

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К. Щедрина»
_____ Берковская Н.В.
« ___ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: Хоровое народное пение

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2022г.

Окончание подготовки - 2026г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34985 от 28 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;

- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;

- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (рег. № 59771 от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;

- Распоряжение Минпросвещения РФ об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования № Р-98 от 30.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессии и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по внедрению функциональной грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования от 22.07.2022 № 733-р.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15

человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Исполнительская деятельность» всего 751 аудиторный индивидуальный час, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	80	100	96	120	80	100	80	95	751
МДК 01.01 Хоровое ансамблевое пение	64	80	64	80	64	80	64	76	572
МДК01.02 Основы сценической подготовки, из них:	-	-	16	20		-			36
Актерское мастерство	-	-	16	20	-	-	-	-	36
МДК01.03 Фортепиано, чтение с листа	16	20	16	20	16	20	16	19	143

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пениеуглубленной подготовки работа концертмейстеровпланируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: МДК 01.01 Хоровое ансамблевое пение.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледжиспользует для групп (подгрупп) девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 212 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 68 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 150 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 22 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Основы народной хореографии» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 122 часа, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 14 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 36 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

- «Основы народной хореографии» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе – 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 200 часов, из них:

- «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» - 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Хоровой класс» - 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Основы народной хореографии» - 51 час в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 47 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с II по VI семестры, По 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) в II семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»
- 2 недели (72 часа) в IV семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»
- 1 неделя (36 часов) в VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность»

Педагогическая практика, направленная на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность», проводится рассредоточено в VI - VII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является «Школа искусств Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина», а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 9 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего

образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение колледж формирует общеобразовательный цикл ППССЗ СПО на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4 Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем. Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	549	339	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (338 часов максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	84	72	24 часа (36 макс)
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	38 часов (57 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	84	56	56 часов (84 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	63	42	добавлено 9 часов аудиторной нагрузки (13 часа максимальной)
ОП.09	Основы предпринимательства Рынок труда и профессиональная карьера	63	42	9 часов (13 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1473	982	добавлено 342 часа аудиторной нагрузки (513 часов максимальной)
ПМ 01	Исполнительская деятельность	1473	982	добавлено 342 часа аудиторной нагрузки (513 часов максимальной)
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	858	572	180 часов (270 макс)
МДК 01.02	Основы сценической подготовки	615	410	162 часа (243 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды

оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме дифференцированного зачета по каждому профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Выбор дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации определяется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. 01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является дифференцированный зачет (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Условием допуска к зачету (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки возможно проведение комплексного дифференцированного зачета (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения (квалификационного) выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;
1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;
2 недели: - на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Кочетова Е.Б.

Зам. директора по учебно-производственной работе _____ Лыско С.И.

Методист _____ Фирсова А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» _____ Одинцова А.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38	1	0	0	3	0	11	52
II курс	37	2	0	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0,5	0	4	0	10	52
IV курс	32	0	0,5	1	2	4	2	43
Всего	143	5		1	13	4	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение) на 2022-2026 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
										максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс				
		всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.			6 сем.	7 сем.	8 сем.										
			практических занятий	курсовых проектов	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.			20 нед.	16 нед.	19 нед.										
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	1/ 8 _{ДЗ} / 7 _Э								2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100				
ОУП.00	Обязательные предметные области	1/ 5 _{ДЗ} / 3 _Э								1134	378	756	426		192	258	128	178						
ОУП.01	Русский язык	--	Э							98	26	72	36		32	40								
ОУП.02	Литература	--	--	--	Эк					192	50	142	62		32	40	32	38						
ОУП.03	Родная литература			--	Эк					48	12	36	6			16	20							
ОУП.04	Иностранный язык	--	--	--	ДЗ					168	56	112	56		16	40	16	40						
ОУП.05	Обществознание				ДЗ					54	14	40	8				40							
ОУП.06	Математика	--	--	ДЗ						94	26	68	68		16	20	32							
ОУП.07	Естествознание	--	ДЗ							48	12	36	10		16	20								
ОУП.08	Астрономия	--	З							48	12	36	6		16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	--	ДЗ							96	26	70	30		32	38								
ОУП.10	Физическая культура	3	3	3	ДЗ					288	144	144	144		32	40	32	40						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	3 _{ДЗ} / 4 _Э								972	324	648	292		96	160	112	100	80	100				
ПУП.01	История мировой культуры			--	--	--	ДЗк			216	72	144	56			32	40	32	40					
ПУП.02	История	--	ДЗ							162	54	108	54		48	60								
ПУП.03	Народная музыкальная культура		Э	ДЗ						108	36	72	20		40	32								
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	Э	ДЗ	Э	--	Э			486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ	7/ 21 _{ДЗ} / 23 _Э								4590	1530	3060	1519	0	178	200	288	340	434	560	452	608		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2/ 4 _{ДЗ} / 1 _Э								868	289	579	327	0	23	5	85	45	151	105	68	97		

ОГСЭ.01	Основы философии						ДЗ				58	10	48	6					48					
ОГСЭ.02	История			Э							63	15	48	16				48						
ОГСЭ.03	Психология общения			--	ДЗ						80	10	70	30				32	40					
ОГСЭ.04	Иностранный язык				--	3	--	ДЗ			142	36	106	53						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	ДЗ		284	142	142	142						32	40	32	38	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I-III	--				--	ДЗ				84	28	56	9		18				18	20			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи						--	3			47	12	35	15								16	19	
ОГСЭ.08	Шедевры мировой культуры					--	ДЗк				54	18	36	18						16	20			
ОГСЭ.09	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3	3		54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл	5_з/ 17_{дз}/ 22_э									3722	1241	2481	1193	0	155	195	203	295	283	455	384	511	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	10_{дз}/ 7_э									1237	412	825	276	0	64	80	64	80	80	100	148	209	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							--	Э		158	83	105	30								48	57	
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ	Э	Э	ДЗ	ДЗ	ДЗ	--	Э		429	143	286	89		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ									48	16	32	16		32								
ОП.04	Элементарная теория музыки		Э	Э							108	36	72	16			40	32						
ОП.05	Гармония				ДЗ	--	--	Э			216	72	144	52					40	32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений								ДЗ		57	19	38	19									38	
ОП.07	Музыкальная информатика								ДЗ		57	19	38	19									38	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности					--	--	ДЗ			102	34	68	20						16	20	32		
ОП.09	Основы предпринимательства										54	18	36	12									42	
	Рынок труда и профессиональная карьера								ДЗ		9	3	6	3										
ПМ.00	Профессиональные модули	5_з/ 7_{дз}/ 15_э									2484	828	1656	825	0	91	115	139	215	203	355	236	302	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	5_{дз}/ 12_э									1610	537	1073	609	0	91	115	123	175	155	175	108	131	
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	2_{дз}/ 11_э									804	268	536	266		59	75	59	75	59	75	60	74	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	2_{дз}									591	197	394	200		16	20	48	80	80	80	32	38	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	--	--	--	ДЗ	--	--	Э	--		215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19	
УП.00	Учебная практика	4_{дз}									1026	342	684	352		110	102	48	102	62	60	124	76	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	--	--		--	--			ДЗ		252	84	168	62		46	22		22	46		32		
УП.02.	Хоровой класс	--	--	--	--	--	--	--	ДЗ		351	117	234	104		32	40	16	40	16	20	32	38	
УП.03.	Основы народной хореографии			--	--		--	--	ДЗ		160	53	107	63				16	20		20	32	19	
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	--	--	--	--		--	--	ДЗ		263	88	175	123		32	40	16	20		20	28	19	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1_з/ 2_{дз}/ 2_э									573	191	382	183					16	40	32	100	80	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1_з/ 2_{дз}/ 1_э									408	136	272	130						40	32	60	48	76
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1_э									165	55	110	46								40	32	38
ПМ.03	Организационная деятельность	2_з/ 1_э									302	101	201	79							16	80	48	57

МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1 ₃	83	28	55	26						20	16	19		
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	1 ₃	162	54	108	36					16	60	32			
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	1 ₃	57	19	38	17								38		
	Всего:	8₃/ 29_{дз}/ 30_э	7722	2574	5148	3315	0	576	720	576	720	576	720	576	684	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.										
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.			36		72		36			
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.						20	16			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.										
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.							Всего	дисциплин и МДК	482	602	528	618	514	660	452	608
1. Выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной концертной программы" Подготовка выпускной квалификационной работы с 31 мая по 6 июня (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» с 7 июня по 13 июня (1 нед.)								учебной практики	94	118	48	102	62	60	124	76
2. Государственные экзамены - 1 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 14 июня по 27 июня (2 нед.)								Экзаменов	0	6	4	4	2	3	3	4
								дифф. Зачетов	5	3	2	6	1	4	2	5
								Зачетов	0	1	0	0	0	2	2	1
Дисциплины «Физическая культура» и «Социально значимая деятельность» не учитываются в общем количестве зачетов и диф.зачетов (согласно ФГОС СПО)																

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
2.3	для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое ансамблевое пение»
2.4	для занятий по междисциплинарному курсу «Основы сценической подготовки»
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный зал), соответствующие профилю подготовки