

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К. Щедрина»

_____ Берковская Н.В.

«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.07 Теория музыки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022г.

Окончание подготовки - 2026г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.07 Теория музыки** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;

- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;

- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;

- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на общепрофессиональные дисциплины и ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» всего 390 аудиторных индивидуальных часов, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	32	60	48	60	64	60	64	38	390
ОП 09 Фортепиано	32	40	32	40	32	40	32	38	286
ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	-	20	16	20	32	20	32	-	140
МДК 02.01 Основы организационной деятельности из них:	-	-	-	20	16	-	16	-	52
Основы дирижерской деятельности	-	-	-	-	-	-	16	-	16
Основы композиции	-	-	-	20	16	-	-	-	36
МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности из них:	-	20	16	-	-	-	-	-	36
Постановка голоса	-	20	16	-	-	-	-	-	36

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам: МДК 02.01 Основы организационной деятельности (Основы дирижерской деятельности) МДК 02.02 Основы просветительской деятельности (Постановка голоса)

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется

с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 144 часа, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 150 часов, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 58 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Инструментовка» - 16 часов в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 146 часов, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 54 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Анализ» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 244 часа, из них:

- «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Гармония» - 35 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Анализ» - 31 час в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Полифония» - 38 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;
- «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Педагогическая деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на четвертом курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. Общеобразовательный цикл включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа максимальной нагрузки (576 аудиторных часов). Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента

двузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	299	199	добавлено 187 часов аудиторной нагрузки (281 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	84	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	1366	910	добавлено 389 часов аудиторной нагрузки (584 часа максимальной)
ОП.01	Музыкальная литература	659	439	добавлено 155 часов (233 макс)
ОП.02	Сольфеджио	644	429	добавлено 192 часа (288 макс)
ОП.11	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки формой

аттестации по междисциплинарным курсам профессиональных модулей ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры может быть показ творческой работы или представление портфолио творческих достижений.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированных зачетов (квалификационных) по каждому профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета

зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. Педагогическая деятельность, ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ. 03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является дифференцированный зачет (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Условием допуска к дифференцированному зачету (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки возможно проведение комплексного дифференцированного зачета (квалификационного) по двум или трем профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов,

творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы - «Музыкальная литература»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Музыкальная литература»;

2 недели:

- на государственный экзамен «Теория музыки»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе _____ Лыско С.И.

Методист _____ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38	1	0	0	3	0	11	52
II курс	37	2	0	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0,5	0	4	0	10	52
IV курс	32	0	0,5	1	2	4	2	43
Всего	143	5		1	13	4	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.07 Теория музыки на 2022-2026 уч. г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в семестр)								
										максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
		всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.			6 сем.	7 сем.	8 сем.									
			практических занятий	курсовых проектов	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.			20 нед.	16 нед.	19 нед.									
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	1з/6дз/2э								2106	702	1404	718		304	398	240	278	80	104			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1з/5дз/2э								1134	378	756	426		192	258	128	178					
ОУП.01	Русский язык		Э							98	26	72	36		32	40							
ОУП.02	Литература				Эк					192	50	142	62		32	40	32	38					
ОУП.03	Родная литература				Эк					48	12	36	6				16	20					
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ					168	56	112	56		16	40	16	40					
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					54	14	40	8					40					
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ						94	26	68	68		16	20	32						
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ							48	12	36	10		16	20							
ОУП.08	Астрономия	--	З							48	12	36	6		16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ							96	26	70	30		32	38							
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	ДЗ					288	144	144	144		32	40	32	40					
ПУП.00	Профильные учебные предметы	1дз								972	324	648	269		112	140	112	100	80	104			
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк			216	72	144	47				32	40	32	40			
ПУП.02	История		ДЗ							162	54	108	40		48	60							
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Эк							54	18	36	20		16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗк	Эк	ДЗк	Эк	ДЗк	Эк			540	180	360	150		48	60	80	60	48	64			
	Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ:	2з/29дз/18э								4590	1530	3060	1993		210	240	288	340	450	516	480	536	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2з/4дз/1э								868	289	579	326	0	23	5	85	45	151	105	68	97	
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ				58	10	48	6						48				
ОГСЭ.02	История			Э						63	15	48	16				48						
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ					82	10	72	30				32	40					
ОГСЭ.04	Иностранный язык				--	З	--	ДЗ		142	36	106	53						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура				З	З	З	ДЗ		284	142	142	142						32	40	32	40	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--			--	ДЗ				84	28	56	9		18				18	20			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи						--	З		47	12	35	15								16	19	
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры				--	ДЗк				54	18	36	18						16	20			
ОГСЭ.09	Социально-значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2	

П.00	Профессиональный учебный цикл	25дз/17э								3722	1241	2481	1586	0	187	235	203	295	299	411	412	439
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	14дз/16э								2592	864	1728	1145		171	195	155	175	203	255	268	306
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗк	Эк	ДЗк	Эк	ДЗк	Эк	ДЗ	Э	594	198	396	194		43	35	16	35	43	55	76	93
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	690	230	460	392		48	60	63	60	48	60	64	57
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ	Э							108	36	72	36		32	40						
ОП.04	Гармония			ДЗ	ДЗ	Э	Э	Э		282	94	188	88				44	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений						--	Э		108	36	72	36						32	40		
ОП.06	Народное музыкальное творчество	--	Эк							54	18	36	24		16	20						
ОП.07	Современная гармония									57	19	38	19									38
ОП.08	Полифония							--	Э	105	35	70	35								32	38
ОП.09	Фортепиано	--	ДЗк	--	Э	--	Э	ДЗ	--	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности					--	--	ДЗ		102	34	68	20						16	20	32	
ОП.11	Основы предпринимательства.								ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера									9	3	6	3									
ПМ.00	Профессиональные модули	9дз/1э								1130	377	753	441	0	16	40	48	120	96	156	144	133
ПМ.01	Педагогическая деятельность	2дз/1э								518	173	345	189	0				40	64	120	64	57
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2дз								213	71	142	71						32	40	32	38
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1э								347	116	203	118					40	32	80	32	19
УП.00	Учебная практика	6дз								1026	342	684	644		62	82	48	102	46	100	96	148
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	--	--	--	--	--	--	--	ДЗ	332	111	221	233		14	22	16	40		40	32	57
УП.02.	Гармония			--	--	--	--	--	ДЗ	212	71	141	88		16	20	16	20	14	20	16	19
УП.03.	Анализ музыкальных произведений				--	--	--	--	ДЗ	77	26	51	36						16	20		15
УП.04.	Полифония							--	ДЗ	57	19	35	35								16	19
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	--	--		--	--	--	--	ДЗ	330	110	220	214		32	40		42	16	20	32	38
УП.06.	Инструментовка			ДЗ						24	8	16	8				16					
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская деятельность, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	6дз								459	153	306	197	0	16	40	48	80	32	36	16	38
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	1дз								132	44	88	88		16	20		20	16		16	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	5дз								327	109	218	109			20	48	60	16	36		38
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1дз/1э								153	51	102	55	0							64	38
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	1дз/1э								153	51	102	55								64	38
	Всего:	33/35дз/20э								7722	2574	5148	3537	0	576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)											5 нед.				36		72		56	16	

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.										
<p>Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>1. Выпускная квалификационная работа - «Музыкальная литература» Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1 неделя)</p> <p>2. Государственные экзамены - 2 Государственный экзамен по «Теории музыки» Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)</p>			всего	дисципли н и МДК	514	638	528	618	530	620	480	536	
				учебной практики	62	82	48	102	46	100	96	148	
				экзаменов	0	5	1	4	1	5	3	3	
				дифф. зачетов	3	4	4	5	4	4	4	5	
				зачетов	0	1	0	0	0	1	0	1	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки