

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Тольяттинский музыкальный  
колледж им. Р.К.Щедрина»  
\_\_\_\_\_ Берковская Н.В.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.07 Теория музыки**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2021г.

Окончание подготовки - 2025г.



## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.07 Теория музыки** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;
- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р.

### 1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на общепрофессиональные дисциплины и ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» всего 426 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего :
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>426</b>
<b>ОП 09 Фортепиано</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>286</b>
<b>ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	-	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	-	<b>140</b>
<b>МДК 02.01 Основы организационной деятельности</b> <b>из них:</b>	-	-	-	<b>20</b>	<b>16</b>	-	<b>16</b>	-	<b>52</b>
Основы дирижерской деятельности	-	-	-	-	-	-	16	-	16
Основы композиции	-	-	-	20	16	-	-	-	36
<b>МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b> <b>из них:</b>	-	<b>20</b>	<b>16</b>	-	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	<b>88</b>
Постановка голоса	-	20	16	-	-	-	-	-	36
Лекторское дело	-	-	-	-	16	20	16	-	52

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам: МДК 02.01 Основы организационной деятельности (Основы дирижерской деятельности) МДК 02.02 Основы просветительской деятельности (Постановка голоса)

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 144 часа, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 150 часов, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 58 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

- «Инструментовка» - 16 часов в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 146 часов, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 54 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Анализ» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 244 часа, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Анализ» - 31 час в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Полифония» - 38 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую практику (Лекторское дело, Музыкальная журналистика, Литературное и музыкальное редактирование), педагогическую практику по музыкальной литературе, педагогическую практику по сольфеджио,

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 3 недели (108 часов), и проводится рассредоточено в VII - VIII семестрах, из них:

1 неделя (36 часов) во VIII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, а именно «Лекторское дело»;

1 неделя (36 часов) во VII - VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, а именно «Музыкальная журналистика»;

1 неделя (36 часов) в VII - VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, а именно «Литературное и музыкальное редактирование».

Педагогическая практика по музыкальной литературе и сольфеджио направлена на освоение компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность» и проводится рассредоточено в VII - VIII семестрах, и составляет – 2 недели (72 часа).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на четвертом курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. Общеобразовательный цикл включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППСЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППСЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

### 1.4. Формирование вариативной части ППСЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа максимальной нагрузки (576 аудиторных часов). Формирование вариативной части ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППСЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	299	199	добавлено 187 часов аудиторной нагрузки (281 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	84	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента



ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.11	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1366</b>	<b>910</b>	<b>добавлено 389 часов аудиторной нагрузки (584 часа максимальной)</b>
ОП.01	Музыкальная литература	659	439	добавлено 155 часов (233 макс)
ОП.02	Сольфеджио	644	429	добавлено 192 часа (288 макс)
ОП.11	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
			<b>Итого:</b>	<b>576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки</b>

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессиональных модулей ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры может быть показ творческой работы или представление портфолио творческих достижений.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной

аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационных) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. Педагогическая деятельность, ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ. 03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись имеет вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

- 1 неделя на подготовку квалификационной работы - «Музыкальная литература»;
- 1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Музыкальная литература»;
- 2 недели:

- на государственный экзамен «Теория музыки»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Классен Н.Д.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики \_\_\_\_\_ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин \_\_\_\_\_ Панина О.В.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	34	4	0	0	3	0	11	52
II курс	34	4	0	0	4	0	10	52
III курс	33	4	1	0	4	0	10	52
IV курс	23	7	4	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОТМ 21

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						практ	занят	курсов	работ	(проект)	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>4з/ 13дз/ 7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>718</b>		<b>288</b>	<b>418</b>	<b>240</b>	<b>278</b>	<b>80</b>	<b>100</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>4з /7дз/3э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>426</b>		<b>192</b>	<b>258</b>	<b>128</b>	<b>178</b>				
ОУП.01	Русский язык	-, Э	98	26	72	36		32	40						
ОУП.02	Литература	-, -, Э	192	50	142	62		32	40	32	38				
ОУП.03	Родная литература	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ	168	56	112	56		16	40	16	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					40				
ОУП.06	Математика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20						
ОУП.08	Астрономия	-, З	48	12	36	6		16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	96	26	70	30		32	38						
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>5дз/2э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>269</b>		<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>120</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, Дзк	216	72	144	47				32	40	32	40		
ОД.02.02	История	-, ДЗ	162	54	108	40		48	60						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, Эк	54	18	36	20		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Дзк, Эк, Дзк, Эк, Дзк, Эк	540	180	360	150		48	60	80	60	32	80		
	<b>Итого:</b>							<b>19</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ:</b>	<b>9з/23дз/10э</b>	<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1993</b>		<b>210</b>	<b>240</b>	<b>288</b>	<b>340</b>	<b>466</b>	<b>500</b>	<b>480</b>	<b>536</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>8з/ 4дз/ 1э</b>	<b>868</b>	<b>289</b>	<b>579</b>	<b>326</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>151</b>	<b>105</b>	<b>68</b>	<b>97</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48			
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	82	10	72	30				32	40				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	40
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18							







ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	2дз	153	51	102	55	0							64	38
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ДЗ,-,ДЗк	153	51	102	55								64	38
	Музыкальная теле-и радиожурналистика	-,ДЗк	53	18	35	17								16	19
	Основы музыкальной критики	ДЗ	48	16	32	20								32	
	Основы литературного и музыкального редактирования	-,ДЗк	53	18	35	18								16	19
	<b>Итого:</b>													<b>4</b>	<b>2</b>
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед.										
ПП.03.01	Музыкальная критика	ДЗк	36	0	36	36								36	
	<b>Всего:</b>	<b>13з/34дз/16э</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3537</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.										1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.										4 нед.
<b>Консультации</b> для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа - «Музыкальная литература» Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1 неделя) 1.2. Государственные экзамены - 2 Государственный экзамен по «Теории музыки» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (2 недели)					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	514	638	528	618	530	620	480	536	
						учебной практики	62	82	48	102	46	100	96	148	
						производст. практики	0	0	0	0	0	36	144	0	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36	
						экзаменов	0	5	2	3	1	2	1	3	
						дифф. зачетов	3	4	1	9	3	4	4	6	
						зачетов	2	2	1	0	2	3	1	2	

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

№ п/п	Наименование
<b>1</b>	<b>Кабинеты:</b>
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
<b>2</b>	<b>Учебные классы:</b>
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
<b>3</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
<b>4</b>	<b>Залы:</b>
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки