

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К.Щедрина»
_____ Берковская Н.В.
« ____ » _____ 20 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Вид: Фортепиано

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Начало подготовки - 2021г.

Окончание подготовки - 2025г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

1.1.1. Настоящий рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» (далее - колледжа) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано** по программе углубленной подготовки (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259;
- Методические рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования от 05.07.2018;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области от 12.07.2018 № 380;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования от 16.04.2021;
- Методические рекомендации по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 667-р.

1.2. Организация учебного процесса и режима занятий

1.2.1. Начало обучения на всех курсах начинается с 1 сентября.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

1.2.4. Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При приеме на обучение по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

По междисциплинарным курсам проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: на ПМ.01 «Исполнительская деятельность» всего 981 аудиторный индивидуальный час, из них:

Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Распределение аудиторных индивидуальных часов по семестрам:								Всего :
	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	96	100	112	140	128	160	112	133	981
МДК 01.01 Специальный инструмент	80	100	80	100	80	100	64	76	680
МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	16	-	-	-	-	-	-	-	16
из них:									
Дирижирование,	16	-	-	-	-	-	-	-	16
МДК 01.03 Концертмейстерский класс	-	-	32	40	32	40	32	38	214
МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-	-	-	-	16	20	16	19	71
из них:									
Дополнительный инструмент	-	-	-	-	16	20	16	19	71

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК 01.03 Концертмейстерский класс

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины

"Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам) и направлена на освоение обучающимися практического опыта.

Учебная практика составляет 684 часа:

на 1 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 196 часов, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Фортепианный дуэт» - 52 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Чтение с листа и транспозиция» - 72 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 2 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 154 часа, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 78 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 76 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

на 3 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 106 часов, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 54 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 20 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- Учебная практика по педагогической работе – 32 часа в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;

на 4 курсе на освоение студентами профессиональных компетенций отводится 228 часов, из них:

- «Концертмейстерская подготовка» - 103 часа в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- «Ансамблевое исполнительство» - 125 часов в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель, включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Исполнительская практика составляет 4 недели (144 часа), и проводится рассредоточено с I по VIII семестры, по 36 часов в год, из них:

- 1 неделя (36 часов) в III семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 2 недели (72 часа) в V семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность»;
- 1 неделя (36 часов) в VII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность».

Педагогическая практика на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводится рассредоточено в VI-VII семестрах и составляет – 1 неделю (36 часов).

Базой педагогической практики является школа искусств колледжа, а также детские музыкальные школы и школы искусств города.

Производственная практика (преддипломная) составляет 1 неделю (36 часов) и проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

По итогам прохождения учебной и производственной практики проводится дифференцированный или комплексный дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные и определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. Общая продолжительность каникул при освоении программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 3 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;

- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период;
- на 4 курсе в зимний период 2 недели.

1.2.11. В период обучения на первом курсе с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе").

1.2.12. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл реализует Федеральный компонент среднего (полного) общего образования, включает обязательные и профильные учебные дисциплины. По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки общеобразовательный цикл ППССЗ СПО образовательное учреждение формирует самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Укрупненная группа 53.00.00 Музыкальное искусство имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1 Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалиста среднего звена составляет 864 часа. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид Фортепиано углубленной подготовки осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Примечание
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический	299	199	добавлено 151 час аудиторной нагрузки (227 часов максимальной)

	цикл			
ОГСЭ.03	Психология общения	84	72	добавлено 24 часа (36 макс)
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	27	18	18 часов (27 макс) дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III	30	20	Добавлено 20 часов (30 макс) Дисциплина регионального компонента
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	47	35	35 часов (47 макс)
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	54	36	36 часов (54 макс)
ОГСЭ.11	Социально значимая деятельность	54	36	36 часов (54 макс)
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	433	289	добавлено 102 часа аудиторной нагрузки (153 часа максимальной)
ОП.02	Сольфеджио	401	267	добавлено 60 часов (90 макс)
ОП.09	Основы предпринимательства	54	36	Добавлено 36 часов (54 макс)
	Рынок труда и профессиональная карьера	9	6	Добавлено 6 часов (9 макс)
ПМ	Профессиональные модули	968	645	добавлено 323 часа аудиторной нагрузки (485 часов максимальной)
ПМ 01	Исполнительская деятельность	968	645	добавлено 323 часа аудиторной нагрузки (485 часов максимальной)
МДК.01.01	Специальный инструмент	968	645	Добавлено 323 часа (485 макс)
Итого:				576 часов аудиторной нагрузки 864 часа максимальной нагрузки

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей, является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывается колледжем самостоятельно, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки формой аттестации по междисциплинарным курсам профессионального модуля

Исполнительская деятельность может быть экзаменационный показ творческой работы или исполнение концертной программы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок («зачтено»); дифференцированных зачетов и итоговых экзаменов по дисциплинам и МДК, а также по УП и ПП с выставлением балльных отметок; в форме экзамена (квалификационных) по каждому профессиональному модулю с выставлением бинарной отметки – «освоен»/ «не освоен».

Промежуточная аттестация проводится как непосредственно в процессе изучения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля, так и после завершения их освоения. При выборе дисциплин, МДК профессиональных модулей для экзамена, зачета, дифференцированного зачета промежуточной аттестации руководствуемся следующим:

- значимостью дисциплины, МДК профессиональных модулей в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, МДК профессиональных модулей;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, в МДК профессиональных модулей.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации программы подготовки специалиста среднего звена) является экзамен (квалификационный), который учитывается в общем количестве экзаменов в профессиональном модуле и проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид

профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

С учетом специфики профессиональной деятельности выпускников на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум профессиональным модулям. В таком случае создается единая аттестационная комиссия для группы профессиональных модулей, предназначенных для освоения родственных видов профессиональной деятельности. В зачетную книжку и в протокол проведения экзамена выставляются результаты аттестации по каждому профессиональному модулю отдельно.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса. Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (3 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме и проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенции при изучении теоретического материала, прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и прохождение преддипломной практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Требование к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

1 неделя на подготовку квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;

2 недели:

- на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Зам. директора по учебной работе _____ Классен Н.Д.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» _____ Гельд Л.А.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Концертмейстерский класс» _____ Чебыкина А.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин _____ Беляева В.Н.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль» _____ Кузнецова О.В.

Заведующая сектором педагогической практики _____ Галямина В.М.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин _____ Панина О.В.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	31	5	0	0	4	0	11	52
II курс	32	4	1	0	4	0	10	52
III курс	32	4	2	0	4	0	10	52
IV курс	29	6	2	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3.ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ФПО 21

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
			максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	4з/13Дз/7э	2106	702	1404	718		288	418	240	278	80	100				
ОУП.00	Обязательные предметные области	4з/7Дз/3э	1134	378	756	426		192	258	128	178						
ОУП.01	Русский язык	-, Э	98	26	72	36		32	40								
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э	192	50	142	62		32	40	32	38						
ОУП.03	Родная литература	-, ДЗ	48	12	36	6				16	20						
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	168	56	112	56		16	40	16	40						
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	54	14	40	8					40						
ОУП.06	Математика	-, -, Э	94	26	68	68		16	20	32							
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	48	12	36	10		16	20								
ОУП.08	Астрономия	-, З	48	12	36	6		16	20								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	96	26	70	30		32	38								
ОУП.10	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	6дз/4э	972	324	648	292		96	160	112	100	80	100				
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗк	216	72	144	56				32	40	32	40				
ПУП.02	История	-, ДЗ	162	54	108	54		48	60								
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Э, ДЗ	108	36	72	20			40	32							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60				
	Итого:							18	21	15	14	5	5				
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	8з/30Дз/16э	4590	1530	3060	2038	0	194	200	304	320	450	560	496	536		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	8з/5Дз/1э	868	289	579	326	0	23	5	85	45	151	105	68	97		
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	6						48					
ОГСЭ.02	История	Э	63	15	48	16				48							
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	82	10	72	30				32	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, З, -, ДЗ	142	36	106	53						32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	284	142	142	142						32	40	32	38		
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала: уровень I	З	27	9	18	9		18									

ОГСЭ.07	Общие компетенции профессионала: уровень II	3	27	9	18	9						18			
ОГСЭ.08	Общие компетенции профессионала: уровень III	3	30	10	20	10							20		
ОГСЭ.09	Русский язык и культура речи	-,3	47	12	35	15								16	19
ОГСЭ.10	Шедевры мировой культуры	-ДЗк	54	18	36	18						16	20		
ОГСЭ.11	Социально значимая деятельность	3,3,3,3,3,3,3,3	54	18	36	18		5	5	5	5	5	5	4	2
	Итого:							1	5	2	9	5	4	5	
П.00	Профессиональный учебный цикл	25дз/15э	3722	1241	2481	1712	0	171	195	219	275	299	455	428	439
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	14дз/7э	1365	455	910	520	0	64	80	64	80	112	140	176	194
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Эк,ДЗ,Э	266	89	177	89						32	40	48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ, Э, Э, ДЗ, ДЗ, ДЗ, Э, -	401	134	267	218		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72	36		32	40						
ОП.04	Гармония	ДЗ, ДЗ, Э, ДЗ, Э	264	88	176	88				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	105	35	70	35								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	19									38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	20						16	20	32	
ОП.08	Основы предпринимательства.	ДЗ	54	18	36	12									42
	Рынок труда и профессиональная карьера		9	3	6	3									
	Итого:							4	4	4	4	7	7	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули	10дз/8э	2357	786	1571	1192	0	107	115	155	195	187	315	252	245
ПМ.01	Исполнительская деятельность	7дз/7э	1931	644	1287	1043	0	107	115	155	195	155	235	156	169
МДК.01.01	Специальный инструмент	ДЗ,Э, Э, Э, Э, Э,- ,-	914	305	609	607	0	75	95	75	95	75	95	44	55
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	-, ДЗ, -,ДЗ,- ДЗ,Э,-	291	97	194	132	0	32	20	16	20	16	20	32	38
МДК 01.03	Концертмейстерский класс	-, 3, Э, -, ДЗ,-	321	107	214	190	0			32	40	32	40	32	38
МДК 01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-,ДЗ	107	35	71	35							20	32	19
МДК 01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,ДЗ,-,-,	299	100	199	79				32	40	32	60	16	19
	Итого:							7	6	10	10	10	12	10	9
УП.01.01	Концертмейстерская подготовка	-, -, -, -, ДЗк,-	460	153	307	163		30	42	16	62	14	40	48	55
УП.01.02	Фортепианный дуэт	-, ДЗк	78	26	52	36		32	20						
УП.01.03	Чтение с листа и транспозиция	-ДЗк	108	36	72	65		32	40						
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, ДЗ,-	332	111	221	147				16	60		20	32	93
	Итого:		978	326	652	411		6	5	2	6	1	3	5	8
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)														
ПП.01.01	Исполнительская практика	-,ДЗ			144					36		72		36	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3дз/1э	426	142	284	149	0					32	80	96	76

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2 дз	213	71	142	71	0					32	40	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-ДЗ,-	213	71	142	78	0						40	64	38
Итого:												2	4	6	4
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ДЗ	48	16	32	32	0					32			
Итого:					32							2			
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)														
ПП.02.01	Педагогическая практика	3			36								20	16	
Всего:		12з/ 42дз/ 22э	7722	2574	5148	3315	0	576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы» Подготовка выпускной квалификационной работы с 31 мая по 6 июня (всего 1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы) «Исполнение сольной программы» с 7 июня по 13 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены - 3 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 14 июня по 27 июня (всего 2 нед.)					Всего	дисциплин и МДК	482	618	544	598	530	660	496	536	
						учебной практики	94	102	32	122	46	60	80	148	
						производст. практики	0	0	36	0	72	20	52	0	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	36	
						экзаменов	0	6	3	3	1	1	5	2	
						дифф. зачетов	4	4	1	8	3	6	3	7	
						зачетов	2	2	1	1	2	3	1	1	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинеты:
1.1	русского языка и литературы
1.2	математики и информатики
1.3	иностранного языка
1.4	истории, географии и обществознания
1.5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
1.6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
1.7	мировой художественной культуры
1.8	музыкально-теоретических дисциплин
1.9	музыкальной литературы
2	Учебные классы:
2.1	для индивидуальных занятий
2.2	для групповых занятий
3	Спортивный комплекс:
3.1	спортивный зал;
3.2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4	Залы:
4.1	большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
4.3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый зал), соответствующие профилю подготовки