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков:**

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств;
- объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений;
- презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен

знать/понимать

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации

населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций:**

Учебно-познавательные компетенция - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ.

Коммуникативная компетентность – формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество и др.

Информационная компетентность – работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

Самоорганизационная компетентность – индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

В ходе изучения данного курса, для реализации программы, будут использованы технологии личностно – ориентированного, проблемного обучения; различные методы (словесный, наглядный, практический) и формы обучения (лекции, практикумы, комбинированные занятия и др.).

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

знать:

- контрольные упражнения и нормативы,
- основы здорового образа жизни;

уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;
- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачей курса является обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	Знать: - о государственной системе защиты населения от ЧС; - о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни;

	деятельности.	<p>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; - действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; <p>Владеть:</p> <p>способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p>
--	---------------	---

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный училище (колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным

языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных

		дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.10. АСТРОНОМИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «Астрономия» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Задачами учебной дисциплины являются:

- обеспечить совершенствование навыков научного познания;
- отразить историю развития астрофизики и астрономии;

- способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к современной физической науке и технике, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

знать:

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;
- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея,

Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 3-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Родная литература (русская)» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам прохождения курса обучающийся должен **понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 3-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных	Знать: основные виды, жанры, направления и стили

	учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства. Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности. Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.

		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.

	концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОД.02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие задачи:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;

- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные

	педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности. Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом. Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.

		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;
- **уметь** проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);
- **владеть** навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности

	стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.

	дисциплин.	Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные

	специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 162 час.

Время изучения: 1-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса.

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии

завершает аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переводению значений в смыслы.

Целью учебной дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует все эти знания, способствуя переводению значений в смыслы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии.
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях.
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 8 час.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии.
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях.
		Владеть: нестандартными ситуациями.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: используемые в профессиональной деятельности технологии.
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 24 час.

Время изучения: 3 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**1. Цель и задачи курса**

Целью курса «Психология общения» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код	Содержание компетенций	Результаты обучения
-----	------------------------	---------------------

компетенций		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: организовывать собственную деятельность.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях.
		Владеть: нестандартными ситуациями.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.

	планировать повышение квалификации.	Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены.
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов.
		Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности.
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике.
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях (организациях) образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию.
		Уметь: использовать профессиональную

	терминологией.	терминологию в устной и письменной речи. Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи.
		Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
		Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Знать: формы связи с общественностью.
		Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
		Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 9 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский язык) (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии. Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития. Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития. Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности. Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены. Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

- вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

- лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);
- навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний.
		Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.
		Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены.
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

- контрольные упражнения и нормативы,
- основы здорового образа жизни

Уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнение требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;
- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 284 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 142 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;

- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций.
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры,

	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	информационно-поисковые и справочные, демонстративные. Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет. Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе. Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора педагогической практики. Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития. Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет. Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-

	искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогике, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально- теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогике, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально- теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально- теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно- педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально- теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально- теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами

	обучающихся.	работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию.
		Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях	Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи.

	концертной аудитории и студии звукозаписи.	Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования. Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами. Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 453 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 302 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 151 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в преподавателя ДМШ и ДШИ и других образовательных и концертных организаций.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония», «Современная гармония» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

	своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах. Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности. Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока. Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций. Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения. Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации. Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии. Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Знать: задачи профессионального и личностного развития. Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития. Владеть: методами самообразования, осознанно

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.

		<p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.</p>
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	<p>Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной

	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами. Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 698 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 465 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 233 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.

	ней устойчивый интерес.	Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.

		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности

	концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или

хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;

- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;

- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.

	и качество.	Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные

		методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития. Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся. Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов

		деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 88 час.

Время изучения: 3-7 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**1. Цель и задачи курса.**

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в

		нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам образования детей (детских школах искусств по видам	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом

	искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности. Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и

	дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп</p>

		слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
 формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы;
 контрастно-составные и смешанные формы;
 функции частей музыкальной формы;
 специфику формообразования в вокальных произведениях.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.06 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цель и задачи курса.

Целью курса является:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи курса:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.

		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях

		дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая

		<p>возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений,

	музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами. Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;
историческую периодизацию отечественного фольклора;
основные этапы развития западноевропейского фольклора;
основы методики исследования народного музыкального творчества;
основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного);
некоторые особенности местных традиций;

иметь практический опыт:

участия в фольклорной экспедиции;
исполнения народных песен разных жанров;
письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.07 СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса.

Цель курса:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи курса:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

	личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях,	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей

	профессиональных образовательных организациях.	(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями

		и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для

		процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;
характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;
технические и выразительные возможности языка современной музыки;
вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
современные техники композиции.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.08 ПОЛИФОНИЯ

1. Цель и задачи курса.

Цель курса:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи курса:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими

	ответственности за результат выполнения заданий.	качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и

	дисциплин.	проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.

ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;

жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки,

виды полифонии;

характерные свойства полифонической музыки.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОП.09 ФОРТЕПИАНО

1. Цель и задачи курса.

Цель курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи курса:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей

		будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях	Знать: появляющиеся новые технологии в

	частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>области изучения дисциплины.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	<p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	<p>Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные</p>

		произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.

	концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.</p>
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	<p>Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;

аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;

чтения с листа;

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 143 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.

2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.

4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - организацию и порядок призыва граждан на

		<p>военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.</p> <p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: особенности работы в коллективе.</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>Владеть: способами общения с коллегами,</p>

		руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических

		дисциплин.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.
		Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой,	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

	формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов. Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности. Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Уметь: применять полученные знания и умения на практике. Владеть: навыками организационной работы в учреждениях (организациях) образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию. Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи. Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в	Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии

	условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	<p>звукозаписи, технические средства звукозаписи.</p> <p>Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p> <p>Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p>
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	<p>Знать: формы связи с общественностью.</p> <p>Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.</p> <p>Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	<p>Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства.</p> <p>Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ.</p> <p>Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p>
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	<p>Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры.</p> <p>Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями.</p> <p>Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях культуры через использование современных информационных технологий.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и</p>

		редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.
Время изучения: 5-6 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса дисциплин, входящее в профессиональный учебный цикл. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами общепрофессиональным дисциплинам.

УП.01. Музыкальная литература

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 242 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 161 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 81 час.
Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

УП.02. Гармония

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 91 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 46 час.
Время изучения: 4-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

УП.03. Анализ музыкальных произведений

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.
Время изучения: 5-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

УП.04. Полифония

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 28 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 19 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 9 час.
Время изучения: 8 семестр.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

УП.05. Сольфеджио и ритмика

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.
Время изучения: 4-5, 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

**Аннотации к междисциплинарным комплексам
профессиональных модулей**

ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.01 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК.01.03. Теоретические аспекты музыкальной педагогики

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

овладение различными методами и приемами работы с детьми;

изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;

формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных

	методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	<p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: знаниями и навыками организации и анализа учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	<p>Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.</p>
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	<p>Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p>

ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы с обучающимися в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин.

Задачами курса являются:

изучение основ общей и музыкальной педагогики;

изучение основ возрастной психологии;

знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русских и зарубежных музыкальных школ, изучение опыта выдающихся педагогов;

изучение основных положений психологии музыкального восприятия;

изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 214 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 107 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 4,5,8 семестры; экзамен – 6 семестр.

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов, ритмики и фортепиано; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методической пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 246 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 164 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 82 час.

Время изучения: 3-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 4 семестр; экзамен – 6 семестр.

МДК.01.03. Теоретические аспекты музыкальной педагогики

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

ориентироваться в европейских музыкальных жанрах;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения XX-XXI века и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

знать:

способы использования музыкальной литературы XX-XXI века в сфере профессиональной деятельности;

особенности музыкальной литературы XX-XXI века.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

Время изучения: 3-4, 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 8 семестр.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 726 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 484 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 242 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Целью учебной практики ПМ.01 является:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

обучения музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учениками, учитывая их возрастные и личностные особенности;

организации и проведения урока с учениками;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального и группового творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной литературы;

определять важнейшие характеристики способностей обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

педагогический репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 6-7 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 62 час.

Время изучения: 5-6 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Целью курса является:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;

подготовка специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: определять задачи профессионального и

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	личностного развития. Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов. Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности. Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Уметь: применять полученные знания и умения на практике. Владеть: навыками организационной работы в учреждениях (организациях) образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и	Знать: искусствоведческую лексику,

	письменной профессиональной терминологией.	речи,	профессиональную терминологию. Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи. Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.		Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи. Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.		Знать: формы связи с общественностью. Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.		Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:
принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
характерные черты современного менеджмента;
цикл менеджмента;
базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
основные стадии планирования;
основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
профессиональную терминологию;
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;
специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
основы сценической подготовки и сценической речи;
особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

МДК.02.01 Основы организационной деятельности

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

Задачи курса:

ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организационной работы в творческом коллективе;
репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь:

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;
цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;

основы стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 243 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 162 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 81 час.

Время изучения: 1-2, 5-6, 8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет – 8 семестры; экзамен – 6 семестр.

МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы ;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией ;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.\

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 348 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 232 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 116 час.

Время изучения: 1-4, 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет – 2,4,8 семестры.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 591 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 394 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 197 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящего в профессиональный модуль.

УП.06. Инструментовка

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 20 час.

Время изучения: 2 семестр. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи курса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций.
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения.
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать	Знать: изучать новые научно-методические и

	информационно-коммуникационные технологии совершенствования профессиональной деятельности.	для	учебные пособия. Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии. Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.		Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		Знать: задачи профессионального и личностного развития. Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития. Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.		Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства. Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ. Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.		Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры. Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями. Владеть: навыками сбора и обработки материалов

		о событиях и явлениях культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 240 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 160 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 80 час.

Время изучения: 4-7 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 6,7 семестры; экзамен – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Исполнительская практика

Профессиональная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задачами практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня лекционно-концертной деятельности;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта по практике, отчет о проведенной практике.

Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по теоретическим дисциплинам, педагогике, психологии и методике.

Целью практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
научить студентов методически правильно строить урок;
формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учениками;
ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
формирование культуры педагогического общения;
развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
формирование профессиональной терминологии;
научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

Содержание практики:

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник по практике, отчет о проведенной практике.
Объем курса практики – 5 недель. Форма итогового контроля – зачет.

ПДП.00 ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя, время проведения 7-8 семестр.

Форма итогового контроля – зачет.