

Утверждаю
И.о. директора ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им.Р.К.Щедрина»
_____ Сапожникова С.В.
« ___ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалиста среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид: Хоровое народное пение
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34985 от 28 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение** по программе углубленной подготовки.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Исполнительская деятельность» всего 751 аудиторный индивидуальный час, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	80	100	96	120	80	100	80	95	751
МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение	64	80	64	80	64	80	64	76	572
МДК 01.02 Основы сценической подготовки, из них:	-	-	16	20		-			36
Актерское мастерство	-	-	16	20	-	-	-	-	36
МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа	16	20	16	20	16	20	16	19	143

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж использует для групп (подгрупп) девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 216 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 148 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Основы народной хореографии» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 124 часа, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 16 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Основы народной хореографии» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 196 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

- «Хоровой класс» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Основы народной хореографии» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 18 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе – 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с II по VI семестры, По 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) во II семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»
- 2 недели (72 часа) в IV семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»
- 1 неделя (36 часов) в VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»

Педагогическая практика, направленная на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность», проводится рассредоточено в VI семестре и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является «Школа искусств Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина», а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VII -VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 9 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение колледж формирует общеобразовательный цикл ППССЗ СПО на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4 Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОД	Общеобразовательный цикл	264	180	Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)
ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	549	339	добавлено 187 часов аудиторной нагрузки (281 час максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	Добавлено 38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента

	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	63	42	добавлено 42 часа аудиторной нагрузки (63 часа максимальной)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1368	945	добавлено 291 час аудиторной нагрузки (437 часов максимальной)
ПМ 01	Исполнительская деятельность	1368	945	добавлено 291 час аудиторной нагрузки (437 часов максимальной)
МДК 01.02	Основы сценической подготовки	591	394	Добавлен 291 час (437 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППСЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала

обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен/не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена (квалификационного) выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (4 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 1 неделя на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное

пение углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Лыско С.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» _____ Одинцова А.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	31	5	1	0	4	0	11	52
II курс	32	4	2	0	4	0	10	52
III курс	32	4	2	0	4	0	10	52
IV курс	29	6	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)									
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	21 нед. (20г. + 1пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	20 нед. (19г. + 1пр.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
О.00	Общеобразовательный цикл	4з/ 11дз/ 4э	2106	702	1404	718		304	402	240	278	80	100				
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4з /7дз/3э	1134	378	756	426		192	258	128	178						
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	160	50	112	56	0	16	40	16	40						
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					40						
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32							
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20								
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		32	38								
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	100	30	72	36		32	40								
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	190	50	142	62		32	40	32	38						
ОД.01.10	Астрономия	-,3	48	12	36	6		16	20								
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4дз/1э	972	324	648	292		112	144	112	100	80	100				
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-, -, ДЗ	210	70	140	54		48	60	32							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20		16	24								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	Итого:							19	20	15	14	5	5				
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	16з/ 27дз/9э	4560	1520	3060		0	178	200	288	340	434	560	448	612		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	8з/ 5дз/ 1эк	812	271	541	308	0	18		48		146	100	96	133		
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48					
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48							
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	80	10	70	30								32	38		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38		

ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		18							
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9						18			
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10							20		
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	-,3	47	12	35	15								16	19
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	-,ДЗк	54	18	36	18						16	20		
	Итого:							1		3		9	5	6	7
П.00	Профессиональный цикл	8з/29дз/8э	3749	1250	2519	2751	0	160	200	240	340	288	460	352	479
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8дз/4э	1423	474	825	549	0	64	80	64	80	80	100	144	213
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105	30								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ,-, Э	615	205	286	322		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	-,	108	36	32	36		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	108	36	40	36			40						
ОП.05	Гармония	-, ДЗ,-, -, Э	156	52	176	52				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						16	20	32	
ОП.09	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
	Итого:							4	4	4	4	5	5	9	11
ПМ.00	Профессиональные модули	8з/21дз/4э	2541	847	1694	860	0	96	120	176	260	208	360	208	266
ПМ.01	Исполнительская деятельность	2з/16дз/3э	1664	555	1109	625	0	96	120	144	180	144	180	112	133
	Хоровое народное пение														
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ,Э,Э,ДЗ	858	286	572	284		64	80	64	80	64	80	64	76
МДК 01.02	Основы сценической подготовки	-,,-,ДЗ	591	197	394	198		16	20	64	80	64	80	32	38
МДК01.03	Фортепиано, чтение с листа	-,3,-,ДЗ,-,3,Э,ДЗ	215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
	Итого:		921	307	614	298		6	6	9	9	9	9	7	7
УП.01.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	-,3,-,3	216	72	144	62		32	40		20	16		36	
УП.01.02	Хоровой класс	-,3,-,3,-,3	300	100	200	100		32	40	16	40	16	20	36	
УП.01.03	Основы народной хореографии	-,,-,,-,ДЗк	162	54	108	43				16	20	16	20	16	20
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	-,,-,,-,,-,ДЗк	243	81	162	93		32	40	16	20	16	20	18	
	Итого:							6	6	3	5	4	3	6	1

ПП.01	Производственная практика(по профилю специальности)				144										
ПП.01.01	Исполнительская практика	-,3	144	144	144	144		36		72		36			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	5дз/1э	592	208	384	143	0			32	80	48	100	48	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4 дз	411	137	274	72	0			32	80	48	60	16	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1дз/1э	213	71	110	71	0						40	32	38
	Итого:									2	4	3	5	3	5
УП.02.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ	70	0	70		0							32	38
ПП.02	Производственная практика(по профилю специальности)		36	0	36										
ПП.02.01	Педагогическая практика	3	36	0	36	36							36		
ПМ.03	Организационная деятельность	6з	301	101	201	92						16	80	48	57
МДК.03.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-,3	82	27	55	27							20	16	19
МДК.03.01.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-, 3,-,3	162	54	108	48						16	60	32	
МДК.03.01.03.	Организация управленческой и творческой деятельности	3	57	19	38	17									38
	Итого:											1	4	3	3
	Всего	20з/ 38дз/ 13э	7722	2574	5148	3315	0	578	722	576	718	578	720	586	670
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			Всего											36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные)					Всего	дисциплин и МДК	482	602	528	618	514	660	448	612	
1. Программа углубленной подготовки						учебной практики	96	120	48	100	64	60	138	58	
1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 31 мая по 6 июня (1 нед.)						производст. практики	0	36	0	72	0	72	0	0	
Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы» с 7 июня по 13 июня (1 нед.)						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36	
1.2. Государственные экзамены - 1						Экзаменов	0э	4э	3э	2э	2э	1э	0э	1э	
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 14 июня по 27 июня (2 нед.)						дифф. Зачетов	2дз	5дз	2дз	8дз	5дз	5дз	6дз	5дз	
						Зачетов	2з	3з	4з	5з	2з	1з	2з	1з	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
2.3	для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»
2.4	для занятий по междисциплинарному курсу «Основы сценической подготовки»
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый зал), соответствующие профилю подготовки