

Утверждаю
И.о. директора ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им.Р.К.Щедрина»

_____ Сапожникова С.В.

«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Вид: Фортепиано

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2020г.

Окончание подготовки - 2024г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано** по программе углубленной подготовки.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Исполнительская деятельность» всего 981 аудиторный индивидуальный час, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего :
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	96	100	112	140	128	160	112	133	981
МДК 01.01 Специальный инструмент	80	100	80	100	80	100	64	76	680
МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	16	-	-	-	-	-	-	-	16
из них:									
Дирижирование,	16	-	-	-	-	-	-	-	16
МДК 01.03 Концертмейстерский класс	-	-	32	40	32	40	32	38	214
МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-	-	-	-	16	20	16	19	71
из них:									
Дополнительный инструмент	-	-	-	-	16	20	16	19	71

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК 01.03 Концертмейстерский класс

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 196 часов, из них:

- «Фортепианный дуэт» - 52 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Чтение с листа и транспозиция» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Концертмейстерская подготовка» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 152 часа, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 76 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 76 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 108 часов, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 56 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 52 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 228 часов, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 71 час в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 87 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- Учебная практика по педагогической работе – 70 часов в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с I по VIII семестры, по 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) во I-II семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

- 1 неделя (36 часов) во III- IV семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в V- VI семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в VII- VIII семестрах на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено в VIII семестре и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течении VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает базовые и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид Фортепиано углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОД	Общеобразовательный цикл	264	180	Добавлено 56 часов аудиторной нагрузки (84 часов максимальной)
ОД.01.04	Литература	216	144	Добавлено 20 часов (30 макс)
ОД.01.10	Астрономия	48	36	Добавлено 36 часов (48 макс)
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	265	197	добавлено 149 часов аудиторной нагрузки (224 часа максимальной)
ОГСЭ.03	Психология общения	80	70	добавлено 22 часа (33 макс)

ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.09	Шедевры мировой культуры/ Основы предпринимательства	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	433	289	добавлено 146 часов аудиторной нагрузки (219 часов максимальной)
ОП.01	Музыкальная литература	265	177	добавлено 72 часа (108 макс)
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	105	70	Добавлено 32 часа (48 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	1368	945	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (337 часов максимальной)
ПМ 01	Исполнительская деятельность	1368	945	добавлено 225 часов аудиторной нагрузки (337 часов максимальной)
МДК.01.01	Специальный инструмент	858	572	Добавлен 143 часа (215 макс)
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	189	159	Добавлено 52 часа (78 макс)
МДК 01.03	Концертмейстерский класс	321	214	Добавлено 30 часов (45 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля Исполнительская деятельность может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационных) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов в профессиональном модуле и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Сапожникова С.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» _____ Селяткина Н.А.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Концертмейстерский класс» _____ Пикулина О.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль» _____ Кузнецова О.В.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	31	5	1	0	4	0	11	52
II курс	32	4	2	0	4	0	10	52
III курс	32	4	2	0	4	0	10	52
IV курс	29	6	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)									
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	21 нед. (20г + 1пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	22 нед. (20г. + 2пр.)	16 нед.	20 нед. (19г. + 1пр.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
О.00	Общеобразовательный цикл	4з/ 11Дз/ 4э	2106	702	1404	726		288	418	240	278	80	100				
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4з /7Дз/3э	1134	378	756	434		192	258	128	178						
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	160	50	112	64	0	1	2	1	2						
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					2						
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	94	26	68	68		1	1	2							
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		1	1								
ОД.01.05	География	-, ДЗ	48	12	36	6				1	1						
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144		2	2	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	98	28	70	30		2	2								
ОД.01.08	Русский язык	-, Э	106	30	72	36		2	2								
ОД.01.09	Литература	-, ДЗ, -, Э	190	50	144	62		2	2	2	2						
ОД.01.10	Астрономия	-,3	48	12	36	6		1	1								
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	4з/1э	972	324	648	292		96	160	112	100	80	100				
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				2	2	2	2				
ОД.02.02	История	-, -,ДЗ	210	70	140	54		3	3	2							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	20			2								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	486	162	324	162		3	3	3	3	3	3				
	Итого:							18	21	15	14	5	5				
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ	9з/24Дз/14э	4560	1520	3060	2074	0	194	200	304	320	450	560	496	536		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	8з/ 5Дз/ 1эк	812	271	541	308	0	18		48		146	100	96	133		
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						3					
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				3							
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	80	10	70	30								2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ	142	36	106	53						2	1	1	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142						2	2	2	2		
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	3	27	9	18	9		1									

ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9						1			
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III-IV	3	30	10	20	10							1		
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	-3	47	12	35	15								1	1
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	-,ДЗк	54	18	36	18						1	1		
Итого:								1		3		9	5	6	7
П.00	Профессиональный цикл	13/19дз/13э	3779	1260	2519	1766	0	176	200	256	320	304	460	400	403
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	7дз/4э	1365	455	910	520	0	64	80	64	80	112	140	176	194
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗк,-,Э	265	89	177	89						2	2	3	3
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, ДЗ, -, -, Э	401	134	267	218		2	2	2	2	2	2	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	36		2	2						
ОП.04	Гармония	-, -, ДЗ, -, Э	264	88	176	88				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	105	35	70	35								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						1	1	2	
ОП.08	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									2
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
Итого:								4	4	4	4	7	7	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули	13/13дз/9э	2414	805	1609	1246	0	112	120	192	240	192	320	224	209
ПМ.01	Исполнительская деятельность	13/10дз/8э	1985	662	1323	1096	0	112	120	160	200	160	240	160	171
МДК.01.01	Специальный инструмент	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э,-,-	1020	340	680	660	0	5	5	5	5	5	5	4	4
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	-, ДЗ, -,ДЗ,-,ДЗ,Э,-	238	80	159	132	0	2	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.03	Концертмейстерский класс	-, 3, -, Э, -, ДЗ, Э,-	321	107	214	190	0			2	2	2	2	2	2
МДК 01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-,ДЗ	107	35	71	35							1	2	1
МДК 01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,ДЗ,-,-,	299	100	199	79				2	2	2	3	1	1
Итого:					614			7	6	10	10	10	12	10	9
УП.01.01	Концертмейстерская подготовка	-, -, -, -, ДЗк,-	413	138	275	163		32	40	16	60	16	40	16	55
УП.01.02	Фортепианный дуэт	-, ДЗк	78	26	52	36		32	20						
УП.01.03	Чтение с листа и транспозиция	-, -,ДЗк	108	36	72	65		32	40						
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, -, ДЗ,-	323	108	215	147				16	60	32	20	32	55
Итого:								6	5	2	6	3	3	3	6
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)														
ПП.01.01	Исполнительская практика	-, -,ДЗ			144				36		72		36		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3дз/1э	429	143	286	150	0			32	40	32	80	64	38
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2 дз	216	72	144	72	0			2	2	2	2		

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		213	71	142	78	0						2	4	2
	Итого:				70					2	2	2	4	4	2
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-ДЗ	105	35	70	32	0							2	2
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)														
ПП.02.01	Педагогическая практика	3			36								36		
	Всего	13з/ 35дз/ 18э	7722	2574	5148	3315	0	578	718	576	718	578	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.
<p>Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные)</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 31 мая по 6 июня (всего 1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы» с 7 июня по 13 июня (всего 1 нед.)</p> <p>1.2. Государственные экзамены - 3 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 14 июня по 27 июня (всего 2 нед.)</p>					Всего	дисциплин и МДК	482	618	544	598	530	660	496	536	
						учебной практики	96	100	32	120	48	60	80	148	
						производст. практики	0	36	0	72	0	72	0	0	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36	
						экзаменов	0э	3э	3э	3э	1э	1э	5э	2э	
						дифф. зачетов	1дз	6дз	1дз	8дз	3дз	6дз	3дз	7дз	
						зачетов	2з	2з	1з	1з	2з	3з	1з	1з	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый зал), соответствующие профилю подготовки